ДНЕВНИК Культура

Проект издания
«Петербургский дневник»

18-24 октября 2024 года

ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Музейные пути

Развитие музейного дела в России неразрывно связано с Петербургом. Первый музей страны – Кунсткамера – недавно отметил 310 лет. Кстати, именно в этом месте силы в сентябре Минкультуры России организовало рабочую встречу с руководителями и сотрудниками музеев из новых регионов России – Луганской и Донецкой народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Сегодня в городе более 100 галерей, музеев и выставочных залов. Масштабные и камерные, бывшие царские резиденции и квартиры известных людей, государственные и частные, военные, художественные, медицинские, литературные, промышленные, научные...

Развитию и поддержке наших музеев большое внимание уделяет губернатор Александр Беглов. По итогам встречи с директорами учреждений культуры было принято решение сделать закупку музейных предметов одним из приоритетных направлений. Именно подлинные исторические вещи – основа коллекций.

На этой неделе в профессиональной музейной сфере Петербурга и России сразу два заметных события – большой выездной семинар профессионального форума «Музейный Олимп» и финал второго конкурса «Музеи России», где соревнуются не сами музеи, а телевизионные сюжеты и фильмы о них. Подробнее расскажем в сегодняшнем выпуске.

ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ СПБ

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbdnevnik.ru/

Актеров театра и кино мы знаем в лицо, имена писателей, режиссеров и художников тоже на слуху. Но в большой семье культурных сфер есть профессии менее публичные, однако не менее важные. Сегодня речь пойдет о музейных работниках. После высокого летнего сезона осенью у них есть время проанализировать свою работу и взглянуть на то, чем живут коллеги.

Я повед

КУДА ПЛЫВЕТ «МУЗЕЙНЫЙ ПАРОХОД»?

Конкурс «Музейный Олимп» много лет укреплял свой статус в качестве музейного «Оскара». И его заветную статуэтку бронзовой Мнемозины получали ведущие музеи Петербурга. Именно греческую богиню памяти и мать девяти муз выбрали символом главного музейного смотра. В этом году профессиональный конкурс изменил свой формат, став форумом, и расширил географию до федеральной – от Калининграда до Хабаровска. Сегодня завершается один из самых крупных его этапов – выездной семинар «Музейный пароход», на котором за несколько дней плавания профессионалы музейной сферы отсматривают и обсуждают презентации участников конкурсной программы. В финал вышли 23 проекта в пяти номинациях, а также четыре музея, претендующих на звание «Музей России – 2024». Среди финалистов шесть проектов из Петербурга.

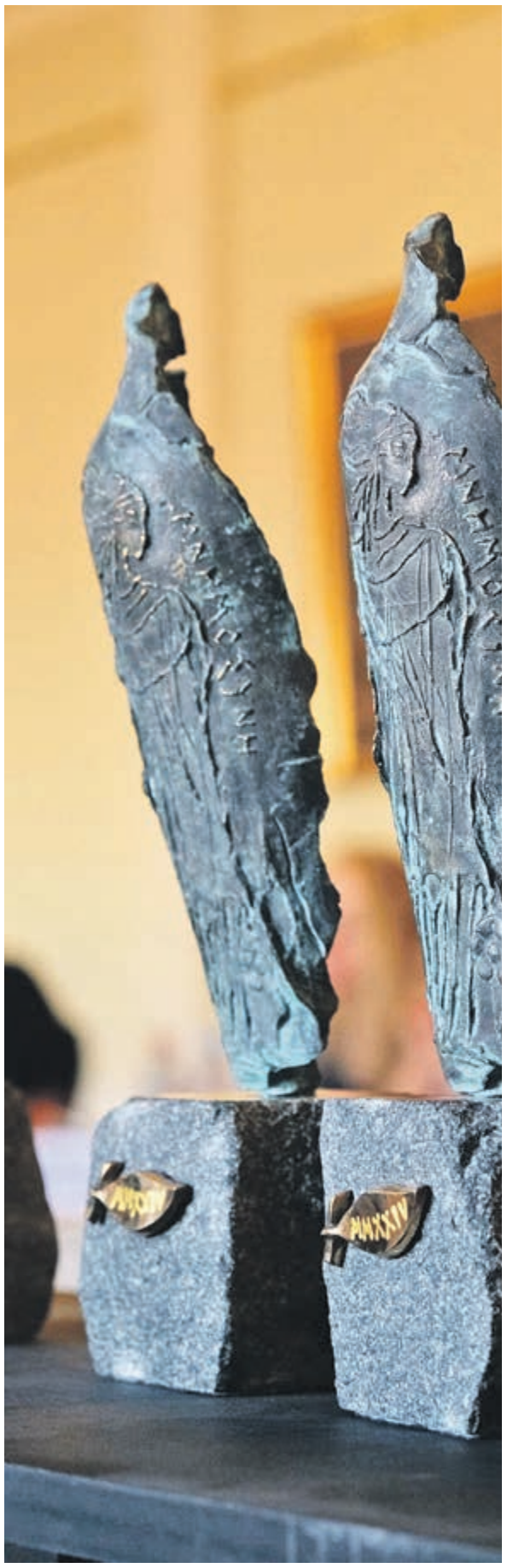
МУЗЕЙ «НЕВСКАЯ ЗАСТАВА» представил свою экспозицию «Застава на рубеже эпох» (12+). Мультимедийное пространство заняло свое место в обновленных залах музея после многолетней реставрации. Экспозиция рассказывает о жизни и людях района в конце XIX – начале XX века и революционных событиях.

Филиал Музея городской скульптуры **«МАСТЕРСКАЯ АНИКУШИНА»** был выбран экспертами на конкурс с выставкой «Аникушин / Чехов». Это проект о сложном творческом процессе длиной в 37 лет – работе над образом Антона Павловича Чехова, который так и не был завершен мастером.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ «XX ВЕК» презентует в рамках «Олимпа» экспозицию «Ловцы слов» (12+), которая открылась в 2023 году в Гостином Дворе. Пространство знакомит посетителей с биографией писателей и поэтов, которые жили и работали в Петербурге в первой трети XX века. По словам директора музея Марины Линович, экспозиция стала иллюстрацией того, как маленький мемориальный музей, укрепив научную базу и нарастив партнерские связи, стал большим музеем литературы Петербурга – Ленинграда XX века.

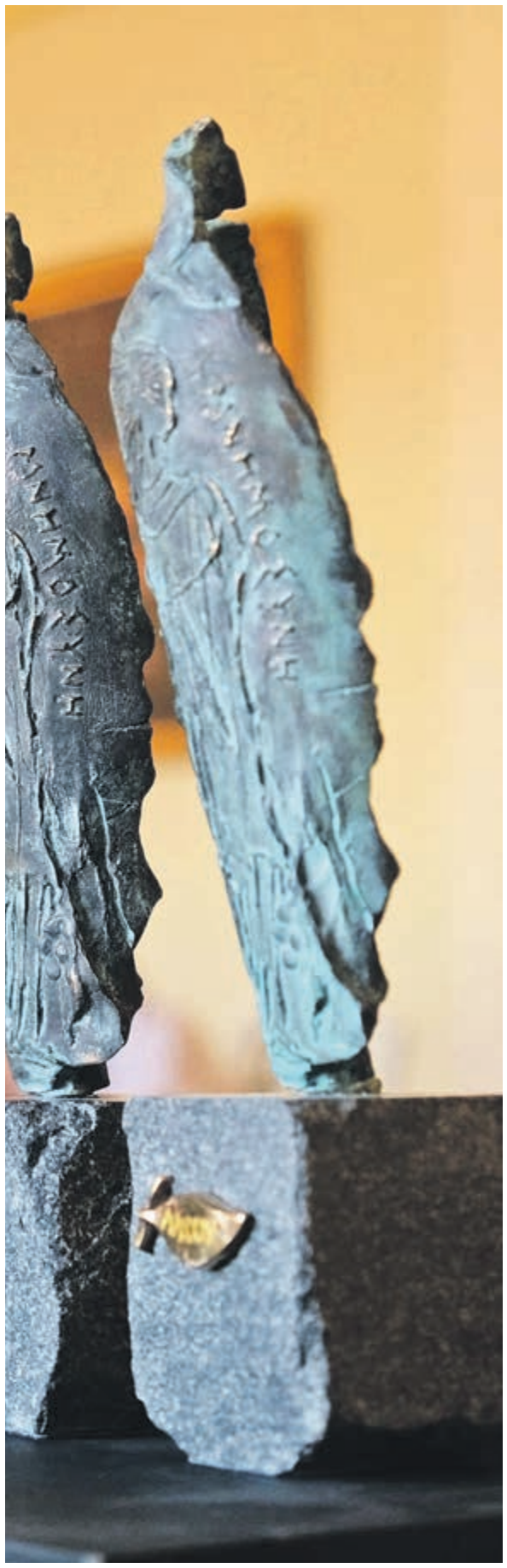
«Художественное решение экспозиции, нестандартная смелая подача такого сложного материала позволили значительно расширить целевую аудиторию музея, в разы увеличить посещаемость и потребность в музее, привлечь к сотрудничеству, посещению и активному диалогу самую сложную – молодежную – аудиторию. Экспозиция вызвала также небывалый ранее интерес к музею у наследников, держателей мемориальных предметов, что привело к значительному увеличению музейной коллекции».

Марина Линович, директор Государственного литературного музея «XX век»



КАРТА «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЗРАСТ» – СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ГУБЕРНАТОРА ПЕТЕРБУРГА ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ. ПО «ЕДИНОЙ КАРТЕ ПЕТЕРБУРЖЦА» МОЖНО ПОСЕЩАТЬ ПОДВЕДОМСТВЕННЫЕ ГОРОДУ МУЗЕИ ЗА 1 РУБЛЬ.

еду тебя **в МУЗЕЙ!**



Еще три петербургских проекта в конкурсной программе: образовательный инженерный квест «Талант быть инженером» (6+) музея **«РАЗНОЧИННЫЙ ПЕТЕРБУРГ»**, философский аудиоспектакль-путешествие «Кто раскачивает деревья?» (6+) от **МУЗЕЯ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ** и выставка «Исчезнет или превратится» о семейных традициях, прошедшая в рамках фестиваля искусств Востока **DAIRAFEST**.

«Авторы петербургских проектов-финалистов очень вдумчиво подошли к своей работе. В итоге мы видим выставки и экспозиции, в которых очень много упакованных смыслов, очень глубокая методическая работа, о которой нам, музейщикам, безумно интересно друг с другом говорить. А для посетителей эта внутренняя работа не видна, зато есть те музейные предложения, за которые «голосуют ногами».

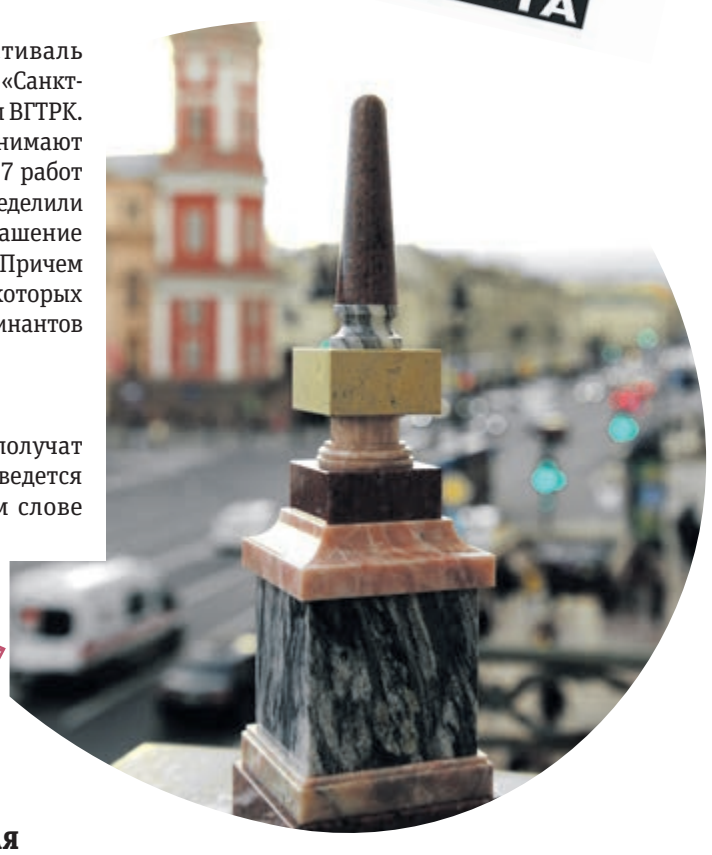
Наталия Яблонская, куратор «Ночи музеев» в Санкт-Петербурге, эксперт форума «Музейный Олимп»

По убеждению эксперта форума Наталии Яблонской, «Музейный Олимп» – это в первую очередь семинар и площадка профессионального общения и только во вторую – конкурс, определяющий победителя. К слову, итоги будут подведены в ноябре в Гатчинском дворце. А уже в предстоящее воскресенье там же огласят результаты другого профессионального конкурса.

ЗА СОТНИ ВЕРСТ

В этом году во второй раз состоится всероссийский фестиваль телевизионных программ «Музеи России». Проект проводится ГТРК «Санкт-Петербург» при поддержке Комитета по культуре и под патронатом ВГТРК. Основная идея – поддержать авторов и журналистов, которые снимают сюжеты, фильмы и передачи о музеях. В конкурсе участвовали 97 работ из 45 регионов России. Первый этап был заочным, члены жюри определили лидеров в каждой номинации. Все номинанты получили приглашение приехать в Петербург, где уже лично будут защищать свои работы. Причем приедут не только журналисты, но и представители тех музеев, о которых сняты телесюжеты и программы. Помимо деловой программы номинантов ожидает знакомство с достопримечательностями города.

В этом году у конкурса появился и свой символ. Победители получат статуэтки в виде уменьшенной копии верстового столба. Отсчет ведется от нашего города, где был открыт первый музей, а в самом слове «телевидение» есть прямое указание на расстояние.



ПОСЕТИТЬ МУЗЕИ БЕСПЛАТНО МОЖНО ПО «ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ». ЭТО ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 14 ДО 22 ЛЕТ.

ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ, VK.COM/ALBUM-52296876_283670735, VK.COM/WALL-2037181_7714, VK.COM/ALBUM-165676700_298282730

Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»

Органно-вокальный вечер Хиблы Герзмавы и Ивана Царева

Хибла Герзмава возвращается на сцену Большого зала Петербургской филармонии. Вместе с лауреатом международных конкурсов Иваном Царевым певица представит уникальную программу.

Время: 20 октября, 20:00.
Место: Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича (Михайловская ул., 2).

Общедоступный концерт «Музыка радости»

Санкт-Петербургский государственный симфонический оркестр «Классика» и дирижер Александр Канторов исполнят популярные миниатюры Моцарта, Бетховена, Штрауса и других известных композиторов.

Время: 21 октября, 19:00.
Место: Большой концертный зал «Октябрьский» (Лиговский пр., 6).

Международный фестиваль «Послание к человеку»

Один из крупнейших и самых авторитетных международных кинофестивалей России. Зрители увидят работы режиссеров со всего мира: 77 конкурсных лент и более 130 фильмов в рамках спецпрограмм.

Время: 18-27 октября.
Место: киноплощадки города.

IV Санкт-Петербургский международный фестиваль скрипки

Восемь эксклюзивных концертных программ под общим названием «Скрипка. Фестиваль. Санкт-Петербург» посвящены шедеврам скрипичного искусства эпохи романтизма и пройдут в лучших академических залах города. Открытие состоится 20 октября на главной площадке «Петербург-концерта» в Екатерининском собрании.

Время: 20-28 октября.
Место: концертные площадки города.

IV Международный фестиваль детских камерных театров «Волшебный фонарик»

Гостей ждут лучшие российские и зарубежные постановки для детей по классическим и современным произведениям. В международной программе примет участие Детский театр Республики Сербской.

Время: 22-26 октября.
Место: Театр у Нарвских ворот (ул. Зои Космодемьянской, 3).

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

PHILHARMONIA.SPB.RU, ИЗ АРХИВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА «КЛАССИКА», ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ, ПРЕСС-СЛУЖБА «ПЕТЕРБУРГ-КОНЦЕРТА», PUPPETWORLD.RU