ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Высокое искусство под открытым небом

Завтра в Петербурге открывается самый ожидаемый летний музыкальный фестиваль – «Опера – всем». По традиции будут исполнены произведения мирового репертуара, а ключевое место в афише займет отечественный шедевр. В этом сезоне творческая команда фестиваля представит «Хованщину» Модеста Мусоргского. Масштабное произведение стало последним в жизни композитора. Историческая драма завершит 14-й сезон фестиваля на Соборной площади Петропавловской крепости 24 июля.

Изначально «Опера – всем» задумывалась как большой просветительский проект. И за годы его проведения число любителей оперы и классического искусства только растет. Фестиваль обретает все новых друзей, партнеров и преданных зрителей, которые приходят на открытые спектакли при любом прогнозе погоды. «Опера – всем» – яркая кульминация июльских событий в Петербурге!

ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

«Опера – всем»: гид по фестивалю

С 12 по 24 июля в Петербурге в четырнадцатый раз пройдет Международный фестиваль «Опера – всем» (6+). Гостей проекта ждет встреча с постановками мирового репертуара под открытым небом в живописных местах города. В качестве новых площадок фестиваля выбраны Юсуповский сад и Пионерская площадь. А Петропавловская крепость в этом году станет местом заключительного музыкального спектакля.

ОПЕРА-ВСЕМ
All Together Opera
open air
ST PETERBURG INTERNATIONAL FESTIVAL
XIV САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ
ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ

12 ИЮЛЯ, СУББОТА, 17:00, ЮСУПОВСКИЙ САД

Музыкальный руководитель и дирижер – Фабио Мастранджело

Режиссер-постановщик – Дмитрий Белянушкин

Художник-постановщик – Юлия Гольцова

Балетмейстер – Ирина Ляховская

Симфонический оркестр Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина «Северная Симфония»

Хор Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина

Одна из самых известных опер Пуччини затрагивает тему конфликта Запада и Востока. В ней сочетаются социальная острота и красоты итальянской музыки, а японский колорит только подчеркивает богатство европейской традиции.

Фестиваль состоится при любой погоде.

120 лет исполнилось со дня создания опер «Мадам Баттерфляй» и «Саломея».

Кл «С се пр бо дл 8

ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ

САЛОМЕЯ
РИХАРД ШТРАУС

16 ИЮЛЯ, СРЕДА, 19:00, ПИОНЕРСКАЯ ПЛОЩАДЬ

Музыкальный руководитель постановки и дирижер – народный артист России Сергей Стадлер

Режиссер-постановщик – Виктор Высоцкий

Художник-постановщик – Юлия Гольцова

Балетмейстер – Константин Чувашев

Симфонический оркестр Санкт-Петербурга

Сюжет Нового Завета в постановке перенесен в 20-30-е годы XX века. Евангельская история легла в основу драмы писателя эпохи модерна Оскара Уайльда, а затем была положена на музыку композитором позднеромантической эпохи Рихардом Штраусом.

ЧЕРНОЕ ДОМИНО
ДАНИЭЛЬ ОБЕР

20 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17:00, ГМЗ «ЦАРСКОЕ СЕЛО», ПАРАДНЫЙ ПЛАЦ ЕКАТЕРИНИНСКОГО ДВОРЦА

Музыкальный руководитель и дирижер – Фабио Мастранджело

Режиссер-постановщик – Аркадий Гевондов

Художник-постановщик – Юлия Гольцова

Балетмейстер – Сергей Нарышев

Симфонический оркестр Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина

Хор Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина

Это блестящая французская музыкальная комедия – веселая история о легкомысленной монашке, тайно поехавшей на бал. Постановка идеально впишется в пространство – Парадный плац перед Екатерининским дворцом, ведь все эти приключения происходят в дворцовых интерьерах.

ХОВАНЩИНА
МОДЕСТ МУСОРГСКИЙ

24 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ, 19:30, СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

Музыкальный руководитель и дирижер – Фабио Мастранджело

Режиссер-постановщик – народный артист России Юрий Лаптев

Художник-постановщик – Юлия Гольцова

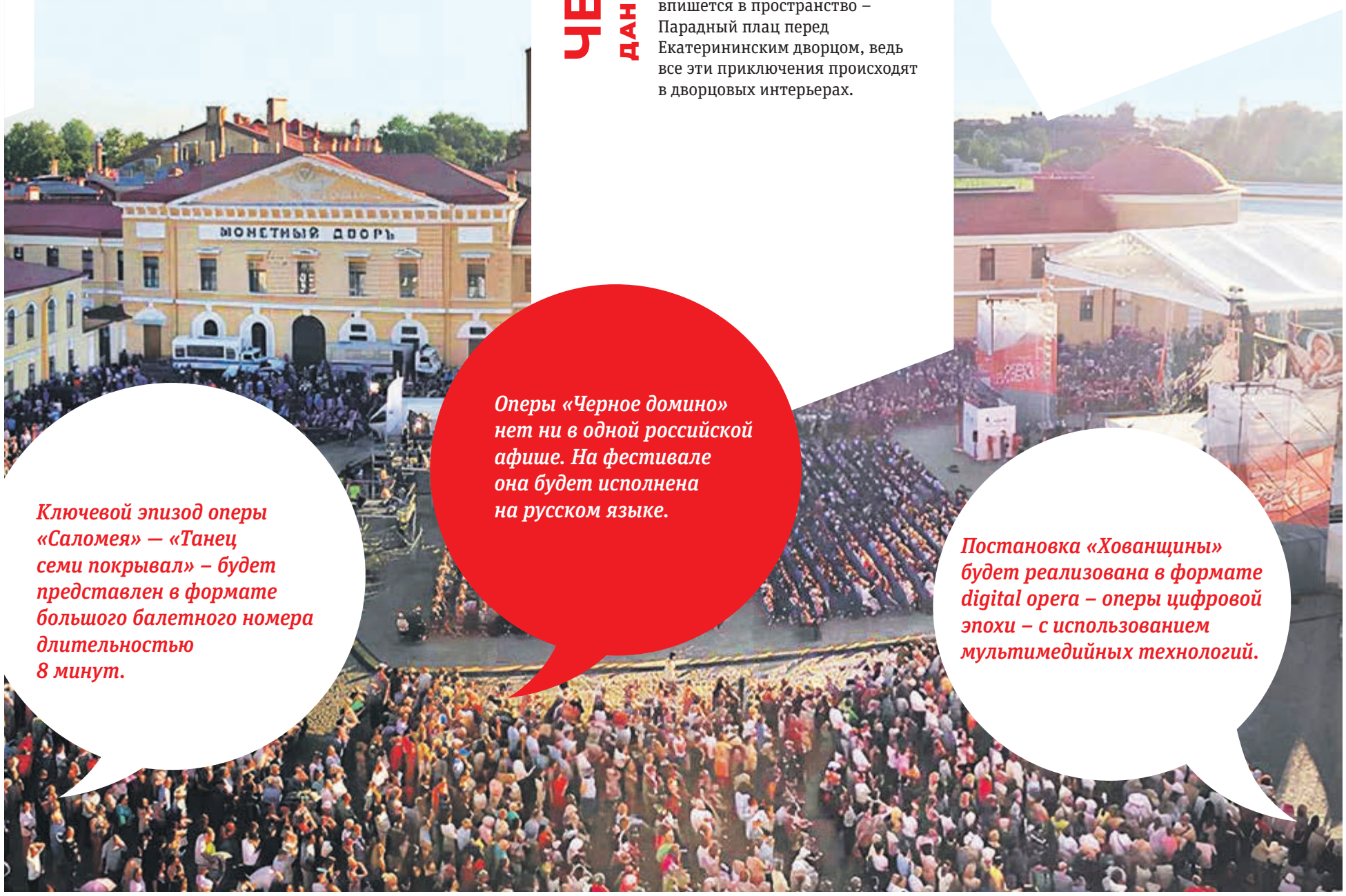
Балетмейстер – Константин Чувашев

Симфонический оркестр Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина

Хор Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина

Концертный хор Санкт-Петербурга

Одно из основополагающих произведений во всей истории русской культуры – недаром Мусоргский назвал это свое сочинение не оперой, а народной драмой. По сюжету, в переходную эпоху истории Московского государства судьбы главных героев становятся неотделимы от судьбы всего народа.



Ключевой эпизод оперы «Саломея» — «Танец семи покрывал» – будет представлен в формате большого балетного номера длительностью 8 минут.

Оперы «Черное домино» нет ни в одной российской афише. На фестивале она будет исполнена на русском языке.

Постановка «Хованщины» будет реализована в формате digital opera – оперы цифровой эпохи – с использованием мультимедийных технологий.

Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»

XI Международный музыкальный фестиваль «Бродский DRIVE»

На сцену выйдут избранные мастера жанра, которые познакомят слушателей со своими новыми программами и продемонстрируют лучшие грани современного джаза. Вход для посетителей свободный.

Время: 11 июля начало в 19:00; 12, 13 июля – в 16:00.
Место: Шереметевский сад (Литейный пр., 53).

День Петропавловской крепости

В программе – фестиваль духовной музыки «Невский ангел» с участием лучших хоров страны, витражные фотозоны, карильонные композиции. Начнутся торжества с праздничного богослужения. День святых апостолов Петра и Павла – особенная дата для города. Вход свободный.

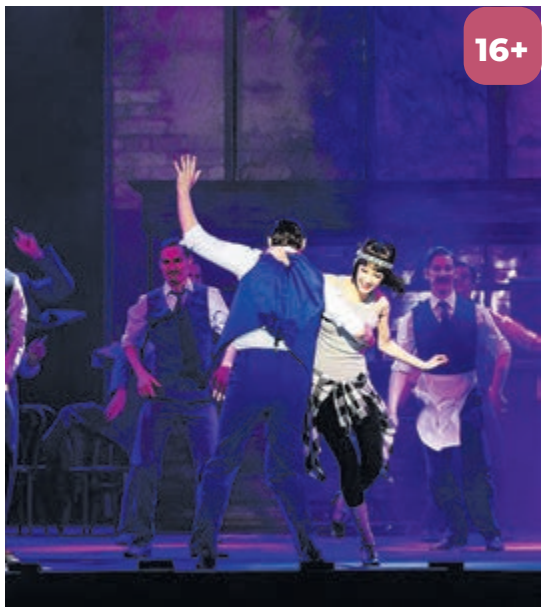
Время: 12 июля, начало в 10:00.
Место: Петропавловская крепость.

Выставочный проект «Фотоискусство. От дагеротипа до искусственного интеллекта»

Экспозиция призвана наглядно показать почти два столетия развития фотографии. Здесь будет представлено 600 произведений 178 авторов, в том числе Луи Дагера, Вильяма Каррика и Карла Буллы. При этом часть работ публика увидит впервые.

Время: 15 июля – 5 октября.
Место: Центральный выставочный зал «Манеж» (Исаакиевская пл., 1).

Премьера мюзикла «Хорошенькое дельце, или Непыльная работенка»



Премьеру готовит международная команда во главе с режиссером Корнелиусом Балтусом. Художественное воплощение – от художницы Йоко Сеама, хореограф – Ванни Вискузи. Музыкальный руководитель и дирижер – Алексей Нефедов.

Время: 16 июля, начало в 19:00.
Место: Театр музыкальной комедии (Итальянская ул., 13).

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

АРТ-ГРУППА «ГРОМ». «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ГЕЛИОСА». 2024 Г. / MANEGE.SPB.RU, VK.COM/BRODSKY.DRIVE, VK.COM/SPB_MUZCOMEDY, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ