



ФЕДОР БОЛТИН,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Середина лета: опера, джаз, театр

Сезон белых ночей позади, но время романтики и фестивалей под открытым небом только набирает обороты! Уже в это воскресенье у Гатчинского дворца в рамках проекта «Опера – всем» (6+) расскажут историю Самсона и Далилы, а завершится летний музыкальный фестиваль 27 июля в Царском Селе оперой двух гениев – Чайковского и Пушкина – «Пиковая дама». С понедельника стартует первый Санкт-Петербургский международный джазовый фестиваль (6+), который соберет в Северной столице более 600 российских и зарубежных музыкантов. Инициатор масштабного события – народный артист России Игорь Бутман. Основными сценами фестиваля до 28 июля станут Санкт-Петербургская филармония имени Дмитрия Шостаковича и Юсуповский сад, а общедоступные концерты пройдут на площади Искусств, в парке «Озеро Долгое», «Севкабель Порту» и Таврическом саду. А большой материал нашего еженедельного проекта «Культура» мы решили посвятить театральным гастролям!



VK.COM/PHOTO-94990654_457241511?REV=1



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

Театральный сезон без пауз

Большие гастроли

Ася Левина /info@spbdnevnik.ru/

Театральное межсезонье в Петербурге с каждым годом становится все короче. Во время творческих каникул сцены Северной столицы гостеприимно встречают гастроли коллег из разных городов России и мира. Поэтому петербуржцам и гостям города есть куда сходить и что посмотреть. А наши коллективы в это время представляют спектакли зрителям за сотни и тысячи километров от невских берегов.

ПЕТЕРБУРГ принимает активное участие в реализации федеральной программы Минкультуры России «Большие гастроли», призванной расширить рамки творческого взаимодействия и дать возможность зрителям увидеть театральные новинки российских регионов и стран ближнего зарубежья.

За последнее время наши театры принимали на своих площадках коллективы из Новосибирска, Владимира, Белгорода, Кабардино-Балкарской Республики. Каждый раз масштабные гастроли проходят с оригинальными декорациями, костюмами, полным актерским составом спектакля, а также с участием выдающихся представителей театрального искусства разных регионов.

В эти дни Петербург снова стал центром больших гастрольных событий – свои спектакли привез Приморский академический краевой драматический театр имени Мак-

сима Горького. До 25 июля на сцене петербургского ТЮЗа гости из Владивостока покажут пять постановок по текстам русских и зарубежных авторов. Сегодня и в субботу можно увидеть спектакль «По морозу босиком...» (12+), посвященный великой певице, ставшей эпохой и голосом страны, – Лидии Андреевне Руслановой, в воскресенье – инсценировку известной пьесы шведского классика театра и кино Ингмара Бергмана о современных женщинах «Сцены из супружеской жизни» (16+).

Сам Приморский театр имени Горького два года назад отметил 90-летие. Он пользуется большим авторитетом в творческом сообществе и считается ведущим театром Приморского края России. Под занавес гастролей он порадует петербуржцев искрометной комедией «В джазе только девушки» (12+), созданной на основе легендарного голливудского фильма и бродвейского мюзикла Sugar.



«Сцены из супружеской жизни»
/Приморский академический краевой драматический театр имени Максима Горького/



«В джазе только девушки»
/Приморский академический краевой драматический театр имени Максима Горького/

3: ЭКСПОРТ И ИМПОРТ

Приключения Ромео и Джульетты в Китае



0+

«Ромео и Джульетта»

/Государственный балет на льду Санкт-Петербурга/

ЕЖЕГОДНО петербургские театры отправляются на масштабные гастролы. География их путешествий, как правило, очень широка – от зарубежья до крупных городов Сибири.

За минувшее полугодие наши театральные коллективы посетили более десяти российских городов и стран, в том числе Восточной Европы и Азии. Неизменно они представляют на гастролях, фестивалях, международных проектах русское театральное искусство во всей его широте и многообразии.

Как раз в эти дни Капелла и Государственный балет на льду Санкт-Петербурга отправились покорять Поднебесную. Уникальные ледовые постановки «Лебединое озеро» (0+) и «Ромео и Джульетта» (0+) увидят жители сразу четырех крупных китайских городов. Немалый интерес вызвал и хор Певческой капеллы, который стал участником XVII Китайского международного хорового фестиваля. Коллектив дает серию выступлений в Пекине и Циндао, а художественный руководитель Капеллы Санкт-Петербурга Владислав Чернушенко – мастер-классы для международной команды участников.

В самой же Капелле в июле и августе будут царить «Совершенно летние концерты». Цикл представлен двумя направлениями – орган-

ная музыка и джаз. За последние несколько лет джазовые вечера прочно укрепились на исторической сцене Капеллы и по традиции вновь украшают летнюю афишу. Фестиваль «Романтический орган белых ночей» (0+) представляет три блистательных концерта органной музыки, а джазовая программа – концерты ансамблей Давида Голощекина (0+) и Полины Ильиной (0+).

Не остаются в стороне и события балетной жизни Петербурга. До 15 августа на сценах Александринского и Большого драматического театров проходит III фестиваль Театра балета имени Леонида Яковсона «Золотая коллекция». Вниманию зрителей представлены шедевры балетной классики, авторские спектакли и свежие хореографические премьеры. Фестивальная программа, посвященная 120-летию со дня рождения основателя труппы Леонида Яковсона, несомненно порадует балетоманов – одним из центральных событий станет показ балета «Пиковая дама» (6+) в художественном оформлении легендарного сценографа Эцио Фриджеро. Спектакль, приуроченный к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина, пройдет 26 и 27 июля на сцене Александринского театра.

«Петр I» едет в Сибирь



16+

«Петр I»

/Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии/

УЖЕ В СЕРЕДИНЕ СЕНТЯБРЯ Театр музыкальной комедии откроет в Новосибирске пятый театральный фестиваль музыкальных проектов «Другие берега».

Прославленная Музкомедия, каждый раз удивляющая поклонников зрелищными мюзиклами, привезет на всероссийский смотр музыкальных спектаклей «Петра I» (16+). Премьера посвящена жизни и деятельности выдающегося российского императора. Она стала событием минувшего театрального сезона. Император предстал перед зрителями не только гениальным реформатором, монументальной и исторически знаковой фигурой, но и обыкновенным человеком с земными мечтами и любовью, с сомнениями и слабостью. В 2023 году «Петр I» получил сразу три театральные премии «Золотой софит» в музыкальных номинациях: «Лучший спектакль», «Лучшая женская роль» и «Лучшая работа художника». На родной сцене мюзикл можно

увидеть 20-22 августа, а также 2 и 3 сентября.

В планах на предстоящий сезон уже намечены гастролы театра «Мастерская», Небольшого драматического театра (НДТ), Молодежного театра на Фонтанке, Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина и многих других. И, конечно, Северная столица продолжит развивать свой кросс-культурный проект – международный фестиваль «Петербургские театральные сезоны». За 17 лет лучшие постановки мастеров театральной сцены Петербурга показали в Праге, Загребе, Берлине, Тель-Авиве, Марселе, Милане, Афинах и многих других городах. С 2020 года «Сезоны» проходят также в формате онлайн, и увидеть выступления петербургских артистов может любой желающий из любой точки мира.



Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»

Опера Сен-Санса
«Самсон и Далила»



для всех

Постановка в исполнении симфонического оркестра «Северная Симфония» и солистов Мариинского и Михайловского театров. Проходит в рамках фестиваля «Опера – всем».

Время: 21 июля.

Место: плац перед Гатчинским дворцом (Гатчина, Красноармейский пр., 1).

Концерт Юрия Башмета и камерного ансамбля «Солисты Москвы»



для всех

Каждое выступление ансамбля – это уникальная возможность соприкоснуться с исполнительским мастерством высшей пробы. Прозвучат произведения Чайковского, Моцарта, Вивальди.

Время: 21 июля.

Место: Ботанический сад Петра Великого (ул. Профессора Попова, 2).

Книжная выставка
«Маяковка в «Зените»



бесплатно

Центр искусства и музыки библиотеки им. В. В. Маяковского открыл временную книжную выставку об истории отечественного футбола.

Время: до 25 июля.

Место: Невский пр., 20.

Первый
Санкт-Петербургский
джазовый фестиваль



для всех

В проекте примут участие более 500 известных артистов. Также в рамках фестиваля обширная образовательная и клубная программы.

Время: 22-28 июля.

Место: Филармония, Юсуповский сад, площадь Искусств, Таврический сад, «Севкабель Порт», парк «Озеро Долгое» (на последние четыре площадки вход свободный).

XX Международный
фестиваль песчаных
скульптур



для всех

Тема фестиваля посвящена выдающимся историческим личностям России – покровителю Северной столицы Александру Невскому, поэту Александру Пушкину и первому космонавту Юрию Гагарину.

Время: до 12 сентября.

Место: Петропавловская крепость, Алексеевский рavelин.

