ДНЕВНИК Культура

Проект издания
«Петербургский дневник»

21-27 февраля 2025 года

ЛИЧНЫЙ АРХИВ НИКОЛАЯ ПОЗДЕЕВА

ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Искусство и подвиг

В преддверии дня воинской славы России – Дня защитника Отечества – мы решили посвятить специальный выпуск проекта «Культура» артистам, которые защищали нашу страну на фронте. Мы часто вспоминаем о подвиге актеров, музыкантов, художников и поэтов, продолжавших творить и выступать в самые страшные годы войны и блокады Ленинграда, даря надежду на скорую Победу. Многие знаменитые советские деятели культуры защищали нашу страну с оружием в руках: Юрий Никулин, Исаак Штокбант, Николай Боярский, Павел Луспекаев, Алексей Смирнов и другие.

Их мужество и творчество стали символами героизма и патриотизма, вдохновляя миллионы людей. Вклад творческих людей в защиту Родины навсегда останется в истории и памяти, подчеркивая единство искусства и мужества в самые тяжелые времена. Не зря принято говорить, что артисты не работают, а служат.

ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ, РОМАН ПИМЕНОВ

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbdnevnik.ru/

АРТИСТЫ НА ФРОНТЕ: служба Родине и иск

В военной географии есть термин «театр военных действий». Правда, он не имеет никакого отношения к настоящему живому искусству театра. Великая Отечественная война кардинально изменила судьбы миллионов людей, среди них были и люди искусства: актеры, писатели, музыканты, художники. Сегодня мы знаем о беспримерных подвигах фронтовых бригад, работе в блокадном Ленинграде коллектива Театра музыкальной комедии, исполнении в осажденном городе Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича и других героических страницах отечественной истории и культуры. Немало среди всенародно известных представителей искусства и тех, кто защищал страну с оружием в руках на передовой и в окопах.

Исаак Штокбант

В ГОД 80-ЛЕТИЯ Великой Победы народному артисту России, знаменитому режиссеру и писателю **Исааку Штокбанту** могло бы исполниться ровно 100 лет. Основанный им ленинградский, а затем петербургский театр «Буфф» более четырех десятилетий дарит улыбки и хорошее настроение яркими жизнерадостными спектаклями.

Исаак Романович с детства мечтал стать актером. 22 июня 1941-го застало его 15-летним мальчишкой. С первых дней войны с женщинами и другими подростками он рыл противотанковые окопы, во время бомбежек тушил упавшие на крыши бомбы-зажигалки. После прорыва блокады его призвали в армию, в 1944 году младший лейтенант Штокбант определен в артиллерию. 25 апреля 1945-го в боях за высоту 1411 (в Австрии) минометный взвод под его командованием уничтожил живую силу противника и подавил вражеский миномет и два пулемета. За этот подвиг Исаака Романовича наградили орденом Красной Звезды. После войны служил в танковых войсках, окончил Военный институт иностранных языков, уволился в запас в звании майора, отдав армии более 17 лет. К мечте о театре и кино удалось вернуться лишь в 35 лет. Однако из-за возраста в актеры путь был уже закрыт, и Исаак Штокбант выбрал режиссерский факультет. После окончания Ленинградского театрального института началось его триумфальное шествие по театрам России: Красноярск, Москва, Петрозаводск и, конечно, Ленинград. Сегодня имя Исаака Штокбанта носит его детище – театр «Буфф».

Павел Луспекаев

В 1943 году 16-летний **Павел Луспекаев** добровольцем ушел на фронт, став одним из самых юных участников партизанской разведгруппы, неоднократно участвовал в боевых операциях, получил травмы, которые впоследствии существенно повлияли на его здоровье.

На счету Павла Луспекаева множество театральных ролей и более 30 работ в фильмах, среди которых – «Балтийское небо» (0+), «Иду на грозу» (0+), «Республика ШКИД» (0+), «Зеленые цепочки» (0+). В 1969 году он исполнил роль таможенника Верещагина в фильме Владимира Мотыля «Белое солнце пустыни» (0+) – главную в своей кинокарьере. За нее в 1997 году артисту посмертно была присвоена Государственная премия.

Уже несколько лет в Сестрорецке между Приморским шоссе и Разливом расположен сквер **Юрия Никулина**. Зеленый участок в Курортном районе получил название в честь народного артиста СССР по решению губернатора Александра Беглова. Во время советско-финской войны и в годы Великой Отечественной зенитная батарея, где служил Никулин, находилась под Сестрорецком и охраняла воздушные подступы к Ленинграду. За время войны он был награжден медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией».

Заслуженный артист РСФСР **Алексей Смирнов**, знакомый всем по очень разным, но ярким ролям – тунеядца Феди из фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»

кусству

Юрий Никулин

Алексей Смирнов

VK.COM/BUFFSPB, BDT.SPB.RU,
КАДРЫ ИЗ К/Ф «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ», 1976, РЕЖ. А. ГЕРМАН; «В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ», 1973, РЕЖ. Л. БЫКОВ; «БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ», 1944, РЕЖ. С. ГЕРАСИМОВ

(6+) и Макарыча в легендарном фильме «В бой идут одни «старики» (12+), – тоже участник Великой Отечественной войны. На фронте он стал кавалером ордена Славы II и III степени, кавалером ордена Красной Звезды, был награжден медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». При активном участии в боях Алексей Смирнов также руководил в полку художественной самодеятельностью: только в мае – июле 1944 года он организовал 10 концертов перед аудиторией в 6500 красноармейцев.

Актриса, народная артистка СССР **Тамара Макарова** в первые месяцы войны участвовала в организации обороны Ленинграда, трудилась инструктором в политуправлении фронта, сандружинницей, медсестрой в одном из госпиталей. В осажденном городе работала вместе с командой над картиной «Непобедимые» (12+) о героической борьбе ленинградцев в тылу и на фронте. Уже позже она получила неофициальный титул «первой леди советского кино» за роли в фильмах «Семеро смелых» (0+), «Каменный цветок» (0+) и «Маскарад» (0+).

Николай Боярский, Федор Никитин, Владислав Стржельчик, Николай Трофимов, Анатолий Королькевич и еще десятки ленинградских артистов отстаивали будущее нашей страны на поле боя, а своим творчеством дарили миллионам людей веру в Победу. Сегодня по примеру великих предшественников петербургские артисты выступают в новых регионах России, перед ранеными участниками СВО в госпиталях, проводят встречи на передовой.

Тамара Макарова

Главные события ко Дню защитника Отечества, по версии портала «Культура Петербурга»

Нововведение в честь праздника

Впервые в честь Дня защитника Отечества вход в Эрмитаж будет свободным для всех желающих. Чтобы насладиться шедеврами искусства, необходимо оформить бесплатные билеты в кассах или на официальном сайте музея.

Время: 23 февраля (с 11:00 до 18:00).
Место: Государственный Эрмитаж (Дворцовая пл., д. 2).

Концерт «Время героев»

Симфонический оркестр «Северная симфония» исполнит произведения, воспевающие Родину и ее героев. Прозвучат песни Блантера, Колмановского, Тухманова и других композиторов. Художественный руководитель – Фабио Мастранджело, дирижер – Илья Финкельштейн.

Время: 23 февраля (в 14:00 и 17:00).
Место: Дом офицеров (Литейный пр., д. 20).

Интерактивная программа для любителей железных дорог

Гостей ждут зона реконструкторов, живая музыка в исполнении кавер-дуэта ЛЁНЯLIVEMUSIC, мастер-классы для детей и взрослых. Для военнослужащих и курсантов военных вузов вход в музей в этот день бесплатный.

Время: 23 февраля (с 10:00 до 18:00).
Место: Музей железных дорог России (Библиотечный пер., 4, корп. 2).

Концерт «Славным сынам Отечества»

Сводный хор Ленинградского областного колледжа культуры и искусств исполнит патриотические и лирические песни советских и современных петербургских композиторов. Посещение по входному билету в музей.

Время: 23 февраля (в 13:00).
Место: Российский этнографический музей (Инженерная ул., д. 4/1).

Праздничный салют

В День защитника Отечества небо над городом озарит праздничный салют.

Время: 23 февраля (в 21:00).
Место: Петропавловская крепость.

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

HERMITAGEMUSEUM.ORG, CHALIAPIN-TEATR.RU, RZD-MUSEUM / ВИКТОР КАЗАРИН, ETHNOMUSEUM.RU, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ