№66 (3249)
12 АПРЕЛЯ 2024
ПЯТНИЦА

«ЗОЛОТОЙ» МАТЧ: «ЗЕНИТ» ЗАВТРА СЫГРАЕТ С «КРАСНОДАРОМ» → СТР. 15

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ–ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB ■ 16+

ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

«Люблю Ленинград – город моей юности»

Накануне своего юбилея ректор Гуманитарного университета профсоюзов Александр Запесоцкий стал героем очередного выпуска видеопроекта нашего издания «Культурный дневник» (16+). **→ стр. 11-13**

НАШ ПРОЕКТ ПОСВЯЩЕН КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА. СЕГОДНЯ ОН ВЫХОДИТ ВПЕРВЫЕ. И РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ, СПЕКТАКЛЯХ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ И НОВОМ ТЕАТРЕ. **→ стр. 7-10**

ДНЕВНИК Культура

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиалогия».

ДНЕВНИК Культура

Проект издания
«Петербургский дневник»

12-18 апреля 2024 года

ФЕДОР БОЛТИН,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Поехали!

Дорогие читатели «Петербургского дневника»! Сегодня, в День космонавтики, Комитет по культуре и редакция газеты рады представить новый формат – специальную тематическую вкладку, которая будет посвящена основным событиям культурной жизни Северной столицы. Старт, выпавший на 12 апреля, мы считаем очень символичным. Вместе с вами, журналистами, деятелями культуры, экспертами и критиками, мы будем изучать и анализировать все, что происходит во вселенных театров и музеев, на звездном небосклоне, в мирах музыки и живописи, библиотек и архивов.

Наш город по праву называют культурной столицей России: прямо сейчас петербургская афиша предлагает посетить спектакли крупнейшего балетного фестиваля Dance Open, театральные премьеры и выставочные проекты. Сквозными темами всех материалов в этом году, конечно, станут Год семьи, юбилей Александра Сергеевича Пушкина, 80-летие Ленинградской победы, поддержка участников специальной военной операции и их семей. Обо всем этом авторы «Петербургского дневника» продолжат рассказывать ежедневно, а в пятничных выпусках мы вместе с главными действующими лицами петербургской культуры будем расставлять акценты и приоритеты, выделять главное, предоставлять площадку для мнений и дискуссий.

ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ, ОРГАНИЗАТОРАМИ ФЕСТИВАЛЯ DANCE OPEN

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

Из «детей проходных дворов» – к признанию

ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbdnevnik.ru/

В Петербурге впервые за двенадцать лет появится новый государственный драматический театр – «ДРАМ.ПЛОЩАДКА». Во всем театральном сообществе нашего города восприняли эту новость с большим воодушевлением.

STB.SPB.RU

«Когда рождается новый театр, у истоков которого стоят талантливые, самоотверженные, преданные театру люди, – значит, театру быть! Хочу пожелать сил, здоровья, творческих побед и помощи города! С Богом, в путь!»

СЕРГЕЙ ПАРШИН, народный артист РФ, председатель Санкт-Петербургского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ

STB.SPB.RU

БУДУЩИЙ коллектив, казалось бы, повторяет яркий путь своего предшественника – театра «Мастерская», который возник на базе актерского курса Григория Козлова и первыми, еще студенческими спектаклями поражал зрителей, преподавателей и критиков. Вот только преднамеренно такое произойти не может – магия искусства либо сработала, либо нет. И в случае с «ДРАМ.ПЛОЩАДКОЙ», родившейся на базе курса Сергея Бызгу, свершившееся волшебство почувствовали во всей культурной среде города.

УЖЕ ГОТОВЯТ ПРЕМЬЕРУ

Год назад предложение создать новый драматический театр прозвучало на заседании Совета по культуре и искусству при губернаторе Санкт-Петербурга. С инициативой выступило петербургское отделение Союза театральных деятелей России. Губернатор Александр Беглов идею поддержал, и создание учреждения закрепили в Концепции развития сферы культуры города до 2035 года. Сейчас процесс стартовал официально с постановления губернатора.

«Комитету по культуре поручено в ближайшие два месяца утвердить руководящий и актерский составы театра, представить программу его развития. Но уже сейчас можно сказать, что афиша театра будет разнообразной. Артисты играют в разных жанрах – от концерта-вербатима до семейных спектаклей», – рассказал губернатор Александр Беглов.

Сейчас в репертуаре «ДРАМ.ПЛОЩАДКИ» шесть постановок: «Дети проходных дворов vol. 2.0 #concert version» (16+) по творчеству Виктора Цоя и группы «Кино», «Летние комедии» (16+) по пьесам Чехова, «Нетеперь» (16+) по творчеству Даниила Хармса, «Онегин» (12+) по роману в стихах Пушкина, «Пеппи или не такая как все» (6+) по повести Астрид Линдгрен, «Частный человек» (16+) по произведениям Марины Цветаевой и Иосифа Бродского. К премьере готовят спектакль «Камера обскура» (16+) по роману Набокова.

РАДОСТНОЕ СОБЫТИЕ

Заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного театра «Мастерская» Григорий Козлов называет актерский курс Сергея Бызгу сплоченным, дружным и самостоятельным коллективом.

«Мастерская» прошла ровно тот же путь: наш театр был организован из моих студентов, выпускников Российского государственного института сценических искусств. За время обучения студенты превращаются в слаженный ансамбль, артисты научены понимать и чувствовать друг друга – а что может быть важнее для театральной труппы? Уверен, что на театральной карте Петербурга очень скоро зажжется новая звезда. Так что одним конкурентом больше. И это стимул для всех нас, чтобы не останавливаться, продолжать развиваться», – считает Козлов.

С интересом и симпатией к «ДРАМ.ПЛОЩАДКЕ» относится и народный артист России Николай Буров.

«Рождение нового театра – событие нечастое и оттого радостное для всего театрального сообщества и, конечно, зрителей Петербурга. Спасибо городу! Пусть каждую премьеру сопровождают аншлаги и «бызги» шампанского!» – пожелал он.

«Молодое, новое всегда интересно. Новый театр – всегда альтернатива уже существующему. Будем смотреть, радоваться успехам, прорывам, новым формам».

ВИКТОР МИНКОВ, заслуженный работник культуры РФ, директор – художественный руководитель государственного драматического театра «Приют комедианта».

«ТИХИЙ ДОН»

«ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ»

«МАУГЛИ»

VTEATREKOZLOV.NET, MTFONTANKA.RU, ESTRADA.SPB.RU

Культурный выход

СОФИЯ ГАЛИЦКАЯ
/info@spbdnevnik.ru/

В России продолжается Год семьи, объявленный Владимиром Путиным. На театральной сцене семейные темы всегда востребованы и актуальны. В нашей подборке – лишь несколько спектаклей, которые стоит посмотреть вместе с близкими.

ГОД СЕМЬИ стал весомым поводом взглянуть на все сферы нашей жизни чуть внимательнее, расставить акценты. Не исключение и культурная жизнь Петербурга. Походы в театры, концертные залы и музеи всей семьей для нашего города скорее возвращение к традициям, чем нововведение. Семейные психологи отмечают важность общего интеллектуального и эмоционального опыта для укрепления связи между родителями и детьми. А конфликты из-за оценок или домашнего задания всегда лучше заменить активным обсуждением просмотренного вместе фильма или спектакля.

Каждую неделю городской портал «Культура Петербурга» публикует подборки событий для семейного посещения. Сегодня, отмечают в правительстве города, само понятие «культура» становится все более содержательным и разноплановым. Почти все новые успешные проекты созданы на пересечении форматов: смесь современных цифровых технологий, инсталляции в общественных пространствах, музейные экспонаты в непривычной среде... Отдельного рассмотрения требуют музыкальные программы в ведущих концертных залах, музейные фестивали в дни школьных каникул и, конечно, весенние и летние проекты на открытом воздухе.

А помогут сэкономить семейный бюджет при организации культурных выходов абонементы, которые представляют сами учреждения, а также федеральная программа «Пушкинская карта», позволяющая молодым людям от 14 до 22 лет бесплатно ходить на концерты, в кино, театры и музеи.

1 **«ТИХИЙ ДОН»** (16+) в театре «Мастерская». Это эпохальная драма о потере родства и необходимости его сохранения. Постановка Григория Козлова не оставляет равнодушным никого. Роман Михаила Шолохова оказывается созвучным мыслям и чувствам сегодняшних зрителей. Жизнь и трагедия отдельной семьи через призму истории вызывают слезы и смех, жалость и гордость.

2 **«ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ»** (16+) в Санкт-Петербургском государственном молодежном театре на Фонтанке. Если вы никогда не были в этом театре, начните с этого спектакля. Простая история про всех нас, про обиды и ошибки, юношеский максимализм и умение прощать, про надежду и любовь. Наблюдая и сопереживая героям постановки, вы сможете многое понять и про себя.

3 **«ОТРОЧЕСТВО»** (12+) в Театре юных зрителей имени А. А. Брянцева. Проблемы взросления молодого человека в XIX веке и сегодня мало чем отличаются. Спектакль Ивана Орлова заставляет зрителей вместе с главным героем переживать душевные потрясения, первую влюбленность и предательство друзей. Путешествие в мир фантазий и реальности лучше совершить всей семьей.

4 **«КАК ЖИВЕТСЯ-МОЖЕТСЯ» И «СТАРЫЙ ДОМ»** (оба – 12+) в Театре Комедии имени Н. П. Акимова. Каждая семья уникальна, и порой достаточно одного опрометчивого шага, чтобы обидеть дорогого человека и разрушить хрупкий семейный мир. Взаимоотношения разных поколений не всегда бывают простыми, но, если стараться услышать друг друга, все получится.

5 **«МАУГЛИ»** (6+) в Театре эстрады имени Аркадия Райкина – удивительно красивый спектакль Алексея Франдетти. Маленькие зрители с интересом следят за приключениями мальчика, который вырос в диком механическом мире фантастических зверей. А взрослые наслаждаются рок-аранжировками и размышляют над вечными философскими вопросами.

Главные события в городе ко Дню космонавтики, по версии портала «Культура Петербурга»

Авторская выставка батика «Космическая глубина»

В экспозиции представлены текстильные панно на космическую тематику художницы Ульяны Кудринецкой. Изделия выполнены в различных техниках декорирования ткани.

Время: 2-21 апреля.
Место: Музейно-выставочный центр «Россия – моя история», Бассейная ул., 32.

Выставка «Космическая медицина от «Востока» до «Восхода»: как Юрий Гагарин подарил человечеству космос»

Тут показывают документы, связанные с жизнью и деятельностью первого космонавта в истории, в том числе его медицинскую карту и медицинское заключение о состоянии здоровья.

Время: 10 апреля – ноябрь 2024 года.
Место: Военно-медицинский музей, Введенский канал, 6.

Познавательная программа в Главной астрономической обсерватории

Две экскурсии: «Тайны рождения звезд» и «Ключ к астрономии» и наблюдения.

Время: 13-14 апреля.
Место: Главная астрономическая обсерватория РАН, Пулковское шоссе, 65.

Праздник «День космонавтики в Петропавловской крепости»

В этом году праздник пройдет сразу на нескольких площадках и будет посвящен 90-летию со дня рождения первого в мире космонавта Юрия Гагарина. Почетным гостем мероприятия станет летчик-космонавт Герой России Денис Матвеев.

Время: 14 апреля (с 11:00 до 17:00).
Место: Заячий остров.

Праздничная программа «К звездам!»

Посетителей ждет открытый фестиваль хоров мальчиков и мужских коллективов «Петровские мужские ассамблеи». Также для гостей подготовили экскурсию «Белые камни, синий лед и золотой бубен».

Время: 14 апреля.
Место: Российский этнографический музей, Инженерная ул., 4/1.

ETHNOMUSEUM.RU, ULIANABATIK.TILDA.WS, MILMED.SPB.RU, GOV.SPB.RU, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ПУШКИНСКАЯ КАРТА