



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Всё для Победы!

Меньше месяца остается до главного юбилейного события года – 80-летия Великой Победы! К важной дате подготовлены концертные программы, театральные премьеры, кинопоказы, большие акции под открытым небом. Самым масштабным музейным проектом, конечно, стала выставка «Великая страна – Великая Победа. 1941-1945» (12+) в «Манеже». На двух этажах самого большого выставочного зала в центре Петербурга представили предметный и живой рассказ о подвиге тыла в годы войны. Гордость выставки – уникальные экспонаты и документы – свидетели эпохи. Многие из них доступны для посетителей впервые. В Ленинграде фронт и тыл фактически были одним целым, ежедневно жители осажденного города подвергались обстрелам и бомбардировкам. При этом даже в самые страшные годы блокады продолжали работать предприятия, научные институты, организации культуры и образования.



В центре внимания – простой человек и его подвиг

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/

В Центральном выставочном зале «Манеж» проходит выставка «Великая страна – Великая Победа. 1941-1945» (12+). Она дает полное представление о том, какой была тыловая жизнь нашей страны в годы Великой Отечественной войны.

ПОГРУЖЕНИЕ В ЭПОХУ

Выставка занимает оба этажа «Манежа». Ее масштаб поражает уже с первых шагов. Посетители будто попадают в канцелярию 30-х годов прошлого века с рядами столов, телефонами и документами, из которых становится понятно, как жила страна накануне войны. А гигантское зеркало, в котором отражается вся эта картина, делает каждого посетителя участником происходящего, погружая в предвоенную эпоху и задавая тон всей дальнейшей экспозиции.

АРХИТЕКТУРА ПРОСТРАНСТВА

Создатели экспозиции назвали ее историко-документальным проектом. Отсюда – строгое художественное решение пространства, которое вкупе с инсталляциями и подлинными предметами помогает понять, как люди, преодолевая трудности, производили танки, собирали урожай и делали научные открытия.

Здесь семь разделов, каждый рассказывает об одной из сторон тыловой жизни: это транспортная система, промышленность, экономика и ресурсы, наука, медицина, сельское хозяйство и культура. Разделы открываются мультимедиа-инфографикой, условным «ключом». Сначала обозначаются проблемы, стоявшие перед отраслью, затем дается их решение.

Например, нажав на кнопку интерактивной карты полезных ископаемых, можно узнать, какие месторождения были открыты и освоены в годы войны. А в разделе «Транспорт» увидеть вагоны-теплушки,

в которых везли в эвакуацию предприятия и людей.

По словам архитектора выставки Петра Толпина, новый проект – это масштабное исследование, насыщенное тонкими художественными образами.

«В центре проекта простой человек и его подвиг, – пояснил он. – Структура экспозиции позволит посетителю самому выбрать маршрут, погрузиться в проблематику вызовов того времени и отследить пути решения. Почувствовать связь с прошлым, гордость и сопереживание».

ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ВПЕРВЫЕ

Еще одна сильная сторона выставки – уникальные экспонаты.

Среди них, например, парашют Героя Советского Союза летчика Алексея Севастьянова, который совершил первый ночной таран вражеского бомбардировщика над Ленинградом. Этот артефакт был найден в 1971 году и сейчас демонстрируется впервые.

Вот микрофон, очки и шкатулка, принадлежавшие легендарному диктору Всесоюзного радио Юрию Левитану. Его голос и голос Ольги Берггольц, а также передачи военного времени можно услышать, надев наушники.

Здесь же крыло американского самолета С-47, поставленного в СССР по ленд-лизу. Он разбился в ноябре 1943 года, а обнаружили его лишь в 2022-м вблизи поселка Эгвекино на Чукотке.

На лестнице, ведущей на второй этаж, – еще один артефакт: рядом с подвешенными к потолку колоколами посетители видят



«В год 80-летия Победы мы должны помнить – это была народная война. Каждый житель нашей страны сражался – от мала до велика. И на передовой, и в тылу. Без подвига тыла не было бы Победы».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга



На уходящей неделе «Петербургский дневник» и «Манеж» заключили соглашение о сотрудничестве. Теперь материалов о проектах выставочного зала на наших полосах станет больше!



© ОЛЕГ ЗОЛото, ИРИНА КОЛПАЧНИКОВА / ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «МАНЕЖ»



небольшой крест. Его недавно нашли на Синявинских высотах. Говорят, он принадлежал солдату, который носил его в нагрудном кармане.

погрузиться в атмосферу военных лет, почувствовать связь с прошлым, ощутить гордость за людей, работавших в тылу».

По мнению председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга Федора Болтина, выставка получилась пронзительной. «Она вызывает гордость за поколение наших прадедов и дедов. Многие документы и экспонаты мы увидим впервые, – подчеркнул он. – Уверен, что люди вспомнят семейные рассказы о вкладе своих родных в Победу. Как они выживали в тылу, отдавая все на фронт».

НОВЫЕ ЗНАНИЯ

«Мы поставили целью рассказать о подвиге тыла в годы Великой Отечественной так, чтобы каждый смог ощутить масштаб вызовов, которые стояли перед Советским Союзом, оценить невероятные усилия работавших в тылу – и открыть для себя много нового», – пояснила идею экспозиции директор ЦВЗ «Манеж» Анна Ялова.

Всего в экспозиции более тысячи артефактов – документов, фотографий, подлинных предметов быта и их художественно осмысленных копий. Каждый экспонат напоминает: войну выиграли не только на фронте, но и у станков, в лабораториях, на полях.

Просветительская публичная программа выставки включает в себя лекции историков, показы документальных фильмов, программы для школьников и людей серебряного возраста, инклюзивные мероприятия, для посещения которых созданы все условия.

ГОРДОСТЬ ЗА ЛЮДЕЙ

Ветераны Великой Отечественной войны и боевых действий, ветераны военной службы, лица, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда» и медалью «За оборону Ленинграда», а также участники специальной военной операции и члены их семей, дети до 14 лет и многодетные семьи смогут посетить выставку бесплатно. Центральный выставочный зал «Манеж» также участвует в городской программе «Серебряный возраст».

Губернатор Петербурга Александр Беглов посетил выставку в первый день ее работы вместе с ветеранами и блокадниками.

Председатель общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова отметила: выставка помогает увидеть и понять, что тыл и фронт были едины.

Выставка «Великая страна – Великая Победа. 1941-1945» будет работать по 25 мая 2025 года.

А вот мнение студентов колледжа туризма и прикладных технологий: «Выставка помогла





**Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»**

Гала-концерт «Путь к мечте»



6+

музыка

В мероприятии примут участие победители фестиваля для одаренных детей с новых территорий. Вместе с юными исполнителями на сцену выйдут звезды российской и мировой сцены. Билеты бесплатные, но их нужно заказывать заранее.

Время: 11 апреля.

Место: театрально-концертный комплекс «Карнавал» (Невский пр., 39А).

Спектакль «Театральный роман»



16+

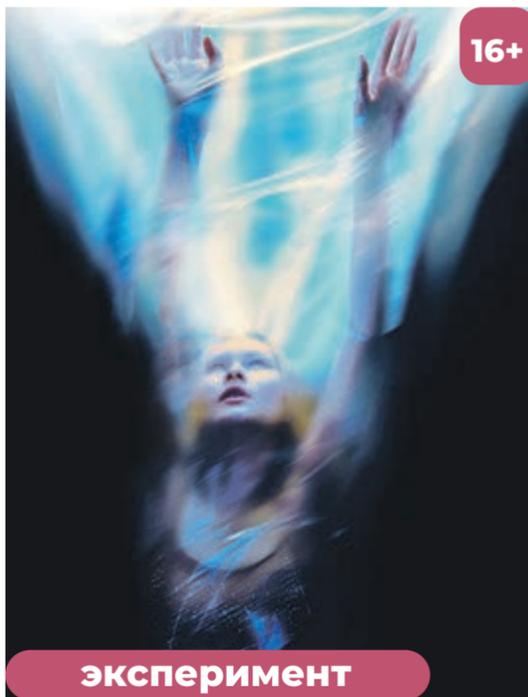
преьера

Гости погрузятся в жизнь театрального закулисья с ее тайнами, интригами и страстями и пройдут непростой путь вместе с главным героем романа – драматургом Максудовым, который сделает все ради того, чтобы его пьеса была оценена публикой.

Время: 12 и 13 апреля, 18:00.

Место: Театр имени Ленсовета (Владимирский пр., 12).

Историко-просветительский проект «Наводнение. 1824»



16+

эксперимент

Зрители увидят необычную постановку синтетического жанра с элементами иммерсивного театра, пластического и музыкального перформанса, цифровой сценографии и светопроекторного шоу.

Время: 13 апреля, 19:00.

Место: Екатерининское собрание (наб. канала Грибоедова, 88-90).

XXVI Международный Брянцевский фестиваль детских театральных коллективов



6+

юным зрителям

Это самый полномасштабный детский фестиваль города. Он включает в себя показы спектаклей театральных коллективов школ, детских домов, подростковых клубов.

Время: 14 апреля.

Место: Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева (Пионерская пл., 1).

