



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

За рамки форума

Сегодня ключевой день Петербургского международного экономического форума. Главным событием, конечно, станет пленарное заседание. А вечером на Дворцовой площади состоится большой открытый концерт «В ритме лета». Участие в программе примут мэтр итальянской эстрады Аль Бано, певица Ива Дзаникки, Женя Трофимов и группа «Комната культуры», Александра Воробьева и Григорий Чернецов. В огромный зрительный зал под открытым небом приглашают петербуржцев, гостей экономического форума и туристов.

Летний сезон только набирает обороты: в театрах и на концертных площадках – аншлаги, огромное число гостей принимают музеи. При этом особое место в сезонной географии занимают исторические петербургские пригороды – музеи-заповедники «Петергоф», «Царское Село», «Павловск» и «Гатчина».

Именно о любимой резиденции Павла I и Александра III рассказываем в сегодняшнем выпуске. Гатчинский музей-заповедник расположен на территории Ленинградской области, но является учреждением культуры Санкт-Петербурга. При поддержке правительства города там идет масштабная реставрация дворцовых интерьеров и парковых павильонов, проводятся большие фестивали и открываются новые выставки.



**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА**

10

✍ ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbdnevnik.ru/

причин приехать в

1

ОРУЖЕЙНАЯ ГАЛЕРЕЯ ГАТЧИНСКОГО ДВОРЦА

На этой неделе после реэкспозиции вновь стала доступна для гостей дворца одна из лучших в России коллекций старинного оружия. Основа уникального собрания сформировалась еще при первом хозяине дворца, графе Григории Орлове, – около 550 единиц длинноствольного огнестрельного оружия и около 140 пистолетов. Коллекция сохранилась почти полностью. Посетители увидят ее лучшую часть: охотничье и парадное огнестрельное оружие XVI–XVIII веков. До реэкспозиции для осмотра были доступны 130 предметов, теперь – 208, некоторые экспонаты выставляются впервые с 1941 года.

2

ЧЕСМЕНСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

До Великой Отечественной войны эта галерея была одним из самых пышных и торжественных парадных залов дворца. Интерьер создал архитектор Винченцо Бренна. Главным украшением служили три монументальных полотна немецкого живописца XVIII века Якоба Филиппа Хаккерта на тему Чесменского боя. Сейчас посетители имеют уникальную возможность увидеть зал почти таким, каким он предстал перед музейными сотрудниками и реставраторами в 1944 году – со следами страшной войны, нанесшей императорской резиденции значительный ущерб. Подробнее об этом рассказывает выставка фотодокументов.

3

ДВОРЦОВЫЙ ПАРК

Озера и мостики, более 15 видов деревьев, цветники и павильоны, белки и лебеди. Это один из самых красивых и загадочных пригородных парков Санкт-Петербурга. Рукотворные ландшафты здесь созданы на основе естественных хвойных массивов, а северная природа преобразена образами европейского зодчества.

4

ПРИОРАТСКИЙ ДВОРЕЦ

Архитектор Николай Львов в конце XVIII века воплотил смелое техническое решение: стены были выполнены из грунта, который утрамбовывали в особых опалубках и пропитывали известковым раствором. Здание было пожаловано Павлом I Орденом святого Иоанна Иерусалимского, но по назначению не использовалось и служило запасным камерным дворцом. Архитектор Львов полагал, что его постройка с башней-шпилем прослужит пятьдесят лет, но романтический Приорат стоит уже более двух веков. Сейчас здесь проходят экскурсии и временные выставки.

5

«НОЧЬ МУЗЫКИ»

После шестилетнего перерыва в Гатчину возвращается фестиваль на открытом воздухе «Ночь музыки» (0+). 19 июля под звездным небом будут звучать классика, джаз и музыка из фильмов. Все выступления проходят на специальной понтонной сцене в самом центре Белого озера Дворцового парка. В этом году фестиваль посвящен сразу нескольким знаковым датам: 80-летию Великой Победы, 40-летию со дня открытия Гатчинского дворца для посетителей, юбилеям композиторов Петра Чайковского и Вениамина Баснера. Одним из участников фестиваля станет Губернаторский симфонический оркестр.



Гатчинский дворец строился для фаворита Екатерины II графа Григория Орлова. После его смерти владельцем стал будущий император Павел I. Именно при нем загородное охотничье имение превратилось в замок с крепостным рвом и широким плацем. Дворцовый ансамбль сильно пострадал в годы Великой Отечественной войны, музей был вновь открыт 40 лет назад – к 40-летию Победы. Возрождение уникального музея-заповедника продолжается в наши дни. На этой неделе посетители смогли увидеть обновленную Оружейную галерею с уникальной коллекцией. О том, что обязательно стоит посмотреть в Гатчинском музее-заповеднике, – в нашем материале.

ГАТЧИНУ

6

БАЛКОН БЕЛОГО ЗАЛА

Только в теплый сезон для посетителей Гатчинского дворца доступен выход на балкон из Белого зала. Его задумал архитектор Антонио Ринальди еще при первоначальном проектировании. При Павле I над балконом натянули тканевый тент, чтобы дамам было комфортно наблюдать за торжественными парадами на плацу. Сегодня балкон – отличное место для отдыха с живописным видом, скамейками и пальмами в кадках.

7

ДВОРЦОВАЯ ФЕРМА

Настоящая действующая ферма расположилась в небольшом парке «Сильвия», который граничит с Дворцовым парком. Это не просто хозяйственный комплекс, но и исторический архитектурный ансамбль скотного двора. Сейчас на ферме живут павлины, фазаны, куры, индюки, козы, овцы, кролики, козел альпийской породы Сэр, якутская лайка и парочка эму Ерофей и Прасковья. Ферма открыта для посетителей в летний сезон по билетам, также там проходят экскурсии, мастер-классы и дегустации сыра.

8

СОБСТВЕННЫЙ САД

Сад примыкает к дворцу и изначально предназначался только для прогулок и трапез императорской семьи. Сейчас этот живописный уголок в тени деревьев с цветниками и мраморными скульптурами является любимым местом отдыха посетителей.

9

ПАРКОВЫЕ ПАВИЛЬОНЫ

Во время прогулки по Дворцовому парку посетители непременно встречаются на своем пути исторические строения – павильоны, гроты, ворота. Наиболее известные из них – Березовые домик и ворота, павильоны Венеры и Орла. Реставрация последнего завершилась в прошлом году.

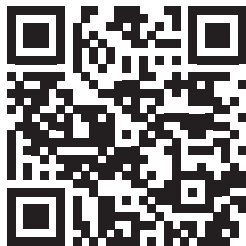
10

«НОЧЬ СВЕТА»

Седьмой международный фестиваль светового и медиаискусства (0+) пройдет 28, 29 и 30 августа. Современные цифровые художники представят на территории музея-заповедника свои работы: инсталляции, проекции и арт-объекты. Проект реализуется при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.



ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ СПБ, ОЛЕГ ЗОЛОТО



**Главные события
ко Дню памяти и скорби,
по версии портала
«Культура Петербурга»**

Акция «Города-герои на рейде памяти»



по регистрации

22 июня, в День памяти и скорби, в городах страны пройдет одновременный показ отреставрированной версии легендарного фильма «Великий перелом». Картина рассказывает о судьбах тех, кто принимал участие в Сталинградской битве в 1942 году.

Время: 22 июня (12:00).
Место: кинотеатры сети «Петербург-кино».

Спектакль «Многоголосье»



по билетам

Театр, рожденный в годы блокады, вспомнит своих артистов, которые стояли у самых истоков, и всех тех, кто прошел через главное испытание XX века. Это спектакль про память и боль, героизм народа и Великую Победу.

Время: 22 июня (4:00 и 19:00).
Место: Академический драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской (Итальянская ул., 19).

Литературно-музыкальный вечер «Он был на первом рубеже...»



по билетам

Народный артист России Сергей Новожилов прочтет стихи и главы из поэм «Василий Теркин» и «За далью – даль». Заслуженный артист России Иван Беседин, заслуженная артистка Санкт-Петербурга Надежда Фадеева и лауреат международных конкурсов Денис Астахин исполняют песни о войне.

Время: 22 июня (19:00).
Место: Дом Кочневой (наб. реки Фонтанки, 41).

Международный фестиваль кукольных и синтетических театров Kукart



по регистрации

Зрители познакомятся с новейшими тенденциями современного искусства кукольных и синтетических театров. Программу откроют спектакли, посвященные годовщине начала Великой Отечественной войны.

Время: 22-30 июня.
Место: театральные площадки Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

