

**50**  
KAMAZ

# ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

ПОЭТИЧЕСКИЙ  
СБОРНИК



*50-летию с начала  
строительства «КАМАЗа»  
посвящается*

# ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК



ПАО «КАМАЗ»  
2019

*Леонид Ильич Брежнев*

## Давайте строить вместе!

Письмо строителей Камского автомобильного завода  
деятелям культуры и искусства страны

### Дорогие наши товарищи!

Есть на карте пятилетки передний край – красная линия ударных строек. На нашу долю выпало возводить КамАЗ – гигантский завод в Набережных Челнах. Это всесоюзная ударная стройка.

Стройка есть стройка: здесь работа – первым делом, но мы хотим вам сказать, что в нашей рабочей, молодёжной среде рядом с трудом – большой интерес к искусству. Как много значит для нас приезд известного всем артиста, музыканта, певца! Как важно нам, строителям, ощутить вдохновляющую близость таланта, услышать полюбившуюся мелодию в красивом исполнении крупного музыканта, увидеть спектакль прославленного театра, встретиться с известными актёрами кино, побывать на выставке произведений художников...

Мы уверены, что в таких встречах на переднем крае большой трудовой жизни страны должны быть заинтересованы и сами деятели искусства. Пусть наши труды и дни войдут в искусство, в творчество художника, в новые фильмы, в песни, в картины – и вернутся к нам, возвеличенные силой таланта.

На строительстве КамАЗа трудится многотысячный многонациональный коллектив.

Мы ждём искусство к себе на стройку!

Помогите нам строить КамАЗ, желанные друзья, мастера искусства страны!

По поручению строителей КамАЗа:

**А. Новолодский** – Герой Социалистического Труда, бригадир монтажников;

**В. Шатунов** – бригадир комсомольско-молодёжной бригады плотников-бетонщиков, член бюро Татарского обкома комсомола;

**Ф. Лавликов** – бригадир каменщиков, член Центральной ревизионной комиссии ВЛКСМ;

**Д. Одинцов** – сварщик;

**Л. Шамсутдинов** – бригадир отделочников, член парткома «Камгэсэнергостроя»;

**Е. Вдовина** – бригадир отделочников;

**А. Зыков, С. Хайрутдинов, Г. Утробин** – монтажники.

*(Отрывок из книги «Поступь Батыра. КамАЗ-72»)*

«КАМАЗ» – особый мир. Стройная гармония труда, чёткий ритм и мелодия созидания.

В 1969 году на Всесоюзную комсомольскую стройку съехались лучшие представители творческой интеллигенции и работающей молодёжи со всего Советского Союза. Несмотря на ударный труд без выходных, они всегда находили время для творчества. Камазовцы бережно хранят и приумножают эти замечательные традиции.

В сборнике стихотворений «Дорогу осилит идущий» отражена 50-летняя история «КАМАЗа». Книга посвящена юбилею автогиганта, его первопроходцам, стоявшим у истоков создания большегруза, его развития, совершенствования, и всем тем, чья жизнь связана с «КАМАЗом» сегодня.

В сборник вошли стихи самодеятельных и профессиональных авторов 1969 – 2019 годов. Используются материалы газет «Рабочий КамАЗа» 1973 – 1996 гг., «Вести КАМАЗа» 1996 – 2019 гг., «Камские зори» 1970 – 2016 гг., «Знамя коммунизма», «Социалистическая индустрия на строительстве Камского автозавода» 1972 – 1975 гг.; сборников «Поступь Батыра» (1972 г.), «КамАЗ» (1974 г.); журнала «Новый мир» (1971, 1979, 1987 гг.).



## Дорогие камазовцы!

Вы держите в руках сборник поэтических произведений об истории «КАМАЗа». Каждое стихотворение самобытно и неповторимо, строки самодеятельных и профессиональных авторов исходят из глубины души, отражают настроение и эмоции камазовцев, ту уникальную атмосферу, которой были пронизаны разные периоды строительства и жизни завода. Благодаря талантливому перу простые слова обретают особый жизненный смысл, отражают великую эпоху Камского батыра.

Юбилей – это всегда воспоминания, возможность оглянуться, поразмышлять. Стихи сборника «Дорогу осилит идущий» помогают нам прикоснуться к истории в её лирическом перевоплощении. Преодолевая сложности, радуясь победам, мы шли к знаменательному событию – 50-летию с начала строительства автозавода на Каме. Эта книга о нас с вами: о каждом из нас, о нашем «КАМАЗе» в целом.

На всём протяжении камазовской истории главным действующим лицом был и остаётся трудовой коллектив. Я выражаю большую признательность всем, кто внёс свой вклад в становление и развитие компании. Искренне хочу поздравить первопроходцев – тех, кто в начале 70-х приехал строить автогигант. Особые слова признательности и благодарности – заводчанам, приближавшим выпуск первого грузовика, потом миллионного и двухмиллионного... Спасибо и новому поколению камазовцев, продолжающему и преумножающему добрые традиции «КАМАЗа», тем, кто воплощает в жизнь новые проекты. Благодаря усердной работе каждого «КАМАЗ» по праву носит звание лидера российского грузового машиностроения, находится на одной ступени с мировыми автопроизводителями, чем вызывает чувство гордости за наши достижения и инновации.

Читая искренние, талантливые строки, пронизанные любовью к своему заводу, своей профессии, к родному городу, понимаешь, что наряду с «КАМАЗом», выпускающим современные автомобили, у нас был и есть и «КАМАЗ» Поэтический.

Пусть же каждое стихотворение сборника звучит как благодарность разным поколениям камазовцев за их труд!

Пусть в историю компании будут вписаны новые десятилетия побед и достижений, и их вдохновенно прославят и поэты страны, и наши творцы – камазовские!

*Генеральный директор  
ПАО «КАМАЗ» С. А. Когогин*

*Живая вода колодцев,  
Сияние звёздных страз –  
Поэзия первопроходцев,  
Кто с колышка знал КамАЗ,  
Кто воду прошёл и пламень,  
Не сдрейфил и не предал,  
Кому легендарный камень  
Фундаментом жизни стал...  
Речисты рифмы и бойки,  
А время – творцов фаворит.  
Вы слышите – голосом стройки,  
Стихами КамАЗ говорит.*

*Лидия Тимофеева*



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.  
ПОДВИГ НА КАМЕ

1969. ЗДЕСЬ  
БУДЕТ ПОСТРОЕН  
КАМСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ  
БАТЫР ★ 1974.

## Глава первая.

### Время первых.

#### Романтика в сапогах

#### 1969 – 1976

*Подвиг на Каме, сложившийся в строки,  
Ради людей совершённый людьми.  
Хроника прошлого – даты и сроки...  
Ты их осмысли и сердцем прими.*

*Лидия Тимофеева*

#### 1969 год

**14 августа** – ЦК КПСС и СМ СССР принято решение о строительстве в районе города Набережные Челны Татарской АССР комплекса заводов по производству большегрузных автомобилей.

**26 сентября** – Приказом по Минавтопрому СССР комплекс назван Камским автомобильным заводом (КамАЗ).

**30 сентября** – издан приказ министра автомобильной промышленности СССР о назначении генеральным директором КамАЗа Льва Борисовича Васильева.

**13 декабря** – экскаваторщик Михаил Носков вынул первый ковш грунта на площадке КамАЗа.

#### 1970 год

**27 января** – ЦК ВЛКСМ объявил стройку Всесоюзной ударной комсомольской.

**13 апреля** – начались земляные работы на площадке РИЗа.

**Май** – начало бетонирования дороги № 1 – главной магистрали, ведущей на КамАЗ.

**24 июня** – в городе достроен первый широкоэкранный кинотеатр «Чулпан», на открытии которого выступил поэт Евгений Евтушенко.

**24 июля** – начался монтаж первого 12-этажного дома в посёлке ГЭС.

**19 сентября** – начались земляные работы на котловане корпуса серого и ковкого чугуна литейного завода.

#### 1971 год

**17 февраля** – начало строительства Нового города.

**28 июня** – приступили к монтажу первого дома в Новом городе.

**7 ноября** – впервые автомобиль «КамАЗ», собранный на Московском

заводе имени Лихачёва, следовал в праздничной колонне демонстрантов с яркими плакатами на борту «От опытного образца – к серийному производству!» и «Двое трудятся за троих!».

#### 1972 год

**12 сентября** – в Набережные Челны прибыл тысячный строительный отряд, сформированный из комсомольцев и молодёжи предприятий Казани.

**Октябрь** – в Набережных Челнах открыл свои двери первый вуз – филиал вечернего отделения Казанского инженерно-строительного института.

#### 1973 год

**20 марта** – на РИЗе изготовлена первая деталь – опора задней рессоры «КамАЗа».

**8 октября** – по улицам города к РИЗу прошёл первый трамвай.

**6 ноября** – торжественно открыт первый Дворец культуры – «Энергетик».

#### 1974 год

**Февраль** – на экраны страны вышел телевизионный художественный фильм «Дорога», в котором, кроме знаменитых актёров, играли и молодые камазовцы.

**9 февраля** – сдан миллионный квадратный метр Нового города – дом 18/03.

**26 ноября** – начался монтаж главного конвейера АвЗ.

**4 декабря** – на заводе двигателей смонтирован первый станок.

#### 1975 год

**5 марта** – в главном корпусе АвЗ в цехе картеров смонтирован первый станок.

**4 декабря** – на заводе двигателей состоялся торжественный митинг по поводу сборки первого двигателя.

**19 декабря** – на ПРЗ в рабочем режиме опробована автоматическая линия окончательной сварки кабины и выпущена первая кабина.

**25 декабря** – на главном конвейере АвЗ началась контрольная сборка первой рамы шасси для «КамАЗа».

#### 1976 год

**16 февраля** – с главного конвейера сошли первые большегрузы.

**23 февраля** – автомобили представлены на Красной площади Москвы.

**8 июня** – на ПРЗ выпущена тысячная рама.

**16 июля** – на главном конвейере КамАЗа собран тысячный автомобиль.

**28 декабря** – собран пятидесятитысячный «КамАЗ», что на тысячу автомобилей больше запланированного.

**29 декабря** – подписан акт о вводе первой очереди на выпуск 75 тысяч автомобилей и 115 тысяч двигателей.

## Город Набережные Челны

Чудится мне качание лодочки и волны  
В самом твоём звучании – Набережные Челны.  
Слушать тайком такую музыку не могу:  
Точно бы там танцует кто-то на берегу.

Связывают рассказы прошлое городка  
С баржею и лабазом, с песнею бурлака.  
Позже весьма полезно действовал городок,  
Хлеб для страны железной заготовляя впрок.

Слышен он был покамест с музыкою своей  
Лишь по одной по Каме, даже и не по всей.  
Громче, хотя бы малость, он и не мыслил стать.  
Но и ему досталась грозная благодать.

Чтоб не отстать от срока, постановил народ  
Ставить неподалёку Камский автозавод.  
Ливнем переполоха, молниями страстей  
В город вошла эпоха грузов и скоростей.

Для молодцов монтажных, для пробивных девчат  
Город одноэтажный тесен и слабоват.  
Утром уже бригады выправки строевой  
Начали строить рядом город красивый свой.

Вот уже потянулись там, где таилась тьма,  
Вдоль освещённых улиц каменные дома.  
Вот уже в смутной Каме зыбко отражено  
Кранами и руками сложенное кино.

Нынче поют у башен с баками пареньки  
Песни не те, что ваши камские бурлаки.  
И в полевом затишьи, в царстве сосны и ржи –  
Всё этажи да крыши, крыши да этажи.

Жителей беспокойя, думаю наперёд,  
Имя возьмёт какое город высотный тот?  
Хочется, чтоб на Каме, словно вечерний свет,  
Вы сохранили память прожитых нами лет.

Это ведь крайне важно, чтоб в глубине страны  
Жили многоэтажно Набережные Челны.

*Ярослав Смеляков, 1973*

## Отрывок из поэмы «Чалый конь» (в сокращении)

Испытаем себя. Испытаем.  
Чертим, строим, ищем, листаем.

Утро каждое – госэкзаменом,  
Поединок с самим собой.  
Облаков седые гексаметры  
Проплывают над головой...  
– Кто ты? – спрашивает эхо леса,  
Пашня, просека, полигон.  
– Кто ты? – вздрагивает железо,  
Пальцы, схватывая бетон...

Я героя не выбирал.  
Он в поэму сам постучал.  
В. Буравкин. Монтажник СМУ.  
Задавайте вопросы ему!  
«Пари-Матч». Вопрос: – Почему  
вы приехали на КамАЗ?  
– ЗДЕСЬ РОМАНТИКА ВЫСШИЙ КЛАСС!  
– Вы удачливы? – вопрос «Ди Цайт».  
– Да, – летит в микрофон заморский.  
– Сколько лет вам?  
– НЕПОЛНЫХ ДЦАТЬ...  
ТОЛЬКО МАЛО ИХ. ВОТ ЗАГВОЗДКА.

...  
– Ваши сны? – лукавит «Обсервер».  
«Рейтер»: – Выработка ваша днём?  
– БЫТЬ В ГРЯДУЩЕМ – НОЧНАЯ НОРМА,  
А ДНЕВНАЯ – РАБОТАТЬ В НЁМ!  
– Ну, а как с жилищной проблемой? –  
вопрос автора поэмы.  
– НАС ОСТАЛОСЬ В КОМНАТЕ ТРОЕ...  
Вдруг вопрос из толпы агентств:  
– Как вам так удаётся строить?  
– А У РУССКИХ ОСОБЫЙ ГЕН,  
РАЗРУШАЛИ, ДУШИЛИ, ГНУЛИ  
ЭТУ ЗЕМЛЮ И ТАК, И СЯК.  
ВИДНО, МНОГО РАЗРУХИ ХЛЕБНУЛИ,  
ЕСЛИ СТРОИТЬ УМЕЕМ ТАК!  
И, обдав синеоким сиянием,  
фокусирует он ответ:  
– У РОССИИ – ГЕН СОЗИДАНИЯ,  
НУ А ГЕНОВ АГРЕССИИ НЕТ!  
Как поэты слагают строки, –  
Арматуру вязать... И жить.  
Хорошо над вершиной стройки  
К флагу Родины ближе быть!

*Николай Зиновьев, 1979*

## Новое слово

В этом тоже – и краткий, и строгий,  
Стиль столетия, почерк наш –  
Называли неплохо стройки:  
ЧТЗ, ДнепроГЭС, Уралмаш.  
Человек наш, мечтатель и практик,  
Их задумал, как песни, сперва,  
Как названия звёзд и галактик,  
Полюбили мы эти слова.  
И вписались они распрекрасно  
В словари и в эпоху при нас.  
А теперь утверждается властно  
Наше новое слово – КамАЗ!

*Михаил Львов, 1974*

## Имя моё – КамАЗ

Завидуйте мне, ровесники,  
Потомки, завидуйте мне.  
Я – город, которому песнею  
В истории прозвенеть.  
Я – стройка, взметнувшая кранами  
Над степью гремящую жизнь.  
Я – подвиг под красным знаменем  
За будущий коммунизм.  
Я – молодость неизбывная  
В разрезе горящих глаз.  
Я – сила страны призывная,  
Имя моё – КамАЗ.

*Галина Тунёва, 1973*

## Новый город

Ты гори, моя молодость,  
На холодных ветрах,  
Чтобы город, как гордость,  
Мы несли на руках.

Начинали с нуля,  
Клали в камень монеты,  
Чтоб признала земля  
Новый город планеты.

Чтобы дом – так уж дом,  
Аккуратнее кромки.  
Чтоб гордились потом  
Красотою потомки.

Пусть уходят в века  
Голубые проспекты.  
А пока? А пока  
Это только проекты.

Мне он снится во сне  
Бесконечно громадным,  
Вы поверите мне,  
Если будете рядом.

Ты гори, моя молодость,  
На холодных ветрах,  
Чтобы город, как гордость,  
Мы несли на руках.

*Евгений Кувайцев, 1976*

## На лекции

Каким ты будешь, родной КамАЗ? –  
Застыли в упругом молчании люди.  
И льётся, льётся простой рассказ  
О том, каким же он всё-таки будет.  
Лектор на схему указкой взмахнул –  
И будто волшебная флейта факира  
Стряхнула с незрячих глаз пелену,  
Сидящим неведомое открыла.  
Немного мечты – и три года вперёд:  
Красивейший город... Бульвары...  
И Камское море... У моря – завод...  
Дворцы и театры... Трамваи... И бары...  
Фантасты? Мыслей разброд даваю.  
А верить... Верить же хочется сильно!  
Я этот город уже люблю!  
Хочу, чтоб любовь эта стала взаимной!  
Нам трудно? Но, право же, было трудней  
Первопроходцам Магнитки, Турксиба...  
И мужеству, школе камазовских дней  
Шепчу, благодарный: – Спасибо! Спасибо!  
Союзу сердец, затвердевших в сплав,  
Могучей реке, где полощутся рыбы,  
Содружеству Грицев, Ахметов, Слав,  
Всей буче великой: – Спасибо! Спасибо!  
А было... Змеей шипела метель,  
Брал ветер реванш, леденяц и неистов.  
Но, выменяв ад на барачный «отель»,  
В поля отрядом пришли коммунисты.  
Они вгрызались земле в бока,  
Салютом из глаз – брызги искр в три накала.  
Стояли, держались, что кровь выступала  
Из лопнувшей кожи на сжатых руках...

Бетонщик и слесарь, шофёр и прораб –  
 В едином порыве, на гребне экстаза.  
 И каждый слушать, наверное, рад  
 Всю ночь напролёт о начале КамАЗа.  
 Как будто почётную вахту несут –  
 До самой двери – вопросы, вопросы...  
 А где-то стынет забытый суп,  
 Уже сэкономлено три папиросы.  
 И я, проглотив волненья комок,  
 Сквозь робы и шубы смотрю на факира.  
 Никак сдержаться-таки я не мог –  
 Кричу за всеми: – Спасибо! Спасибо!

*Филипп Саночкин, 1970*

### Первопроходец

Катился трос по роликам, звеня,  
 Вокруг в улыбках расцветали лица.  
 Носков, как горсть пшеницы, приподнял  
 В ковше тяжёлом первый куб землицы.

На рычаги с лица струился пот,  
 Скрипели две педали под ногами.  
 Он думал: «Здесь построим мы завод  
 И новый город на широкой Каме».

Он первым на КамАЗе вахту нёс.  
 Давали знать усталость и истома.  
 Ему цветы под вечер преподнёс  
 Раис Беляев – секретарь горкома.

Поставят скоро к заводской стене  
 Скульптуру – ступок мужества и силы.  
 Коль отливать её поручат мне,  
 Я отолью Носкова Михаила.

*Викторин Максимов, 1978*

### Даёшь в четыре!

– Эгей! Комсомольцы, молодо-зелено!  
 Вам эта стройка доверена!  
 Самая крупная, самая важная!  
 Вперёд, неустанная братва отважная!  
 Гудеть КамАЗу! Городу быть!  
 Давайте разом мечту творить.  
 Где дел громада, работы жуть,  
 Вставайте рядом, плечом к плечу!  
 Прочнее в мире не сыщешь опор.  
 – Даёшь четыре! – кричим в упор.  
 – С нами встаньте-ка! В наших рядах  
 Как вам романтика в сапогах?  
 Если доволен – строй!  
 И не ной! Если нет – беги домой!  
 Таких делегатов не надо нам,  
 Пусть едут по хатам, к юбкам мам.  
 Таких – не надо!  
 А надо стойких  
 На всесоюзную стройку!

*Евгений Кувайцев, 1971*



## Романтики

Здесь нет для них ни танцев, ни кино,  
Кругом снега и вместо общежитий –  
Вагончики, но было всё равно,  
Где пребывать в преддверии открытий.  
Ну кто из них, безусых, не мечтал  
О шумных стройках первых пятилеток?  
Ну кто из них в мечтах не открывал  
Неведомое что-то в дальнем где-то?  
Ну что ж, мечтали, видимо, не зря.  
Но им сказали, как бы между прочим:  
«На целый метр промёрзшая земля –  
Ударный фронт для вас, разнорабочих».  
И техника как будто не для них.  
Лопата, лом и первые мозоли...  
Ну, где же ты, романтика из книг?  
Ах вы, мечты, навеянные в школе!  
А холода! Какие холода!  
И ветры! Что за северные ветры!  
Но говорили парни: «Не беда!»  
И соглашались девушки: «Потерпим...»  
Они в мороз работали, смеясь,  
С работы шли угрюмо и устало,  
Потом, в одном вагончике сойдясь,  
Немножко грустно пели под гитару.  
Казалось им – дорога за окном,  
Когда вагон со скрипами качало.  
Они ещё мечтали о своём  
Бессонными от холода ночами.  
Но уносило утро их мечту.  
Пылал восход, восторженно алая...  
И тяжело врубались в мерзлоту  
Романтики двадцатого столетия.

*Валерий Хатюшин, 1972*

## Письмо другу

Ты знаешь, Толик, писем мало,  
В них сколько строчек ни пиши,  
Не описать о самосвалах,  
Земли сжирающих ковши.  
Идёт бетон лавиной серой  
В песнь лебединую свою –  
И красотой окаменелой  
Ряды фундаментов встают.  
Встают ряды, растут колонны –  
Стальные плечи для цехов.

Концерт железа и бетона  
Играют руки мастеров.  
Простых девчат, простых парнишек,  
Влюблённых в песни «Бригантин»,  
И далеко над степью слышен  
Сердец их комсомольских гимн.  
А на вахтовых остановках,  
В часы обеденных пиров,  
На куртках, робах и спецовках  
Пестрят названия городов.  
И дух захватывает сразу  
От этой красочной волны,  
От биографии КамАЗа,  
От географии страны!  
Здесь дух поэзии Светлова,  
Корчагина передний край.  
Автомобильный завод огромный строить  
Ты тоже, Толик, приезжай.  
Бывает трудно, что ж, не скрою,  
Но в этих трудностях борьба –  
За Мир и Труд, за нас с тобою,  
За стройку Родины – КамАЗ!

*Геннадий Игнашков, 1971*

## Все дороги ведут на КамАЗ

Перед нами – не сказки-вымыслы,  
Но вопрос за зубами зачах:  
– Неужели мы это вынесли,  
На своих поднимая плечах?..  
Повергая любое сомненьице,  
Здесь реальность встаёт на дыбы,  
В строгом здании, в цехе-первенце,  
В ритме мирного жерла трубы.  
Вот он, зримый, растёт, как памятник,  
Наш завод. Богатырь. Исполин.  
Он в моей биографии памяти  
Стал страницей номер один.  
Строчка к строчке ложатся истины,  
Призывая меня каждый раз.  
Нет, не зря – приглядись же пристальней –  
Все дороги ведут на КамАЗ!

Словно ожили точки глобуса –  
От морей, городов, площадей,  
Поезда, самолёты, автобусы  
Мчат на Каму крылатых людей.  
Спорьте, скептики, зло, до нудности, –  
Я был счастлив пристать в Челнах,

В лоб встречая любые трудности,  
 В авангарде шагать – не в тылах!  
 Быть причастными, сеять знания!  
 Быть вершителями судьбы!  
 И однажды стать цехом, зданием,  
 Гимном вылиться в жерло трубы!  
 Над кварталами Автограда  
 Мы взметнём свой победный стяг.  
 Это – главное! Это надо нам!  
 Остальное же всё – пустяк!  
 Мы великою дружбой спаяны,  
 А на прочность мы – чистый алмаз.  
 Нет, не зря с самой дальней окраины  
 Все дороги ведут на КамАЗ!

*Филипп Саночкин, 1973*

### Необходимость

Небоскрёбы с именем «Посёлок»,  
 Стаи фонарей, таких весёлых.  
 И дороги сквозь мостов петлицы,  
 Груды кирпичей и балок спицы,  
 Вы – тоска, вы – торжество и нежность,  
 Ваша светлость, ваша белоснежность!

Молодой наш город, старый друг мой,  
 Протяну к тебе в мозолях руки  
 И, обветренные пальцы растопыря,  
 Закричу: «Ты лучший в целом мире!»

О тебе, о сбывшемся, мечтая,  
 Я бетон неистово швыряю,  
 Поезда со щебнем разгружаю,  
 И твою высотность повышаю.

И не надо мне другого рая!  
 Неустроенную спину простирая,  
 Знай, Земля, что как земля нужны  
 Людям всех веков свои Челны.

*Наталья Кандудина, 1971*

### Спотыкаться не вправо

Утро светлое летнее, а за Камою – тишь,  
 Восемнадцатилетняя, ты на стройку спешишь.  
 Говорил тебе кто-то:

– Ты б со стройки ушла,

Черновая работа для тебя тяжела.  
 Но, смугла и красива, улыбнулась в ответ  
 И сказала:

– Спасибо за недобрый совет.

Спотыкаться не вправо на подъёме крутом,  
 Как же можно оставить недостроенный дом?..  
 ...Не в пыльце лепестковой  
 Мило входишь в мой стих,  
 А в пыли известковой, в шароварах мужских.  
 А лицо и без пудры нежно блещет красой,  
 Будто каждое утро умываешь росой...

*Евгений Иванов, 1973*

### Первые

Экскаватор заревел натужно,  
 В кузов «МАЗа» первый ком упал.  
 – Новый город здесь построить нужно.  
 Это честь для нас, – шофёр сказал.  
 Над стрелой алый флаг вихрится,  
 Экипаж – ударники труда.  
 А на поле белый снег искрится  
 Да гудят чуть слышно провода.  
 Три вагончика в степном просторе,  
 Небольшие группы там и тут,  
 Это в авангарде «Спецжилстроя»  
 Лучшие рабочие идут.  
 Здесь взметнутся скоро башни кранов  
 Ввысь, сквозь млечный утренний туман.  
 А пока тут роют котлованы,  
 Чтоб поставить первые дома.

*Юрий Тарасов, 1971*

## Принимают в комсомол

Девчонку принимают в комсомол,  
 Похоже, как других, и не похоже.  
 Вот заявление комсорг прочёл, –  
 Девчонка пот стирает, как в походе.  
 Поход и впрямь суровый и большой,  
 И в нём давно уж вымеряны версты.  
 А на девчонке – сарафан простой  
 И сапоги тяжёлые в извёстке.  
 Девчонка, секретарь и комитет –  
 Все после смены выглядят немодно.  
 Конечно, задавать вопросы можно  
 И даже нужно. Но вопросов нет.  
 Ведь рядом с ними мокла под дождём,  
 И сапоги из глины выдирала...  
 А было трудно – слёзы ни при чём:  
 Сама судьбу такую выбирала.  
 И путь девчонку на КамАЗ привёл.  
 Всё ясно в биографии и чётко –  
 Девчонку принимают в комсомол,  
 Волнуется счастливая девчонка!

*Евгений Иванов, 1970*

## Отрывок из поэмы «Нулевая отметка»

Прости, земля – мы так жестоки,  
 Рвём древние твои пласты.  
 Но нам нужны, нужны дороги,  
 Заводы, города, мосты.  
 Настанет время – мы сторицей,  
 С лихвою всё тебе вернём, –  
 И тёплым светом озарится  
 Счастливый каждый новый дом.  
 Придя с работы, дочь и сына  
 Отец обнимет горячо:  
 – Нужна такая нам машина,  
 Которой в мире нет ещё...  
 Нам нужен город светлоокий,  
 Крылатый, гордый, молодой.  
 Суди, земля, суди нас строго  
 По той отметке нулевой!

*Юрий Малков, 1971*

## Юность творит чудеса

Просыпается стройка рано,  
 Да и спит ли когда она?!  
 На бессонных машин караваны  
 С удивлением смотрит луна.

Днём и ночью над стройкой грохочет,  
 Не смолкая, рабочий гам.  
 Здесь никто покоя не хочет,  
 Здесь не место спокойным шагам.

А вокруг голоса молодые  
 Спорят с ревом тяжёлых машин,  
 И горят огоньки золотые  
 В разноцветье челнинских картин.

Паутиной лесов одетые,  
 Заводские встают корпуса,  
 И улыбкой страны согретая,  
 Юность здесь творит чудеса.

*М. Веселухин, 1973*

## Красавицы

Флейты стонут, грохочут трубы,  
 Нынче танцы в рабочем клубе,  
 Туфли-лодочки, косы-венчики...  
 Ах, какие танцуют девочки!  
 Ах, какие кругом красавицы,  
 Их ребята едва касаются,  
 И напрасно оркестр старается  
 Усыпить их своими чарами:  
 Снисходительно-величавые!

Нет, не клипсы, не туфли-лодочки,  
 И не чёлки – секрет могущества,  
 Вижу вас я в других обновочках,  
 Крановщицы и арматурщицы:  
 Сапоги на ногах пудовые,  
 Но улыбки зато бедовые!  
 Белой известью лица мечены,  
 А глаза – как костры заречные!  
 Только где уж нам-то, мужчинам –  
 В сапогах их красы не видим...  
 Не по этой ли по причине  
 Вы казните нас гордым видом?  
 Мне бы самое задушевное  
 Подсказать вам по чистой совести,

Чтоб не знали вы одиночества,  
 Ни тоски, ни беды, ни напраслины...  
 От души мне сказать вам хочется:  
 Будьте счастливы, будьте счастливы!

*Евгений Иванов, 1970*

## Работа

В траншее промёрзшей вода, вода  
 Под хрупким осенним льдом.  
 И мастер вздыхает: «Беда, беда,  
 Ну где мы насос возьмём...»

Братва горячится: «Ух, чёрт возьми,  
 Мороз, а всю ночь лило...»  
 И осень опять не в ладу с людьми  
 И делает всё назло.

Заныли поленья в дыму костра...  
 Но мастер, на холод злясь,  
 Врубил кулачищем по дну ведра  
 И прыгнул в траншею, в грязь.

И парни сказали: «Беда – не беда», –  
 Как будто очнувшись вдруг...  
 Запрыгали ведра туда-сюда  
 В цепи огрубевших рук.

Ребята скользили и падали в слизь,  
 А дождик лил, как на грех,  
 Шапки и куртки летели вниз,  
 Летела вода наверх.

А после, когда облегчённый вздох  
 Усталость смахнул со всех,  
 Никто в удивленьи понять не мог,  
 Куда это делся снег...

А время подстёгивало парней,  
 И мастер ворчал опять.  
 Шутили ребята: «Нет крепостей,  
 Которых бы нам не взять!»

*Валерий Хатюшин, 1970*

\*\*\*

Было страшно вначале,  
 Уплывала земля,  
 И колени дрожали,  
 Не держали меня.  
 Я храбрился без пользы,  
 Страх непросто изжить.  
 Я ещё только ползал,  
 Я учился ходить.

Но вздымались высоты,  
 Прямо к солнцу стремясь.  
 И величье работы  
 Увлекало меня.  
 Стиснув зубы у края,  
 Я впивался в металл  
 И, по небу шагая,  
 О земле забывал.

И отвык я качаться,  
 И рассеялась жуть.  
 И воскликнул от счастья:  
 «Да ведь я же хожу!»  
 Разом грохнули братцы:  
 «Вот чудила у нас!»  
 И фонтанами сварки  
 Рассмеялся КамАЗ!

*Валерий Хатюшин, 1971*

\*\*\*

.... Устаю, КамАЗ, устаю,  
 Не подумай, что я скулю,  
 Ведь проходишь ты сквозь меня  
 Всею тяжестью каждого дня.  
 И поэтому устаю,  
 Утром руки не узнаю,  
 Как мозоли, в ладонь вращал  
 В мои мускулы твой металл.  
 Ты сильнее меня, КамАЗ,  
 Только громких не надо фраз –  
 Как парадности, не терплю,  
 Просто я, КамАЗ, устаю.  
 В темноте я бреду домой,  
 Отосплюсь – и опять как в бой.  
 Ты прости эту слабость мою,  
 Устаю, КамАЗ, устаю...

*Валерий Хатюшин, 1970*

\*\*\*

Вскрывается Камы холодная лава,  
И грязь расплывается, словно проказа,  
Домой уезжают с речного вокзала  
Ребята, не выдержавшие КамАЗа.

Ты нынче уедешь. Я завтра уеду.  
Никто не заплачет. Никто не запомнит.  
А город с заводом оставим соседу,  
Пускай остаётся в челнинцах и строит...

Останется он, и второй, и десятый,  
И будут месить жирный грунт сапогами,  
И будут встречать на работе закаты,  
На час забываясь короткими снами.

А ты заливать будешь где-то девчонке,  
Насмешливо щурясь в скептической позе:  
– Да знаем мы эти ударные стройки,  
Какая романтика? Скучная проза!

Но вдруг ты услышишь слова Левитана,  
С волнением объявит он: «Пуск состоялся!»  
И вспомнишь великую битву на Каме,  
Соседа-мальчишку, который остался,

Задорную Светку в веснушках из грязи,  
В литых сапожищах по кромку в бетоне...  
И с грустью поймешь – о тебе на КамАЗе  
Никто не заплачет и даже не вспомнит!

*Автор неизвестен, 1971*

## Звезда

Под вечер затихает ветер,  
Ложится коркой гололёд.  
А сварщик в робе и берете  
Опять по лестнице идёт.  
Ложится точно в стыки ферма  
На плечи сильного «быка»,  
И сварщик наш рукою верной  
Сшивает тёплые бока.  
Стоит он в тишине небесной  
На узком, маленьком посту...  
Строитель, парень неизвестный,  
Зажёг вечернюю звезду.

*Михаил Киселев, 1979*

## Ты только приезжай

Опрокинулась туча, как будто нечаянно,  
Тёплый дождик прохладу с собою принёс,  
А я жду твоих писем упрямо, отчаянно,  
Как засушливым летом живительных гроз.  
Каждый вечер на почту спешу в ожидании  
И надеюсь на чудо – вдруг вместо письма  
Ты сама ко мне явишься, как на свидание,  
Вместо писем ко мне ты приедешь сама.  
Покажу тебе город, пропахнувший вёснами,  
Здесь я строю дороги, здесь я строю дома.  
Поведу тебя к Каме тропинками росными,  
Только ты приезжай вместо писем сама...

*Н. Руссова, 1973*

## Цвела черёмуха в Челнах

А в Челнах черёмуха цветёт.  
Ароматный кружит снегопад.  
По заявкам радио поёт.  
День субботний завершает Автоград.

Стройка века. Камская земля.  
Планов грандиозных громадье.  
В небе синем крылья журавля.  
Счастье незабытое моё...

Завтра будет первый выходной.  
Ох и долго ждали мы его...  
Нет пока завода, проходной,  
Нет семьи и дома своего.

Зажигает звёзды костерок,  
На волне качает их река.  
Кружит вальсы майский ветерок  
Белой пенной рябью у буйка.

Где-то письма наши очень ждут,  
Где-то отдыхают по два дня...  
Ну а здесь черёмухи цветут.  
Вьются в небо искорки огня.

И звенит гитарная струна,  
Вспоминая песни всей страны.  
Нас пьянят без капельки вина  
Молодость, черёмуха, Челны...

*Лидия Тимофеева, 1975*

## Посёлок у Камы

Без кафе, магазинов, стоянок,  
 Под созвездием чистой Любви  
 Из палаток, вагонов, времянок  
 Возводил ты «проспекты» свои.  
 Там, где нынче идут через шлюзы  
 Теплоходы, «Ракеты», суда,  
 По плотине летят большегрузы,  
 Плещет волны речная вода,  
 Здесь вагончики наши теснились  
 Очень близко: крылечко – к окну.  
 Выходные ночами нам снились.  
 А грачи торопили весну...  
 Стрелы кранов ныряли в туманы.  
 Их в округе сплошные леса.  
 А до Камы идти сквозь барханы  
 От посёлка почти полчаса.  
 Обживался народ молодёжный:  
 Кто строитель, а кто инженер.  
 Две кровати да столик треножный –  
 Незатейливый наш интерьер.

Жили дружно, долгов не считали.  
 Друг от друга не прятали глаз.  
 Пели песни, стихи сочиняли  
 И гордились, что строим КамАЗ...

*Лидия Тимофеева, 1980*

### Репортаж с комсомольского собрания

Не праздник здесь у них сегодня,  
 Не пустомельный разговор:  
 Всем дверь открыта – вход свободный.  
 Идёт за будущее спор.  
 Пусть жгут их души недостатки,  
 Пусть надоела жижа-грязь,  
 Про это – всё у них в порядке,  
 Не в том с грядущим видят связь.  
 Сегодня тема: «Надо строить!»  
 Без громких «Быть или не быть».  
 Сейчас одно их беспокоит –  
 Как лучше всё осуществить.  
 Не всё на стройке мирно-гладко,  
 Победу вырвать трудно сразу...  
 И в протокол вписали кратко –  
 «Да. Надо строить! Быть КамАЗу!»

*Юрий Чюберкис, 1971*

## РИЗ

Меня спросили, что такое РИЗ?  
 Я голову покачал в смущении:  
 – Попробуй в этих буквах разберись,  
 У нас сейчас сплошные сокращения.  
 Но мне была самой судьбой подарена  
 Поездка в Набережные Челны.  
 И вот я прибыл с родины Гагарина  
 На Каму, где зима забыла сны.  
 Земля гудит под колёсами-траками,  
 И, подпирая облачную высь,  
 С зарёй на крыше, словно бы под флагами,  
 Встаёт громада под названием «РИЗ».  
 Пускай в цехах я не был больше часа,  
 Где всё нам показали не тая,  
 Я понял: этот первенец КамАЗа –  
 Разумное, смыслёное дитя.  
 В работе точность самой высшей пробы,  
 Деталь готова – глаз не оторвать!  
 Недаром говорят, что и микроба  
 Сумели бы на РИЗе подковать.  
 Спасибо, РИЗ, тебе за эту встречу,  
 И если снова будет разговор,  
 Мол, что такое РИЗ, то я отвечу –  
 РИЗ – это Разум плюс Исканья и Задор.

*Юрий Пашков, 1973*

## С Новым годом, КамАЗ!

С Новым годом, КамАЗ, с новым счастьем!  
 Пусть дела твои будут блестящи!  
 С новой крышей и с новой дорогой!  
 С новой улицей, длинной и строгой!  
 С новой гайкой, завинченной туго,  
 С дружбой верной и верной подругой!  
 С хлебом-солью, здоровьем завидным!  
 С добрым словом – простым, необидным!  
 С новым корпусом нашего РИЗа  
 И с успехом от верха до низа!  
 С Новым годом, КамАЗ, с новым счастьем!  
 Пусть дела твои будут блестящи!

*Юрий Родичев, 1980*

## Отрывок из поэмы «Набережные Челны»

...А здесь поднимется завод  
И город миллионный –  
Решил приехавший народ,  
Красивый и влюблённый.  
И свадьба катит прямоком,  
В машинах людям тесно.  
И едет с русским пареньком  
Татарочка невеста.  
Жених, как водится, тихой,  
Растерянный сполна,  
А сам монтажник, да какой!  
Студенточка она!  
Их поздравляют «МАЗ» и «КрАЗ»  
Заливисто и звонко.  
В фате и платье на заказ  
С цветком сидит девчонка.  
На «Волге» едут по грязи,  
Как будто по бульвару.  
– Ах, «Волга!» – белый чёлн, вези  
Камазовскую пару!  
По гребням сбившейся земли,  
Свозь были и сквозь грёзы...  
Пускай мы в городе нашли  
Единственную розу,  
Здесь будут парки и сады,  
И магазин цветочный...  
Но, Роза, эту розу ты  
Не забудешь точно.  
И ты запомнишь навсегда,  
Как ехали в бригаду,  
К друзьям-монтажникам, туда,  
Где встретили как надо!

*Феликс Чуев, 1972*

## Дом

Ещё на днях лепили дом из плит,  
В сухие рамы забивали шпонки.  
А уж сегодня в окнах свет горит  
И на балконах сушатся пелёнки.  
Вот так и жизнь тихонько промелькнёт,  
И годы в старость приведут незримо.  
А дому – жить, как жив водопровод,  
Сработанный ещё рабами в Риме

*Филипп Саночкин, 1971*

## Уплывают Челны

Всё плывут и плывут караваны изб.  
В окнах шторы. Ухожены спаленки.  
Уплывают Челны без путёвок и виз,  
Лишь под вздохи котов на завалинках.  
Им, котам, всё бы спать-жировать,  
Им плевать на течение зорнее.  
Мчит ветер вдогонку над Камой играть,  
Провожая плывущих в историю.  
Уплывают Челны – те, вторые, Челны,  
Что от старой купеческой гильдии,  
Из-за камской волны лишь обломки видны  
Этой прежней застойной идиллии.  
В небосклон уж вписались другие дома –  
Плод стремлений людских и содружества.  
Это юность сама, это совесть сама,  
Монумент из бетона и мужества!

*Филипп Саночкин, 1971*

## Токари

Горьковатая дымка в цехе.  
Голубеет кромка резца.  
– Делай с точностью, как в аптеке! –  
Поучает мастер юнца.  
– Будет сделано, – отвечает.  
...Стружкой, свёрнутою в спираль,  
Заготовка заметно тает,  
Воплощается в деталь.  
Точность фаски до сотой микрона  
Подведёт отрезной резец...  
Постигая «биномы Ньютона»,  
Улыбнулся довольный юнец.  
Он, усталый, неторопливо  
Пот солёный смахнул с лица.  
Мастер молвил:  
– Ну просто диво,  
До чего же смышлённый...  
В отца!

*Викторин Максимов, 1976*

\*\*\*

Мечта, как дрожжи, поднимает жизнь.  
 Действительность встаёт в грядущей славе.  
 Здесь, на КамАЗе, встань и оглянись:  
 Попробуй отделить мечту от яви.  
 Отсюда, с этой новой высоты,  
 На жизнь свою, на прошлое взираю,  
 Над крышами лачуг возносятся мосты,  
 Бульдозер сносит старые сараи,  
 Деревня исчезает без следа,  
 Со всею музыкой своих сверчков запечных,  
 Со звонами, которым никогда  
 Не пересилить звон цехов кузнечных.  
 В Челны ведут сегодня тысячи путей,  
 И ветер века здесь острее с непривычки.  
 Деревня! Твой кузнец ковал моих коней,  
 Железом обтянул колёса брички.  
 Я знаю – пламя кузницы твоей  
 Мне светит с новым жаром через годы,  
 И пронесли его до наших дней,  
 И раздувают новые заводы.  
 Растёт КамАЗ.  
 Я поднимаюсь, горд,  
 Не удивлюсь твоей, Америка, рекламе,  
 Померкнет ваша слава, мистер Форд,  
 В огнях, уже сверкающих на Каме.  
 Окрепла Родина, как сыновья в семье,  
 Народы выросли, смешались сказки, были...  
 Когда-то не было КамАЗов на земле –  
 Богатыри у всех народов были!

*Сибгат Хаким, 1974*

*Перевод с татарского Тамары Ян*

### Молодому сварщику

Надел щиток, как будто шлем,  
 Взял электроды, словно стрелы,  
 И куст огнистых хризантем  
 Возник над голубым апрелем.  
 И вот стоит он, гордый тем,  
 Что сам уже хозяин дела,  
 А я люблюсь: «Добрый день,  
 И в добрый час приходишь, смена».  
 В нём что-то есть от Прометея,  
 Во взгляде твёрдом и прямом.  
 В руках мозолистых и крепких,  
 Легко владеющих огнём.

*Мансур Сафин*

### Столетия лихие сыны

*Посвящается первому  
 генеральному директору  
 КамАЗа Л.Б. Васильеву  
 и первому  
 генеральному директору  
 «Камгэсэнергостроя»  
 Е.Н. Батенчуку*

Срывают гербы и плакаты  
 Ветра грозных перемен.  
 Уходят в историю даты,  
 Навеки в мучительный плен.

А славу былую в изгой  
 Спешат записать времена.  
 Двадцатого века герои,  
 Ушедшей страны имена...  
 Как можно, от вас открестившись,  
 Среди новых лиц не узнать?  
 Как, с новой моралью смирившись,  
 Эпоху застою назвать?  
 Стучит сердце Камской турбины.  
 Под током гудят провода.  
 Летят по дорогам машины.  
 Встречают рассвет города...  
 Титаны двадцатого века.  
 Столетия лихие сыны.  
 Не боги, а два человека –  
 Держали, как небо, Челны.  
 Их жизнь на листочек вмещалась.  
 Судьба заполняла листы.  
 К ним стройка на «Вы» обращалась,  
 А время простежки на «ты».  
 Не ставят зачёт «автоматом».  
 Нелёгкий экзамен аврал.  
 Случалось, забористым матом  
 На бой поднимал Генерал.  
 Рабочему мог не для виду,  
 Как равному, руку пожать,  
 На «Волге» родной, не в обиду,  
 Объектов парад объезжать...  
 Эпохи крутой запеваля.  
 В дуэте слились голоса.  
 Вставали пред вами не залы,  
 Плотина, дома, корпуса!

Титаны ушедшей России.  
 Могучей страны мужики.  
 Двадцатого века мессии –  
 Васильевы, Батенчуки...

*Лидия Тимофеева, 2006*

## Я – бывший токарь РИЗа

Ещё не высохла на акте ввода виза,  
А цех уже искрил, сверкал, гудел.  
И шёл к станку я – простой токарь РИЗа,  
И волновался, как мальчишка, и робел.

Со всех концов Советского Союза  
Мы съехались на Камский полигон,  
Из Тулы я, мой мастер из улуса,  
И каждый по уши был в Автоград влюблён.

Задорными мы были, молодыми.  
И с РИЗом вместе набирали стаж.  
Трёхсменкой жили, грезя выходными,  
А смена каждая – как высший пилотаж.

Народа труд оценит жизнь по праву  
И будет прославлять его в веках,  
Мы ж воспевали доблестную славу  
Трудом, душевной песней и в стихах.

А годы улетали за годами,  
Но память сердца многое хранит:  
Запал починов, пламя над «движками»,  
Цеха без света, по талонам быт...

Мы выстоять смогли. КамАЗ не сдался,  
Когда почти что умер автопром.  
Я бывшим токарем уже давно прозвался,  
И не забыть о времени мне том.

Ведь молодость моя в станке токарном,  
В цеху, где годы песней пронеслись.  
Там я нашёл себя в большом и малом.  
Судьбой своей тебе обязан, РИЗ.

*Владимир Чайкин, 2018*

## Первый КАМАЗ

Февраль позёмку мёл к подъезду,  
В кумач вливая сок рябин.  
А он стоял – подарок съезду,  
КамАЗ под номером один.

А он стоял, как победитель,  
Он под софитами сиял!  
И от восторга плакал зритель,  
Тот, кто его до гайки знал.

Знал в пиджаке из коверкота,  
В спецовке, в брюках стиля клэш,  
Знал – есть начало для отсчёта,  
А дальше – тысячи даёшь!

Пел гимны Каме съезд партийный,  
Награды щедро раздавал...  
Сходил со стапеля серийный,  
Стране на верность присягал!

*Людия Тимофеева, 2016*



## Глава вторая.

### Время сильных.

### Испытание славой.

### От первого до миллионного

### 1977 – 1987

*Сокровенное, незабытое,  
В пятилетки ударные слитое,  
Знамя красное, орден Ленина,  
Это наше с тобой становление.  
Беспростойное, окрылённое,  
Светлым будущим озарённое...*

*Лидия Тимофеева*

#### 1977 год

**Май** – генеральный директор КамАЗа Л.Б. Васильев и токарь РИЗа М.А. Исламгареев получили звания Героев Социалистического Труда.

**31 декабря** – с главного конвейера сошёл 25-тысячный КамАЗ.

#### 1978 год

**8 августа** – изготовлен 50-тысячный грузовик.

#### 1979 год

**10 июня** – с главного конвейера сошёл 100-тысячный грузовик.

**Июль** – Киевская киностудия имени А. Довженко в Набережных Челнах снимает музыкальную комедию «Быть звездой», в ролях – молодые рабочие КамАЗа и жители города.

#### 1980 год

**8 апреля** – выпущен 150-тысячный большегруз.

#### 1981 год

**Февраль** – сданы в эксплуатацию мощности второй очереди КамАЗа.

**Октябрь** – состоялась премьера широкоформатного художественного фильма режиссёра Гавриила Егиазарова о строителях гигантского автозавода «Коней на переправе не меняют». Прообразом стройки послужил КамАЗ, а съёмки проходили в Набережных Челнах. В массовых сценах и отдельных ролях были задействованы молодые камазовцы и жители города.

#### 1983 год

**Февраль** – создана производственная фирма «КамАЗавтоцентр» – основа дилерской сети. К концу 80-х в составе «КамАЗавтоцентра» было 210 автоцентров.

#### 1984 год

**Декабрь** – труд камазовцев увенчался высокой правительственной наградой – орденом Ленина.

#### 1986 год

**25 сентября** – выпущен 750-тысячный автомобиль. КамАЗы составили четвертую часть грузового автопарка страны, занятого на уборке сельхозпродукции, перевезли 60 процентов урожая 1986 года.

#### 1987 год

**21 декабря** – с конвейера сошла первая камская микролитражка «Ока-ВАЗ-1111».



## Ода на рождение автомобиля (в сокращении)

Пусть шапки срывает ветер,  
сначала – Камы глоток.  
Не наше слово «конвейер»,  
да будет слово ПОТОК!

...Двенадцать. Одиннадцать. Десять...  
Волнение с трудом переносим.

Минута теряет в весе.

...Десять. Девять. Восемь...

Удары звёздного пульса.

Тревога. Надежда. Честь.

Стоим в ожидании пуска.

...Восемь. Семь. Шесть...

Пусть все машины, как дети,  
сейчас улыбнутся в мире.

Почти байконурский ветер...

Шесть. Пять. Четыре...

Держа, как цветы за пазухой,  
в душе простые слова,

Волнуются, ждут камазовцы...

...Четыре. Три. Два...

...Он дрогнул!

И все застыли.

Как будто в стоп-кадре века.

Секунду на фреске жили.

Вот русского лик, узбека.

Вот чья-то рука. И плечи.

Спецовка. Цветы. И флаги...

Всё замерло.

А навстречу –

движенья стальная магия!..

Нас время притормозило

и, новый заряд даруя,

На скорость переключило –

космическую вторую!

...Спокойно течёт конвейер,

конвейер уходит вдаль.

Как будто река форелью,

сверкая, движется сталь!

И вот он, первый, особый,

вдали гудит, наконец,

сияющий, краснолобый,

девятитонный малец!

*Николай Зиновьев, 1987*

## Заря над Челнами

Огни, огни... В огнях Батыр на Каме –  
Как море флагов в праздник Октября!  
И кажется: не гаснет над Челнами  
Ни днём, ни ночью спелая заря.  
К заветной цели путь у нас был длинен,  
Но вот он – долгожданный светлый миг! –  
В заре умывшись, красною кабиной  
Поблёскивает первый грузовик!  
Не ищем мы на стройке лёгкой жизни.  
Борьба и трудность закалили нас.  
Любовью к партии и верностью Отчизне  
Живёт и дышит Богатырь КамАЗ.

*Викторин Максимов, 1990*

## Счастье

Лучистый рассвет заполняет округу,  
С улыбкой встречаю зарю, как подругу,  
Как к старым, испытанным, верным друзьям,  
Иду по рассвету к любимым станкам,  
И в синей спецовке навстречу заботам  
Я снова бросаюсь в течение работы.  
И каждую клеткой горячей души  
Сливаюсь с дыханием и шумом машин.  
Окончил я смену. Итог подвожу.  
И снова в журнале успех вывожу.  
Товарищи рады. И радуюсь сам.  
И как же тогда не рождаться стихам!  
Из жаркого сердца слова достаю,  
Пою о работе, о дружбе пою,  
Пою я о море, пою о весне,  
Пою о родимой моей стороне.  
С весёлой улыбкой смотрю на закат.  
Я счастлив. А это превыше наград.

*Анатолий Фадеев, 1979*

## На ладони планеты

Палитрой солнечной раскрашен,  
Через холмы, поля, луга  
Пришёл на съезд подарком нашим,  
Приветом для заводов, пашен  
«КамАЗ» и встал у стен Кремля.  
Где были «красные декреты»  
Торжественно оглашены,  
Как на ладони у планеты,  
Стоит тягач, в зарю одетый,  
На главной площади страны.  
Готовый вдаль уйти с рассветом,  
В тайгу, в пески, к подножьям скал,  
Стоит он, взглядами согретый, –  
Дитя родное тех декретов,  
Что миру Ленин завещал...

*Юрий Котов, 1981*

## Кузнечный звездодром

Поковка добрая ковалась,  
И сталь светилась добела,  
А мне, несведущей, казалось –  
Ковалось белых два крыла.  
Мне видится живой их трепет,  
Коснётся мастер их резцом –  
И оживёт прекрасный Лебедь,  
В цеху рождённый кузнецом.  
Крылам прорвать земную тяжесть,  
И Лебедь – в небо, наконец!  
Но снова тяжесть, не лебяжья,  
Под раскалённый молот ляжет,  
И оттого светлел кузнец.  
Как не светлеть – в цеху огромном,  
Где свой, кузнечный Звездодром,  
Он – Властелин Огня и Грома,  
Поскольку сам рождает Гром.  
...Когда над корпусом кузнечным,  
Где ветер яростен и крут,  
Два лебедя в потоке встречном  
Опять крыло к крылу плывут,  
Я вижу цех и спелость стали,  
Поковка форму обрела.  
И кузнецы опять ковали  
Два лебединые крыла.

*Лия Шейнкман, 1979*

## Встреча

Будит песня сумрак подземелья.  
Льётся песня по трубе бетонной.  
День в коллекторе прорезал щели –  
Людам раздаёт весну и солнце.  
Служит маяком мне голос дивный.  
Я иду навстречу песне весел.  
В этом городе дома, машины,  
Даже трубы в окруженьи песен.  
– Здравствуй, девушка!  
– Что, путник, скажешь?  
– Вижу: мастерок с лучом играет.  
То кружит, то прячется, то скачет.  
И вдобавок песни распевает.  
С подмостей спустилась, рассмеялась  
(озорная, небольшого роста):  
– Значит, пела я?! А мне казалось,  
В трубах швы заделывала просто...  
С девушкой я расставался трудно:  
Мир просторен, в сердце чувствам тесно...  
В этом городе дома и трубы,  
Даже встречи сотканы из песен!

*Ханиф Хуснуллин, 1977*

*Перевод с татарского Юрия Котова*

## Строители КамАЗа

Не спешим напролом в Историю,  
Только дело своё любя,  
Заодно с КамАЗом мы строим  
Незаметно – самих себя...

Вырастают кварталы светлые  
Там, где только вчера был пустырь.  
...И гляжу я в глаза приветливо  
Тем, кто с Будущим просто на «ты»!

*Михаил Кожин*

## Первые Герои Автограда

За победу крепко драться надо!  
 Без потерь не выйти из борьбы.  
 Первые Герои Автограда –  
 Люди удивительной судьбы.  
 Их она экзаменует жёстко,  
 Нелегко даётся им КамАЗ:  
 Появилась на висках извёстка,  
 Пролегли морщины возле глаз.  
 Мы спешим. Нас всех торопят сроки.  
 А Герои, строя этажи,  
 Оставляют на своих дорогах  
 Золотые россыпи души.  
 В бой идут. Не думая подолгу,  
 Рвутся в пекло, не боясь стореть,  
 Подвиг свой приравнивают к долгу,  
 Презирая трудность, страх и смерть.  
 Посмотри вокруг – над Камой синей  
 Майским утром новый корпус встал.  
 Отличись – страна любого сына  
 Может возвести на пьедестал!  
 По заслугам честь и все награды.  
 Ни при чём тут должность или чин.  
 Первые Герои Автограда –  
 Звёзды тоже первых величин.

*Викторин Максимов, 1977*

## Детство города

Встану у оконной рамы,  
 И оттиснутся во взоре  
 Эти виды тёмной Камы,  
 Эти каменные взоры.  
 Ждёт толпа. Морозец скверный  
 Разворачивает вены,  
 Где автобус безразмерный,  
 Чтоб увёз на третью смену?  
 Там, над тёмным котлованом,  
 Облачко луну кусает,  
 Экскаваторным черпалом  
 Ковш Медведицы свисает.  
 Город строится, в работе  
 Всё кипит, перемешалось.  
 Детство города – в заботе,  
 Развлечения – под старость.

*Павел Юлаев*

## И музыка в душе

Мне мать, сверкнув счастливыми глазами,  
 Промолвила: «Ни пуха ни пера!»  
 И клёны то же самое сказали  
 За нею вслед у нашего двора.

У солнышка с ресницами-лучами  
 Сегодня взгляд особенно родной.  
 Похоже, что по просьбе моей мамы  
 Оно не прочь везде следить за мной.

О том, что я впервые на работу,  
 Мне кажется, подряд все говорят,  
 Скворцов и воробьёв послать бы к чёрту:  
 Они чуть свет об этом же кричат.

И ветры разнесли по всей округе!  
 В пышнейших платьях, радостней невест,  
 Мне яблони протягивают руки,  
 И музыка в душе – прекрасней нет!

Не нагляжусь на новенький свой пропуск,  
 На пропуск в долгожданную мечту.  
 То в жар, то в холод! То в восторг, то в робость,  
 То я почти бегом, то чуть плетусь!

Стокрыло поднимают в небо чувства.  
 Так счастлив за меня родимый край!  
 Вселилась будто в каждый камень чуткость,  
 И в мир пришёл навеки этот май!

В глазах у всех – неистовость полёта,  
 Всем сладко бредить высью голубой.  
 И будто бы тебе всего два года,  
 Улыбкой мамы солнце над тобой.

У проходной, как у ворот вселенной!  
 Весна, завод, весь город, вся земля  
 Торопятся поздравить с первой сменой,  
 Со званием рабочего меня!

*В. Паршин, 1974*

\*\*\*

...Они встают в тебе за ратью рать,  
 Будя делами будни новостроек, –  
 Атланты мира – трудовая знать,  
 Плечами коих мир планеты стоек!  
 Они в тебе как будто вновь живут.  
 Вживаясь в холод зим и в сухость лета,  
 И в топь осенней грязи, до рассвета,  
 Живут, переживая неуют.  
 И ты припомнишь славных дел немало,  
 Как песней, ими дорожит душа:  
 И в грунт вгрызенье первого ковша,  
 И заселенье первого квартала.  
 Они живут! И ловишь ты на том  
 Себя, что сердце оживает снова.  
 Что дышит грудь свободней, что притом  
 Стучится в сердце новой песни слово.  
 И вот опять ты радостен! Идёшь,  
 Ступая по земле походкой властной,  
 То куст зелёный осторожно обойдёшь,  
 То клёну молодому скажешь: «Здравствуй!»  
 Здесь всё твоё, по праву, по нутру,  
 По нраву всё: проспект, балкон, росточек.  
 По праву первый встречный поутру,  
 Ему привет: «Ну, как живёшь, сыночек?»  
 Идёшь, прямых не ведая дорог,  
 Идёшь, чтоб сказки края сделать былью,  
 И грунт челнинский метит твой сапог  
 То вязкой глиной, то горячей пылью...

*Мударис Аглямов, 1979  
 Авторизированный перевод с татарского  
 Рубина Фатхи*

## КамАЗ

Не гонюсь за красивой фразой  
 И за славой не гонюсь.  
 Информашки даю с КамАЗа  
 И его, как огня, боюсь.  
 Он такой работающий и важный,  
 Не влезает в обойму стиха.  
 И в два счёта сумеет не каждый  
 Взять его, как быка за рога.  
 Только прочно и крупнозернисто  
 Прорастают его корпуса,  
 И приезжие из-за границы  
 Удивлённо таращат глаза.  
 Только тот, кто всю ночь до рассвета,  
 Как звезда, над рекой простоит,  
 Тот услышит, как эхо столетий  
 В белом камне заговорит...  
 Как стремительно время над нами!  
 Как оно пролетает сквозь нас!  
 Если песню не вложишь ты в камень,  
 Значит, ты не построил КамАЗ.  
 Грузовик реактивно-колёсный  
 Пролетел, обжигая плечо,  
 И шофёр, молодой и курносый,  
 Подмигнул: «То ли будет ещё...»  
 На стекле вымпел алого стяга,  
 Знать, баранка в надёжных руках.  
 Смог же этот вихрастый чертяга  
 Взять «КамАЗ», как быка за рога!

*Юрий Малков, 1977*

## Мы счастье творили своими руками

Кто девушке счастье на тропку положит?  
Дорожка к нему от родного крыльца.  
Туда, в белый город, где ждёт оно, может!  
С волнением бьются девичьи сердца.  
В руках чемодан и пока что синица,  
Но встретит КамАЗ чернооких девчат.  
Их примут цеха, и в три смены трудиться  
Им будет по силам! Они захотят!  
А бабушки внучкам дают наставленья:  
– Не смейте идти по дорожке кривой,  
Трудитесь, чтоб не было часа для лени,  
Рабочая гордость – стаж трудовой...

С Сарманова, Заинска и Агиделя,  
Оставив родные луга и поля,  
Съезжались в Челны, ни о чём не жалея,  
Девчонки-тростинки. Рабочих семья.  
Нас брали в объятья цеха заводские.  
Здесь каждый был нужен, и всем по пути.  
Рабочие руки, сердца золотые...  
Нельзя нам бригаду ни в чём подвести!  
Наказ мудрой старости как подстраховка:  
– Учти, от работы не умер никто...  
За навыком вслед приходила сноровка,  
А с первой полочки по моде пальто...  
Мы счастье творили своими руками,  
Скучая порой по краям дорогим.  
А годы, как птицы, летели над нами.  
Теперь мы наказы даём молодым.  
Какую оценку даст день нам грядущий?  
Каким будет в будущем цех и КамАЗ?..  
Мы знаем – дорогу осилит идущий,  
А счастье... Оно начинается с нас.  
Рабочая честь. Мы её не роняли,  
Мы с гордостью званье рабочих несём.  
КамАЗ мы на счастье людей создали.  
И ради него жили мы и живём!

*Галия Шакирова, 2007*  
*Перевод с татарского Лидии Тимофеевой*

## Признание

Люблю я в цех прийти за полчаса,  
Переодеться неспеша, степенно,  
Участки обойти к началу смены,  
И вслушаться в немые голоса.  
Станки молчат, как корабли в порту,  
Как самолёты на аэродроме.  
Не верьте этой полудрёме,  
Они готовы к своему труду.  
Послушны твёрдой, знающей руке  
В моторах притаившиеся кони,  
Рванут вперёд, и планы перегонят,  
Что в директивной светятся строке.  
Вот почему, снега или роса,  
Здоров или пошаливает сердце,  
Люблю я в цех прийти за полчаса.  
И никуда от этого не деться...

*Семён Конда, 1980*

## Кварталы гулкой новизны

Наш город вырос вместе с нами,  
И он нам дорог, словно ближний.  
Не потому ли временами  
К нему придирчивы излишне?  
Мол, и ветрами продуваем,  
Однообразен, неустроен.  
Подолгу ждём свои трамваи.  
В кино билеты только с боем.  
Но отступает недовольство  
И пропадает как-то сразу,  
Когда в Москве или Тобольске  
Встречаю новые «КамАЗы».  
И если вижу в чьём-то городе  
Кварталы гулкой новизны,  
То наплывает чувство гордости  
За наши новые Челны.  
Наш город в сущности обжит,  
С него и спрашиваем строго,  
Но талым снегом засвежит –  
И я душой на новой стройке.

*Александр Западнов, 1981*

## На знамени орден Ленина

Скрывать невозможно волнения,  
 Ликует камазовский люд –  
 На знамени орден Ленина!  
 Отмечен Отчизной наш труд!  
 Пути становления пройдены,  
 Не зря всем ветрам вопреки  
 Мы подвиг во имя Родины  
 Свершили у Камы-реки!  
 Творят чудеса руки сильные,  
 Мы можем стоять на своём:  
 Бегут по дорогам серийные,  
 На тысячи счёт их ведём!  
 На знамени орден сияющий,  
 Им каждый из нас награждён,  
 Так что же, вперёд, товарищи,  
 Под шелест победных знамён!  
 Потомкам великого племени  
 Быть первыми – главный наказ.  
 Вперёд, покорителем времени,  
 Орденосный КамАЗ!

*Лидия Тимофеева, 1984*

## Будь всегда молодым

Ничего о тебе я не знала,  
 То ли явь, то ли быль, то ли сны...  
 Колокольным звоном звучало  
 Имя Набережные Челны.  
 И когда у реки, прежде сонной,  
 Ты возник среди белого дня,  
 Я открыла себе удивлённо –  
 Этот город моложе меня!  
 Здесь растут корпуса среди пашен,  
 Стрелы кранов как струны звенят.  
 С каждым днём он становится краше,  
 Этот город моложе меня.  
 Стань, мой город, светлей и просторней,  
 Будь, мой город, всегда молодым.  
 Мы ещё много улиц построим!  
 Так построим – на зависть другим!

*Л. Шеланова, 1981*

\*\*\*

В музее главном старенькие фильмы  
 Про нас прокрутят где-то в век тридцатый.  
 А мы на стройке задыхались пылью,  
 Мы в космос брали первые плацкарты.  
 В нас верили, как парус верит ветру,  
 Пытливые встревоженные звёзды,  
 Нам крылья обжигали километры  
 Сверхреактивной скоростью колёсной.  
 Вселенная светилами промыта,  
 И к ним мы вдохновенно поднимались,  
 И если мы сгорали на орбитах –  
 Мы в золотые звёзды отливались.

*Юрий Малков, 1975*

## Наш КамАЗ

В глухой степи, в закамской дали,  
 Где воздух чист, вода – алмаз,  
 Где зори трепетно вставали,  
 Родиться должен был КамАЗ.  
 Мы в труд бросались, словно в пропасть.  
 Солёный пот! Слеза из глаз!  
 Над котлованом первым – пропись:  
 «КамАЗу быть! Даёшь КамАЗ!»  
 Бетон тяжёл. Землица – камень,  
 И проморожен был металл.  
 Но звёздный город мой на Каме  
 В багряных сполохах вставал.  
 Всего одно десятилетье –  
 Земной поэмы тонкий штрих,  
 Но в нём спрессованы столетья,  
 В нём труд ровесников моих.  
 И труд их был не ради фразы,  
 Менялся лик родной земли.  
 Они жемчужину КамАЗа  
 Стране в ладонях принесли.  
 В небытие уйдёт век громкий,  
 И мчатся времени вперёд!  
 Я верю, вспомнят нас потомки  
 И скажут: «Сильный был народ!»  
 Стихи поэт напишет страстно,  
 Как мы умели жить, любить,  
 О нашем времени прекрасном...  
 КамАЗ живёт! КамАЗу быть!

*Николай Краснопёров, 1982*

## Два потока

Два потока-великана  
Здесь в Челнах сошлись, у нас:  
Торжество природы – Кама,  
И творенье рук – КамАЗ.

Два потока, верных долгу,  
Свежих сил несут волну:  
Если Кама – только в Волгу,  
То КамАЗ – во всю страну.

*Назип Мадьяров, 1981*

*Перевод с татарского Петра Прихожана*

## Встреча

Летит листва по скверам с тополей.  
Чужая речь. Варшава. Бабье лето.  
Вчера я был на Родине своей.  
Сегодня жду от Родины привета.  
Летит листва по скверам с тополей.  
Печалит душу истина простая:  
Нет ничего на свете тяжелей –  
Хоть ненадолго с Родиной расстаться.  
На площадь выйду в самый ранний час,  
Какая незнакомая округа!  
И вдруг увижу новенький «КамАЗ»,  
Такой родной – обнял бы, словно друга...  
О, Родина! Спасибо! Ощутил,  
Что для тебя и я чего-то стою.  
Послание твоё – «КамАЗ» – добавил сил,  
Чтоб перенёс разлуку я достойно.

*Газиз Кашапов, 1977*

*Перевод с татарского Николая Алешкова*

## Красуйся, город

Веками слушал плеск волны  
Наш городок прибрежный...  
Прощайте, старые Челны, –  
Красуйся, город Брежнев!  
Здесь ГЭС плотиной поднялась  
Большим домам навстречу.  
Здесь Кама морем разлилась,  
Расправил город плечи.  
Здесь вырос славный наш КамАЗ,  
Обрёл семью большую.  
Как в бой, идёт рабочий класс  
На вахту трудовую.  
Ударный труд нам по плечу,  
Наш город красят люди...  
Пусть Леониду Ильичу  
Он памятником будет!

*Фёдор Копаницын, 1983*

## С первого этажа

Из окна деловой вахтовки  
Солнце кажется очень маленьким.  
Слишком светлым и слишком круглым,  
Даже чистеньким чересчур...  
От натуги трещат столовки,  
В двери из-за столов засаленных  
Торопливо выходят люди,  
Распутав поселковых кур.  
Из кабины зазнайки крана  
Всё, что сделали, кажется крошечным,  
И уже не дивят прохожих  
За ночь выросшие этажи.  
Только знаешь, наверно, рано  
Ревизорам сюда непрошенным  
Приходить и легенды требовать.  
Ты попробуй её сложи!  
Утром розовым или серым  
Я спешу, как всегда, на смену.  
Люди, тракторы, вахты и краны –  
Все со мною вместе спешат.  
Ну и что же – я строю первый,  
Только вижу огромный, каменный  
Город! Со своего, не высотного,  
А лишь первого этажа.

*Инна Лимонова, 1973*

## Маяковский на КамАЗе

Говорят, вчера его видели  
 на проспекте Гидростроителей.  
 Говорят, маяковский бас  
 слышал явственно весь КамАЗ.  
 Он прошёл по прессово-рамному,  
 по масштабам поэту равному.  
 Он задел на ходу плечом  
 РИЗа железобетонный чёлн.  
 Цех за цехом.  
 Один другого солиднее.  
 Но литейный поэту дороже всех.  
 Маяковская муза – сама – словолитие,  
 горячий цех.  
 Осмотрел раздевалку, столовую, душ.  
 В сотни глаз вонзал глаз.  
 Есть бетонный КамАЗ,  
 и железный КамАЗ,  
 и КамАЗ человеческих душ!  
 Красный лозунг работает – виден всем! –  
 на каркасе многоэтажном.  
 В комсомольской бригаде – по праву! – шлем  
 Маяковскому выдан монтажный.  
 Души гранятся в гуле работ,  
 в раздумьях, в дружбе, в любви.  
 Души смелых стремят вперёд  
 дела и мечты свои.  
 Встаёт и собой поднимает нас –  
 высок, неизбежен, грядущ! –  
 бетонный КамАЗ,  
 и железный КамАЗ,  
 и КамАЗ человеческих душ!  
 По шири, по силе, по нежности –  
 КамАЗ маяковской внешности!..  
 Говорят, маяковский бас  
 слышал явственно весь КамАЗ.  
 Он прошёл по прессово-рамному,  
 по масштабам поэту равному.  
 По железным плиткам стучала трость.  
 Маяковский, бесспорно – и шаг, и рост.  
 А потом – по проспекту Джалиля  
 в красных клубах закатной пыли  
 уходил он, как солнце, в закамскую даль,  
 но, поднявшая к тучам чело,  
 прочно врезана в небо челнинская сталь,  
 и над ней – огневое крыло!

*Яков Белинский, 1973 год*

## Будем жить

Как мысль найти? Где слово взять?  
 Какими описать строками?  
 Как выразить? И как назвать  
 То, что свершили вы на Каме?  
 Пусть это будет просто: труд!  
 Но только в самом ярком свете.  
 От ваших дел, от ваших рук  
 Уютней стало на планете –  
 Она пополнилась добром,  
 Мечтою, воплощённой в город.  
 Гляди! Бегут со всех сторон  
 Домов бесчисленные орды.  
 А там – заводы встали в ряд,  
 А дальше – новых дел зачатья..  
 Дружище! Верно говорят,  
 Что в новостройках наше счастье!  
 Пускай судьбы так берег крут,  
 И пусть предел есть силам нашим,  
 На месте выбывших встают  
 Другие и уходят дальше!  
 Да, время не остановить,  
 Наш след покроется веками,  
 Но будет! Будет! Будет жить  
 То, что свершили вы на Каме!

*В. Рудич, 1981*

## Я себя здесь нашла

Я не строила город, не месила ту грязь,  
 Никогда не мечтала, что приду на «КАМАЗ»,  
 Но я помню, как звёзды под аккорды сердец  
 Зажигал электродом молодой мой отец.  
 Мама – озеленитель и творец красоты,  
 Вклад её в белый город – аллеи, цветы.

Дал счастливый билет мне – судеб наших вершитель –  
 Молодой город Брежнев – патриот и строитель.  
 Мы росли и крепчали – я, берёзки, «КАМАЗ»,  
 Было радостно жить тут, тяжело было подчас.  
 Не пойму, как я раньше без завода жила.  
 С ним душой породнилась, здесь себя я нашла...

*Мария Барнаева, 2018*

\*\*\*

Все зовут меня Камазочкой.  
 Я Камазочка и есть.  
 Признаюсь, что это звание  
 Для меня большая честь.  
 А приехала из Брянска я,  
 Видно, вовсе неспроста:  
 Полюбила море Камское,  
 Заводские корпуса.  
 Полюбила цех свой сборочный,  
 Ритмы жаркого труда,  
 Потому безоговорочно  
 Здесь останусь навсегда!  
 Новый город в небо высится,  
 Этажи домов растут.  
 Всюду молодость-владычица  
 И её ударный труд.  
 Вечерами песни звонкие,  
 Заводские пареньки...  
 И задумалась, девчонка я,  
 Для кого не жаль руки?  
 А вчера у моря Камского  
 Мне один из них сказал,  
 Что приехал из Саранска он,  
 Что всю жизнь меня искал.

*Фёдор Копаницын, 1979*

### На главном конвейере

Как её движения легки,  
 Будто бы волшебница какая!  
 А всего-то девушка болты  
 Закрепляет хрупкими руками.  
 Не кичитесь, что, мол, за дела:  
 Лишь всего-то малая деталь!  
 Но к «КамАЗу» надо и её  
 Прочно, от души уметь приладить!  
 Надо здесь трудиться только так,  
 Чтобы слава новых большегрузов,  
 Делая вперёд за шагом шаг,  
 Всем бросала свой задорный вызов!

*Назип Мадьяр, 1994*

*Перевод с татарского Мансура Сафина*

### Семейная драма

Они пришли на разговор вдвоём,  
 И муж сказал, хоть нелегко, об этом:  
 «Мы с Алевтиной пятый год живём,  
 Но вот теперь сошлась она с соседом...  
 Нас поселили с ним в один вагон,  
 И этот ловелас расставил сети...  
 Вы расселите... Пусть уходит он.  
 Ушёл бы сам, но за спиною дети.  
 Поймите, распадается семья,  
 И потому нуждается в защите.  
 А всё из-за проклятого жилья...  
 На вас одна надежда. Помогите!»  
 Начальник СМУ, конечно же, не Бог,  
 С жильём в то время было ой как трудно.  
 Но этим двум я отказать не мог –  
 Решил, как говорят, сиюминутно.  
 И радовался, глядя паре вслед,  
 Что у людей вот разума хватило  
 Понять, какой им от развода вред,  
 И выправить семейное ветрило.  
 Хотелось верить – дружно заживут,  
 Детишек воспитают на КамАЗе,  
 А там, возможно, раны заживут  
 (Встречал такое в святочном рассказе).  
 И понял, что снаивничал вчера,  
 Когда назавтра снова Алевтина  
 Ко мне явилась на приём с утра  
 В сопровождении иного гражданина  
 И заявила: «Выручайте вновь,  
 Зачем семья, когда на сердце стужа?  
 Как не судите, а у нас любовь.  
 Я умоляю: отселите мужа».

*Пётр Прихожан, 1985*

\*\*\*

В канун семидесятых,  
Сойдясь у колыбели,  
Мы песнь свою КамАЗу  
На всех наречьях пели.  
Когда по бездорожью  
Тягач не мог пройти,  
И люди уставали,  
Мы пели, помогая,  
Преодолеть пути.  
Когда дожди срывались  
И не хватало дров,  
Мы нет, не унывали –  
Мы песней согревались  
У гаснущих костров.

*Махмут Газизов, 1994*  
*Перевод с татарского Мансура Сафина*

### В дороге

Лес, поле, луг, дорога, бровка  
И тени древних деревень.  
В спецовках мы на остановках  
Встречаем свой рабочий день.  
Есть песня – будет путь короче,  
Садись в автобус поскорей.  
Ты видишь – встали у обочин  
Дома в десяток этажей.  
Мы едем к новому заводу,  
Которым славен Автоград.  
В день солнечный и в непогоду  
Спешат автобусы, спешат!  
Ревёт сигнал на всю округу,  
Летим навстречу светлым дням.  
У проходной, пожавши руку,  
Я другу говорю: «Салям!»

*Махмут Газизов, 1979*  
*Перевод с татарского В. Шленского*

### Спешат КамАЗы

Спешат КамАЗы по дороге,  
От свежей краски веселы,  
Они у вешнего порога  
Так молоды и так сильны.  
Суровые ветра и время  
Ещё не тронули колёс,  
Сегодня только день рожденья  
Отметила колонна здесь.  
Их ждёт высокая работа,  
Джигита украшает труд!  
И дизели поют заботой  
Во славу созидавших рук.  
Но вот уже стоят рядами  
Они в ангарах для машин,  
Готовясь в будущие дали –  
К делам решающим, большим!  
И, по традиции народной,  
Перед отъездом из Челнов  
Они молчат в строю походном  
Дом покидающих сынов.  
Я часто выхожу навстречу,  
И радостно смотрю вослед:  
Как будто бы КамАЗы в вечность  
Уходят руслом наших лет.  
Они торопятся в дорогу,  
От свежей краски веселы.  
Опять у вешнего порога,  
Как мы, решительны, сильны.

*Ханиф Хуснуллин, 1979*  
*Перевод с татарского Мансура Сафина*

### Камазонки

Заводские женщины, синие халаты.  
Вам бы платье от-кутюр, царские палаты.  
Гул в цехах стоит такой – давит перепонки.  
В третью смену, словно в бой,  
Вновь пойдут девчонки.  
Уговаривал с утра старший мастер Палыч:  
– Камазонки, вы того, сил оставьте на ночь,  
Обязательство взято – надо дать сверх плана...  
Но парирует ему бригадир Светлана:  
– Как же, Палыч, женихи, враз ведь разбегутся?!  
– На КамАЗе женихов!!! Новые найдутся!  
Смотрит мастер на девчат – где берут силёнки...  
Сверхурочка не впервой, сдюжат камазонки!

Заводские женщины, синие халаты.  
За судьбой вы шли в цеха, а не за зарплатой.  
С ваших рук грузовики в рейсы уходили,  
И мужей себе нашли, и детей родили.  
Не покинули завод в горькую годину...  
На таких КамАЗ стоит. И даёт машину!

*Флида Миназетдинова, 1986*

## Доверие

В автобусах скрипучих, как арбузы,  
В рассветной мгле мы едем на завод.  
В автобусах бесценнейшие грузы –  
Задиристый камазовский народ.  
Не ошибусь: все пассажиры бодры,  
Не просто люди, а рабочий класс.  
Водитель наш – и тот сегодня добрый,  
Проверкой нынче не пугает нас.  
Он знает цену людям, не билету,  
Он верит в чудотворные дела.  
И если у кого билета нету,  
Не совесть, нет, а спешка подвела.  
Ведь столько дел неслеланных – по горло!  
А сколько их ещё таких у всей страны!  
Меня не зря охватывает гордость –  
Ей люди работающие нужны!  
Пусть кто-нибудь за то меня осудит,  
Но искренне я верю людям тем,  
В автобусах везущим праздник буден,  
Мечту не растерявшим в суете...

*Юрий Малков, 1987*

## Встреча строителей

– Помнишь? Давно ли было!..  
Комплекс сорок девятой.  
Рядом, в ногах у сосен,  
кружил хоровод маслят,  
Дальше ветла и верба  
оберегали свято  
Берег Шильны стыдливый,  
скрытый в густой наряд.  
– Парк, магазин, детсадик,  
здесь шелестели с ветром,  
Цвет васильковый пряча,  
жёлтые волны ржи.  
– Вяжут узор газоны,  
вьются ужом дорожки.  
Город поднялся к небу,  
Кама у ног лежит.  
– Помнишь? Пером железным  
здесь мы кварталы чертили,  
Шли на объект, беззлобно  
трудности быта кляня.  
Глина снимала обувь,  
почва вставала дыбом,  
«Строить, ребята! Строить!  
Некогда – ждёт страна!»  
– Как пролистало время!  
Вроде вчера всё было.  
Тихо. Украдкой бродит  
месяц у самых крыш.  
Песня труда и буден –  
вот и свершилась песня.  
И непривычно стало,  
как после боя тишь.

*Владимир Неробов, 1989*

## В кузнице

Мудри не мудри, раз такая работа –  
С утра на машине лишь въеду в ворота,  
Как вижу: поодаль бежит, громыхая,  
В ожогах и ссадинах лента стальная.  
По ней проплывают румяно на ковку  
Одна за другою весь день заготовки,  
А вглубь по пролёту – и справа, и рядом  
Тяжёлые молоты дышат с насадом.  
С каким нетерпеньем, с весёлой сноровкой  
Кузнец деловито ведёт заготовку.  
И вмиг, сокращая опасность просрочки,  
Удар! За ударом – окалины строчка.

Вот так и работает целую смену,  
И вносит свой вклад в трудовую поэму,  
Где дней отражение – времени веха,  
Всем сердцем ему я желаю успеха!

*Николай Мягков, 1987*

\*\*\*

Такие мы: не можем вполнакала,  
Вполголоса, вполсилы, вполдуши.  
Судьба немало лет нам отсчитала  
И в новый день позвать уже спешит.  
Из прошлого живительным потоком  
Прошедших будней трудовая вязь,  
Как линия судьбы, ведёт к потомкам,  
Времён и судеб обнажая связь.  
Мы здорово с тобою повзрослели,  
Мой друг, на этом юном рубеже.  
Ложится слог под перья менестрелей  
И «книгой жизни» теплится в душе.  
В аллюре дней, не прожитых напрасно,  
Рождается, как главный тост, строка,  
По-трудовому коротко и ясно:  
Счастливого пути тебе, «Ока»!

*Автор неизвестен*

### «Окушка» моя

Я невольно поверил в примету –  
Рыжий сборщик ключи передал.  
Принимал я тебя, как карету,  
О которой так долго мечтал:

«Окушка» моя, «Окушка»,  
На жизнь, а не на «пока»,  
А ну, заводись, подружка,  
Машина моя, «Ока»!

Нас с тобой обгоняют «Тойоты»,  
И к обочине жмёт «Мерседес»,  
А мы пилим тихонько с работы,  
В выходные – на дачу и в лес.

«Окушка» моя, «Окушка»,  
Не фары, а искры глаз,  
Ты их не гаси, подружка,  
А ну-ка, прибавим газ!

По судьбе мы летим без опаски,  
Не меняя на лучший наш цвет,  
Час придёт – сил займём у «запаски»,  
Но колёс не дожждётся кювет...

«Окушка» моя, «Окушка»,  
Лети, не считая миль,  
Держу я твой руль, подружка,  
Народный автомобиль!

*Лидия Тимофеева, 1991*

### На пароме

На пароме пыль и грохот,  
Несмотря на выходной.  
Возле сходней слышен хохот,  
Молодой и озорной.  
Колокольчик – голос звонкий,  
Ниже пояса коса...  
Загляделся на девчонку  
Молодой сержант СА.  
– Ты, солдатик, в отпуск, что ли? –  
Обижает взглядом та,  
А глаза – что лютик в поле,  
И смеётся неспроста.  
Парень вызов принял сразу,  
И смущенья – ни следа:  
Дескать, слышал о КамАЗе,  
Вот решил махнуть сюда!  
А хозяйюшка парома  
(не девчонка – сорок бед!)  
– Ситуация знакома,  
Развернёшься – и привет!  
Да и дело тут такое –  
Неужели ты не знал? –  
Город наш давно построен.  
Так что, парень, опоздал!  
Цену знал себе солдатик,  
Даже бровью не повёл:  
– И на нашу долю хватит! –  
Улыбнулся и сошёл!

*Рашат Садрутдинов, 1983*

## Отрывок из поэмы «Набережные Челны»

Работа кончена. Челны  
остужены от пота.  
А как работали они –  
я видел их работу.  
По тонким балкам, высоко,  
аж дух сбивает сразу,  
Шагали ловко и легко  
вершители КамАЗа.  
Крепили трубы в небесах  
и сваривали фермы,  
и всё за совесть, не за страх,  
и всё добротнo, верно.  
На месте голом из земли,  
где жизнь сбылась и сбудется,  
утёсы зданий проросли  
в неназванные улицы.  
Не тут ли степь закалена,  
мы грызли степь не эту ли?  
Горела лампочка одна,  
когда сюда приехали.  
Светилось тихое село  
сосульками на крышах.  
Сюда отвагой занесло  
Девчонок и мальчишек.  
И аплодировал народ,  
Закладывая камень, –  
здесь будет город и завод,  
на этой самой Каме,  
где в минус сорок два – жара,  
и ветер – тигром в клетке,  
где не в романтику игра,  
а бой за пятилетку.  
И не во имя громких фраз,  
и не во имя поэмы –  
«Отцы – Магнитку, мы – КамАЗ!»,  
таков сегодня лозунг.  
Проспекты, улицы, что тут  
пока под номерами,  
наверно, люди назовут  
родными именами.

\*\*\*

...Здесь после смены, вечерами,  
лаская шёлком небосвод,  
заря огромная, как знамя,  
над новым городом течёт.

Пылают сварки золотые  
во взгляде пристальном страны,  
и выплывают расписные,  
в огнях строительства Челны.

*Феликс Чуев, 1972*

\*\*\*

Тот, кто здесь был, он слышал, как негромко  
Вздохнула степь, грядущим днём дыша,  
Я б сдал в музей, оставил для потомков  
Хоть горсть земли из первого ковша.

Кто начинал, те вам расскажут сами,  
Как в облака вонзались этажи,  
Я б первый ордер города на Каме  
На самом видном месте положил.

Здесь без труда любой припомнит сразу,  
Как первенца из цеха провожал,  
Я б красным днём рождение КамАЗа  
В календари настенные вписал.

Здесь каждый миг – сюжет для ста рассказов,  
Здесь новый день на подвиги щедрей.  
Растёт КамАЗ – и я расту с КамАЗом,  
В нём часть души встревоженной моей.

*Рашиат Садрутдинов, 1979*

## Глава третья. Время стойких.

### Испытание на прочность 1988 – 2001

*Истории пронзительные строки,  
Лихой поры немислимый урок.  
Прошли мы ураганы перестройки,  
Не смыл КамАЗ её стремительный поток.*

*Лидия Тимофеева*

#### 1988 год

**17 июля** – образована заводская гоночная команда «КАМАЗ-мастер» – многократный победитель различных ралли-рейдов.

**18 октября** – собран миллионный автомобиль «КамАЗ».

#### 1989 год

**Декабрь** – создан фонд культуры КамАЗа. Просуществовал до 1997 года.

#### 1990 год

На экраны вышел фильм «День любви». Основан на реальных событиях. Действие происходит в 1990 году, на заключительном этапе советской перестройки. Место действия – промышленный моногород, структурированный вокруг автомобильного завода КамАЗ в Набережных Челнах. Режиссёр Александр Полынников, в съёмках участвовали водители-испытатели и рабочие автозавода.

#### 1993 год

**14 апреля** – на заводе двигателей произошёл пожар, который имел тяжёлые последствия для КамАЗа и Набережных Челнов. В невиданно короткие сроки, благодаря поддержке правительства России и Татарстана, удалось буквально из пепла восстановить предприятие.

#### 1994 год

**2 апреля** – собран первый после пожара двигатель.

#### 1995 год

**Декабрь** – создан опытный образец самосвала «КамАЗ-6520» – базового автомобиля нового семейства.

#### 1997 год

**Март** – КамАЗ вышел в мировое информационное пространство – интернет.

#### 2000 год

**Декабрь** – прошла презентация нового автобуса НефАЗ-5299 на базе шасси «КамАЗ-5297».

#### 2001 год

**2001–2012** на экраны выходит российский телесериал «Дальнобойщики» о работе водителей-напарников. Режиссёр Юрий Кузьменко. За рулём автомобиля КАМАЗ-5411 герои преодолевали дальние дороги, в приключениях одерживали победу. Водители-испытатели научно-технического центра КамАЗа участвовали в съёмках сериала в качестве водителей-каскадёров.



Отрывок из поэмы  
«Честь по труду»

*Выпуску  
миллионного  
большегруза  
посвящается...*

А мы трудились, мы дышали стройкой,  
Как жизнью, без оглядки на тылы.  
...Сменились ветры, силы нам утроив,  
Переписав давление шкалы.  
Мой трудный город! Я б тебя покинул,  
Я б улетел в родимые края.  
Но я здесь жил. Тебя я не отринул –  
Ты жизнь моя. История моя.  
Здесь всеми мы обветрены ветрами,  
И делу не скудеть в руках у нас.  
Здесь честь свою мы подняли с Челнами,  
Любя, радея, радуясь, борясь.  
Прошли здесь люди всех союзных наций,  
С счастливой и поломанной судьбой.  
Здесь бились мы, мне не назвать иначе,  
Терпя невзгоды, жертвуя собой.  
Здесь время породнило дни и ночи.  
Без праздников, отгулов, выходных.  
Здесь пели, если было плохо очень,  
Без добрых слов, без писем от родных.  
Здесь, как в атаке, лишь «Даёшь!» звучало,  
Когда бетон валился в котлован,  
Здесь наших душ положено начало,  
Здесь шла борьба – в обгон ведущих стран.  
Здесь нас одни вагончики встречали,  
Не каждому здесь было по нутру,  
Здесь марши торжествующе звучали,  
А мы крепчали на тугом ветру.  
Здесь гаснул свет. Столбы валило ветром.  
Рвала нам ноги глина грузом гирь.  
И новички с голов срывали фетры,  
И на года влезали в сапоги.  
Здесь лень ломали, суп варили скопом,  
По кругу бросив трёшки под аванс,  
И не мечта – судьба неслась галопом.  
Её портрет писал КамАЗ.  
Но и тогда, как кадры кинохроник,  
Под грохот сварок в яростной ночи  
Нам город виделся – шедевр архитекторник,  
Завод мечтался радостен и чист.  
Ошибки помним, взлёты и контрасты,  
Сердца ж останутся с людьми,  
Что делу подчиняли страсти,

Не разменяли душу на рубли.  
Пусть каждому воздастся по заслугам  
По мере источённого добра,  
По тоннам силы, убывающей за плугом,  
За кульманом, конвейером. Пора.

*Владимир Неробов,  
Евгений Шутов, 1988*

## Перед стартом

Надёжны, мощны и легки,  
Надев спецовки голубые,  
Стоят в строю грузовики  
На главной площади России.

Готовясь к гонке непростой,  
Их вид уверен и бесстрашен,  
За их камазовской спиной  
Незыблемость кремлёвских башен.

А в многоваттном взгляде фар  
И лобовом стекле кабины  
Ваш образ, господин Дакар,  
И норов каверзной пустыни.

Что ж принимай, страна, парад,  
Благослови сынов на схватку,  
Принять готовых главный старт  
На исторической брусчатке.

*Александр Никиткин*

## Страна, возьми меня в солдаты

Опять трубят призыв весенний,  
И призывник опять «косит»:  
Кто исправляет год рожденья,  
Кто сунуть взятку норовит.

Вроде хорошие ребята,  
А вот со службой не в ладу...  
Страна! Возьми *м е н я* в солдаты,  
И я тебя не подведу.

Да, я уже служил в Афгане,  
Песок, штурмуя и гранит,  
И не единожды был ранен,  
И много раз я был убит.

Костром пылали мои скаты  
В том непридуманном аду...  
Страна! Возьми *м е н я* в солдаты,  
И я тебя не подведу.

Прошёл я путь с тех пор немалый...  
В руках камазовских «левшей»  
Ровнее сердце биться стало,  
И сам я стал ещё сильнее,

Как на гербе наш барс крылатый,  
Любую вывезу беду...  
Страна! Возьми *м е н я* в солдаты,  
И я тебя не подведу.

«Уралам» славным на замену  
Готов примерить камуфляж.  
А надо – и броню надену,  
Чтоб защитит свой экипаж.

Мне бронированные латы  
Теперь как раз, имей в виду...  
Страна! Возьми *м е н я* в солдаты,  
И я тебя не подведу.

Я, не теряя время даром,  
Уже полмира покорил,  
И, между прочим, до Дакара  
Тропу в Сахаре проторил.

И пятый год, ты слышишь, пятый  
Средь равных первым я иду...  
Страна! Возьми *м е н я* в солдаты,  
И я тебя не подведу.

Нам вместе с братьями моими,  
Грузовиками – высший класс,  
«Танк на колёсах» – это имя  
Плюсуют к имени «КамАЗ».

Мне, чтоб «косить», не надо блата,  
Или совать кому-то мзду...  
Страна! Возьми *м е н я* в солдаты,  
И я тебя не подведу!

*Александр Никиткин*

## Надежда

Над КамАЗом и снега, и дожди,  
Над КамАЗом продувные ветра.  
Непогоду не кори, пережди,  
Над КамАЗом солнце встанет с утра.

Над КамАЗом солнце встанет с утра.  
И распустятся на клумбах цветы,  
Всё забудется, что было вчера,  
И вернуться в наши души мечты.

И вернуться в наши души мечты.  
И вольётся в руки радость труда.  
Наши помыслы светлы и просты –  
Ждите солнце, люди, ждите всегда.

Над КамАЗом и снега, и дожди,  
Над КамАЗом продувные ветра.  
Непременно дождь и снег пережди,  
Солнце встанет под КамАЗом с утра!

*Геннадий Абросимов, 1996*

## Вперёд, «КамАЗ»!

Какое в мире бездорожье!  
Но отступление не для нас...  
И невозможное возможно,  
Когда врубается «КамАЗ».  
Нам эти трудности по нраву,  
И трасс – сплошная кутерьма.  
Мы довели мечту до славы,  
А внедорожник до ума.

«КамАЗ», «КамАЗ»!  
Дорога дальняя у нас...  
«КамАЗ», «КамАЗ»!  
Отвага не уйдёт в запас.  
Вперёд, «КамАЗ»!  
Мы победим ещё не раз,  
Ещё не раз покажет класс  
«КамАЗ», «КамАЗ»!

Мы знаем огненные вьюги,  
Но не тушуются «КамАЗ»,  
Лишь наши верные подруги  
Переживают больше нас...  
А нам в пути и чёрт не страшен,  
Он нам в пути не конкурент.  
И пусть удача светит нашим  
В такой ответственный момент.

«КамАЗ», «КамАЗ»!  
Дорога дальняя у нас...  
«КамАЗ», «КамАЗ»!  
Отвага не уйдёт в запас.  
Вперёд, «КамАЗ»!  
Мы победим ещё не раз,  
Ещё не раз покажет класс  
«КамАЗ», «КамАЗ»!

Следы усталости на фарах,  
И нам покоя нет нигде...  
Жизнь изменяется в «Дакарах»,  
Друг проверяется в беде.  
Нас этот мир признал не сразу,  
Но всё ж пришлось ему понять,  
Что впереди идут «КамАЗы»,  
Что мы умеем побеждать.

«КамАЗ», «КамАЗ»!  
Дорога дальняя у нас...  
«КамАЗ», «КамАЗ»!  
Отвага не уйдёт в запас.  
Вперёд, «КамАЗ»!  
Мы победим ещё не раз,  
Вперёд, «КамАЗ»! Вперёд, «КамАЗ»!  
Вперёд, «КамАЗ»!

*Николай Добронравов,  
Александра Пахмутова*

## Париж – Дакар

Сквозь непогоду и все напасти  
Найдёт дорогу наш «КАМАЗ-мастер».  
Путь от Парижа на Сенегал –  
Цена престижа, страстей накал.  
Песок как сажа, борьба долга,  
Но Чагин скажет: «Вперёд, алга!»  
Участок сложен – песок и глина,  
Но осторожен Андрей Каргинов.  
Не фифти-фифти – стальной расчёт,  
Лишь победитель даёт зачёт.  
Мчим на «КамАЗе» – рельеф пустынь.  
Ну где ж оазис и моря синь?  
Под цвет заката воды окрас,  
Вперёд, ребята! Вперёд, «КамАЗ»!  
Конец маршрута. Вираз даём.  
Фламинго круто чтят водоём.  
Придав «КамАЗу» приятный вид,  
Цвет синий сразу всех удивит.  
Блестят машины, сверкают фары,  
Пилоты наши берут «Дакары».

*Евгений Сысуев, 2018*



Здесь, понимаешь, было невозможно  
Красивой песне стройки не подпеть.  
Сегодня молодым на старте сложно,  
А нам давалось многое успеть:  
Мы быстро расселялись по квартирам,  
Свободно поступали в институт.  
А свадьбы! Их справляли дружно, миром.  
Глядишь, и детки, как грибы, растут.  
А танцы-то какие были в парке!  
Не танцплощадка, а парад невест!  
Девчонки – русские, хохлушки и татарки...  
Со всей страны Советской и окрест!

Баранку крутит новый мой приятель,  
А я сквозь дрёму слушаю его.  
Простой шофёр, романтик и мечтатель,  
А повидавший много и всего.  
Забыл, когда давали в срок зарплату,  
Соляру пуще глаза бережёт...  
Но на заносах он возьмет лопату  
И к сроку груз клиенту привезёт...

*Александр Тарасов, 2002*

### Быть камазовцем – это призванье

Это было начало. Другое начало.  
Только вряд ли к нему был хоть кто-то готов.  
Кровля плавилась. Лавой тяжёлой стекала  
На святая святых – производство движков.

Полыхали станки с уникальной программой,  
Угасали надежды и планов размах.  
Шлейфом дым от завода стелился над Камой.  
Оседал чёрной меткой на талых снегах.

Разве знать мы могли, глядя в дымное небо,  
Что стоим на пороге больших перемен,  
Что не будет ни веры, ни денег, ни хлеба,  
И на месте Союза окажется тлен?

После славы, побед и великих свершений  
Опустеют цеха и замолкнут станки.  
И не только КамАЗ, весь народ на колени  
Встанет вдруг с чьей-то страшно нелёгкой руки...

Это было начало... Завода руины...  
Искорёженный пламенем чёрный металл...

А потом станут лишними наши машины...  
Кто из нас мог предвидеть! Разве кто-нибудь знал...

Испытание – это экзамен на зрелость,  
А сплочённость и дружба – победы залог.  
Были с нами уверенность, выдержка, смелость  
И большая страна... Заработал движок!

...Камазовец – призвание, не звание.  
Камазовец – кто в буре устоял.  
Кто без зарплаты выполнял задание,  
Кто как в бою завод свой защищал!

Прошли мы вместе ураганы перестройки,  
Не смысл КамАЗ её стремительный поток.  
Истории пронзительные строки,  
Лихой поры невыносимый урок.

На фотографиях улыбочивые лица...  
История КамАЗа без прикрас...  
Мы в новый век шагнули, чтоб трудиться,  
Чтоб символом победы стал КамАЗ!

*Лидия Тимофеева, 2000*



## Воспоминание дальнбойщика

*Памяти водителей  
КАМАЗов,  
не вернувшихся  
из рейсов*

Говорят, годы жизни – судьба человека.  
А по мне – это путь по своей колее.  
Сын Отчизны любимой двадцатого века,  
Ипостаси её я сверял по себе.

Мой отец до Берлина дошёл с автобатом –  
Сотни тяжких дорог под прицельным огнём.  
Научил он меня оставаться солдатом –  
Правдой жить, не сдаваться, стоять на своём.

А потом был КАМАЗ с колеёй вязкой глины,  
Комсомольская удаля горячих сердец.  
И когда принимал я ключи от машины,  
Вспомнил вновь о завете, что дал мне отец...

Созидательный фронт – от итога к итогу.  
Большегруз на просторах огромной страны!  
Прикипел я к баранке. Полюбил я дорогу.  
Были молоды мы. Были верой сильны.

Землю с небом смешал ураган девяностых,  
Бандитизм стал хозяином дальних дорог.  
А водителю лист путевой – шаг к погосту,  
А на трассе хранитель единственный – Бог.

На Смоленщине или за Южным Уралом,  
Продолжением разом свалившихся бед  
Или горя безмерного страшным началом  
Затерялся КАМАЗов загруженных след.

Мой напарник пропал далеко в Дагестане,  
Через многие годы машину нашли...  
Но ни слуха, ни вести доньне о парне.  
Сколько их, затерявшихся в дальней дали...

*Лидия Тимофеева, 2005*

## Я до сих пор с рокады жду отца

Промчались годы без возврата,  
Но нет у памяти конца,  
Где та военная рокада,  
С которой жду я всё отца.

Я ждал его ещё совсем мальчонкой,  
Отца в мужчине каждом узнавал.  
Не получивши треугольник с похоронкой,  
С войны солдата своего я ждал.

Я ждал его. Надеялся проехать  
С ним на полutorке по нашей мостовой.  
Какой бы это было мне утехой!  
Но оставалось то несбыточной мечтой.

Я взрослым стал, души его преемник,  
«КАМАЗ» со всеми строил, поднимал,  
Героев стройки брат и современник,  
Я большегрузы для Отчизны собирал.

И верил, что отец мой вместе с нами,  
И там, с героями на «Шёлковом пути»,  
Он смотрит вдаль праправнуков глазами,  
И им нельзя того шофёра подвести.

Войной нам недруг снова угрожает,  
В защиту мира встал и Автоград –  
Модели новые конвейер собирает  
Для мирных магистралей и рокад.

Стоят рядами «Ураганы» и «Тайфуны»,  
Чтоб правнук мой войны не знал беду.  
Меняет время на гитаре старой струны,  
А я всё жду. Отца с рокады жду...

*Герман Осипов, 2014*

## Мотор

Боец в кабине выжимает газ,  
Я лихо крутанул кривым стартёром.  
С большим трудом заводится «КамАЗ»,  
Печально кашляя больным мотором.  
И медленно, чуть было не заглох,  
Согласный с предстоящим лишь отчасти,  
Среди дворняг подняв переполох,  
Он выезжает из ворот военной части.  
Стоят поодаль чинно БМП,  
«Уралы» рядом фарами мигают,  
И, не завидуя товарища судьбе,  
Машину на списание провожают...

Кабина мягкая, глушитель отлетел,  
Осколком синий тент разорван в клочья,  
«КамАЗ» один из всей колонны уцелел,  
В Чечне попав в засаду как-то ночью:  
Объехав развороченный фугасом ЗИЛ,  
Лишь по случайности не наскочив на мину,  
Спасти бойцов, сидящих в кузове, спешил,  
В грязи буксуя, с шин срывал резину.  
Вцепившись в руль и не щадя мотор,  
Ефрейтор, управляющий «КамАЗом»,  
Сдавлив дрожащими губами «Беломор»,  
Всё ж проскочить сумел к своим на базу.  
Единогласно утром штаб решил:  
«Геройство проявил солдат-водитель».  
И перед строем вскоре парня наградили.  
Медаль украсила его потёртый китель.  
Но, к удивленью сослуживцев, наш герой,  
Сказал, как выдохнул, единственную фразу:  
– Да если б не мотор, остался б кто живой,  
И подвигом обязан я «КамАЗу»...

Прошли года. Сады цветут в Чечне.  
У тех бойцов, возможно, дети подрастают.  
И новыми рядами в тишине  
«Уралы» гарнизонные сверкают.  
Той частью новый управляет генерал,  
Из тех, кто знает о войне лишь понаслышке.  
Без сожаления приказ он подписал  
Списать машину, что спасла мальчишек.  
Боец в кабине выжимает газ,  
Я лихо крутанул кривым стартёром.  
В последний путь отправился «КамАЗ»,  
Печально кашляя больным мотором.

Да, тот, кто в армии не предпочёл служить,  
Рассказ мой, может, посчитает вздором.  
Но не устану я за жизнь свою благодарить  
Того, кто наградил «КамАЗ» таким мотором...

*Алексей Присяжнюк, 1999*

## Добрая весть

Магистралей угарная взвесь,  
Гул моторов, визжание шин,  
Ты вжимаешься в кресло весь,  
В этой гонке один на один.

Перегрузки то нет, то опять,  
То легко, то трудней дышать,  
Учащается снова пульс,  
Хоть опасностей я не боюсь.

Снова радуется добрая весть –  
Поворот уже позади,  
Но за ним и другие есть,  
Может, круче! Послабы не жди...

Был бы в сильных руках штурвал.  
Не затмила глаза пыли взвесь.  
Да чтоб дома всегда меня ждал  
Добрый взгляд твой и добрая весть...

*Евгений Васильев, 2018*



## Ода водителям КАМАЗов

## 1

Наш конечный потребитель –  
Камазист – шофер, водитель.  
Он идёт на дальнбой,  
Карту мира взяв с собой.

И эксперт он, и оценщик,  
Испытаний долгих сменщик.  
Для него машина – дом,  
А за лобовым стеклом

Вирази и развороты –  
Фронт водительской работы.  
Рощи, реки и поля –  
Вся российская земля.

Он не робкого десятка,  
У него медвежья хватка,  
Хоть на вид мужик простой –  
Романтический герой.

Для него, в конечном счёте,  
Мы кипим в своей работе,  
Он эксперт и потребитель,  
Дальнбойщик – наш водитель!

## 2

Если спросят меня:  
«А легко ль быть логистом?»,  
Я представлю склады, череду эстакад,  
Фар огни, чуть заметные в сумраке мгlistом,  
И зеркальный до блеска на трассе накат.

Колесят по стране дальнбой обозы,  
Расставляют по карте доставок флажки.  
Где-то сходы лавин, где-то розы-мимозы.  
Где-то кедры в снегу у сибирской реки.

Провожают нас матери, жены, подруги:  
«Берегите себя» – и наказ, и приказ.  
И опять за стеклом будут песни петь вьюги,  
И опять будут вместе шофёр и КАМАЗ.

## 3

Резко хлопнула дверца кабины.  
Нет путей без разлук и тревог.  
Без руля жить не могут мужчины,  
Пожелайте им лёгких дорог!

Нет у трасс ни снегов, ни ненастья,  
Вдаль летят километров столбы.  
Серпантинны нелёгкого счастья,  
Повороты шофёрской судьбы.

Термос с чаем, батон и колбаска –  
Незатейливый vip-провиант,  
Дальний свет, гул мотора и тряска.  
Мой КАМАЗ – возвращенья гарант!

Не считай же меня за изгоя.  
Нет любви без разлук и тревог,  
Я из рейса вернусь, как из боя.  
Пожелай ты мне лёгких дорог.

Сколько лет у кукушки в запасе?  
Это как уж кому повезёт,  
Потому что последним на трассе  
Может быть каждый твой поворот.

Ни больничных в пути, ни ненастья,  
Даже если совсем занемог,  
Не желайте мне долгого счастья,  
Пожелайте мне лёгких дорог.

Вряд ли сможешь ты жить по-другому,  
Нет шофёра без долгих дорог.  
Все пути возвращаются к дому,  
Пусть хранит, камазист, тебя Бог.

*Лидия Тимофеева, 2006/2019*

## Вперёд, «КАМАЗ»

Настал тот день – под неба флаг  
Он гордо сделал первый шаг.  
Ещё несмело, неспеша,  
Стучал мотор – его душа.  
И миру он решил помочь,  
Работая и день, и ночь,  
Старался людям быть полезным:  
Помочь на стройке, с переездом,  
Увлёкся страстно дальнобоем.  
В морозы, под палящим зноем,  
В горах, лесах или пустыне –  
Всё по плечу ему отныне!  
Его заслуг уже не счесть,  
А по делам – почёт и честь.  
И вот участвует он в гонке,  
Летит КАМАЗ без остановки:  
Под пули свист, ракетный шквал,  
Не подведёт его штурвал!..  
Горел! Скорбели мы об этом.  
Но тьма ушла, гонима светом.  
И вновь народ страны гордился,  
Как он из пепла возродился.  
И снова столько встреч и судеб,  
Да разве кто о них забудет...

Над веком солнце засияло,  
Вперёд! Во что бы то ни стало!  
Без сожалений! Без сомнений!  
Во имя новых поколений!

*Азат Чинаев, 2016*

## Ровесники

Мой дядя, он всю жизнь КАМАЗ свой водит.  
И сам уже почти КАМАЗом стал:  
Седой и не одет по новой моде,  
Но крепко держит он родной штурвал.

С КАМАЗом он на «ты», его он доктор,  
А также друг, водила, старший брат.  
Совместных лет километраж намотан,  
И каждый этой дружбе очень рад.

По возрасту с машиной он ровесник,  
Солидный возраст каждому к лицу,  
И нет на свете ничего чудесней,  
Чем человек счастливый на борту.

Степей приволжских сказочные дали  
В счастливом детстве колесил КАМАЗ,  
А руки сильные баранке доверяли...  
Остались в прошлом километры трасс...

Желаю я КАМАЗу долгой жизни,  
Чтоб чей-то дядя, так же, как и мой,  
Смог покорять простор родной Отчизны  
И для кого-то стал КАМАЗ мечтой!

*Алёна Кулакова, 2018*

\*\*\*

От героики стройки ударной  
Пронесли мы сквозь годы наказ.  
Обновлённый, но всё ж легендарный,  
Мчит по трассам планеты КАМАЗ.

Героический подвиг на Каме,  
Своевременный ввод мощностей,  
Лиховетия дымное пламя –  
Часть судьбы и моей, и твоей.

Как из песни не выкинуть слова,  
Так из прошлого дня не забыть.  
Жив КАМАЗ. На подъёме он снова,  
Нам историю дальше вершить.

Нам, наследникам лучших традиций,  
Принимать эстафету отцов,  
Чтоб летел большегруз синей птицей  
К новой славе грядущих веков.

А в ударном кипении буден  
Место подвигу будет всегда.  
Что такое КАМАЗ? Это – люди.  
Это подвиг во славу труда!

*Лидия Тимофеева, 2019*

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

## «КАМАЗ» — НОВЫЙ ВЕК

*На фотографиях улыбочные лица —  
История «КАМАЗа» без прикрас...  
Мы в новый век шагнули, чтоб трудиться,  
Чтоб символом победы стал «КАМАЗ»!*

*Лидия Тимофеева*



## Глава первая. Время отважных. Сквозь тернии к звёздам 2002 – 2019

*Капитализм мы изучали не по Марксу,  
Людской ресурс – наш главный капитал.  
Без навигаторов сквозь тернии на трассу  
Прошёл КАМАЗ и флаг свой удержал...*

*Лидия Тимофеева*

### 2002 год

**26 апреля** – генеральным директором ПАО «КАМАЗ» назначен Сергей Анатольевич Когогин. Под его руководством компания совершила уникальный рывок и заняла достойное место среди крупнейших производителей грузовой техники не только на территории СНГ, но и в мире.

### 2004 год

**Март** – с главного конвейера сошёл 1 700 000-й автомобиль КАМАЗ.

### 2005 год

**23 ноября** – открыто ООО «ЦФ КАМА» – совместное предприятие немецкого концерна ZF Friedrichshafen AG и ОАО «КАМАЗ».

### 2006 год

**12 декабря** – пресово-рамный завод «КАМАЗа» изготовил двухмиллионную с начала производства кабину для автомобилей КАМАЗ.

### 2010 год

**Январь** – в ОАО «КАМАЗ» начался массовый выпуск автомобилей с рестайлинговыми кабинами.

**1 сентября** – на ПРЗ запущена новая линия окраски кабин, рассчитанная на покраску 125 тысяч кабин в год.

### 2012 год

**15 февраля** – с конвейера «КАМАЗа» сошёл двухмиллионный грузовик.

### 2013 год

**Октябрь** – начался серийный выпуск магистрального тягача КАМАЗ-5490 – флагмана нового модельного ряда «КАМАЗа».

### 2015 год

**22 апреля** – на «КАМАЗе» состоялось торжественное открытие корпуса

по производству автомобилей КАМАЗ и автобусных шасси с газовыми двигателями.

**Июнь** – «КАМАЗ» приступил к первым тестовым испытаниям беспилотника, разработанного совместно с ОАО «ВИСТ Групп» и Cognitive Technologies.

### 2016 год

**16 февраля** – компания отпраздновала 40-летие со дня выпуска первого автомобиля. С конвейера сошли первые самосвалы нового модельного ряда КАМАЗ-6580 и КАМАЗ-65802.

**1 сентября** – начал работу совместный проект ПАО «КАМАЗ» и Министерства образования и науки Татарстана – Многофункциональный центр прикладных квалификаций машиностроения (МЦПК).

### 2017 год

**Октябрь** – «КАМАЗ» передал своему стратегическому партнёру, компании «Даймлер», корпус нового завода каркаса кабин. Производственная площадка была возведена всего за полтора года.

**Ноябрь** – в корпусе газовых автомобилей автомобильного завода выпущен тысячный большегруз, работающий на компримированном природном газе.

**Декабрь** – на заводе двигателей собраны первые образцы нового рядного шестицилиндрового двигателя Р6 собственного производства для грузовиков поколения К5.

### 2018 год

**15 мая** – открылась автодорожная часть Крымского моста, по которой первой проехала колонна из 35 автомобилей КАМАЗ.

**12 июня** – на чемпионате мира по футболу в Казани успешно представлен беспилотный электробус «Шатл», курсирующий по строго утверждённому маршруту.

### 2019 год

**Февраль** – изготовлена предсерийная модель магистрального тягача поколения К5 КАМАЗ-54901.

**18 апреля** – на «НЕФАЗе», дочернем предприятии «КАМАЗа» в Башкирии, собран сотый электробус КАМАЗ-6282. «КАМАЗ» стал первым среди отечественных производителей, кто освоил и представил на российском рынке уникальную модель пассажирского транспорта – электробус, заряжаемый от станции ультрабыстрой подзарядки в течение 8-12 минут (заряда хватает до 70 км).

**13 декабря** – 50-летие со дня начала строительства ПАО «КАМАЗ».

## Время выбирает сильных

Год две тысячи второй. В огне закаты.  
От разрывов содрогается Кавказ...  
Обнищание, невыплаты зарплаты –  
Весь в долгах, у края пропасти «КАМАЗ».

Иностранным фурам свет зажжён зелёный,  
И на трассы хлынул импортный поток.  
Остаются в прошлом наши миллионы,  
Истощается заложенное впрок.

Надо сильным быть, чтоб с выбором решиться,  
Надо верить, чтобы волю взяв в кулак,  
Взвесив риски, с назначеньем согласиться,  
Быть готовым к отражению атак.

И не только к обороне – к возрожденью,  
Двадцать первый век открыв, его признать,  
Подчинить мечты земному притяженью  
И российскую машину создавать.

За собой вести лишь сильный удостоен.  
Взявшись смело за камазовский штурвал,  
Перспективы открывал Сергей Когогин.  
Эру новую «КАМАЗу» открывал.

*Лидия Тимофеева, 2019*

## Отрывок из баллады «О машиностроителях»

Наступил новый век, двадцать первый,  
Технологий высоких прорыв.  
И, встречая с надеждой и верой,  
Прозвучал вновь знакомый призыв.

Как в начале, спускаясь по трапам,  
Восклицала тогда молодёжь,  
Современным шагая этапом,  
Повторяем: «КАМАЗ», даёшь!»

Кружит земля в просторах мироздания,  
Диктует время ритм жизни новый.  
Стал символом труда и созиданья  
КАМАЗ по счёту двухмиллионный.

Дорог спираль вращается задорно,  
Судьба витки разматывает вдаль.  
Идёт «КАМАЗ» надёжно и упорно,  
Сердца людские закалив, как сталь.

Преграды на пути одолевая,  
Через барханы дней ведёт маршрут  
Народная машина трудовая,  
Которую все знают, любят, ждут.

*Людмила Дорженковская, 2014*

## Ода огнеупорному кирпичу

Казалось бы, что в нём такого особого?  
Кирпич как кирпич, только цветом иной,  
Такие же линии правильно-строгие,  
Но весом полегче, структуры другой.

Он порист немного, податлив пиленю,  
И крепится кладка его на мертель.  
Им также возводят большие строения,  
Но сходство пропало на этом теперь.

Каркас изнутри будет выложен каменный  
Плавильной стальной иль чугунной печи.  
Всю мощь от огня, всю неистовость пламени  
Возьмут на себя, час придёт, кирпичи.

Шихта расплавляется, гуд, дребезжание,  
И в жерле свирепствует плазма дуги.  
Из недр той печи раздаётся рычание,  
Из щели забрала исходят лучи.

Рекою металл разливается огненной  
И плещется дико о каменный свод,  
Но стоек каркас этот к пламени, собранный  
Из тех кирпичей жаростойких пород.

Огнеупоры – порода отдельная,  
Стойкая к пламени, плазме огня,  
Огнеупорные пилят изделия  
Для производства процессов литья.

Кто, кроме вас, кирпичи к жару стойкие,  
Сможет сдержать той стихии напор?  
Кто эти волны расплавов жестокие  
Сможет снести? Только огнеупор!

Пишутся строки сии на компьютере,  
А там, в цехе плавки, работает печь,  
И там кирпичи, в вар огня окунутые,  
Держат металлов расплавленных течь.

Плавься, металл, и свирепствуй неистово,  
Всё стерпит этот особый кирпич,  
Много он плавок в печи ещё выстоит,  
Слыша дуги электрической клич.

Слава тебе, не боящийся пламени!  
Важность твою до конца не постичь,  
Светит в печах нам алеющим заревом  
Огнеупорный великий кирпич!

*Роман Исхаков, 2017*

## Тары с хламом

Стоят неприкаянно хмурые тары  
У корпуса, возле цветного литья,  
В них хлам загружают ненужный и старый –  
Отживший все сроки балласт бытия.

Детали машин, аппаратов разобранных,  
Торчат из них шланги, витки проводов,  
Их, этих трудят, их, трудом чьим-то собранных,  
Списали! Списали – вердикт был таков.

Они тридцать лет, а иные и более  
Трудились усердно, порой на износ,  
Но время идёт, и технической волею  
Был поднят замены текущей вопрос.

Да, мысль не стоит, развивается техника,  
И всё совершенней, точнее прибор,  
И выше запросы у правопреемника,  
Что в мир капитала уставил свой взор.

Не надо жалеть ни о чём – это правильно.  
Но правильно также – нельзя забывать.  
Прошедшие вехи путём были праведным,  
Который позволил нам дальше шагать...

*Роман Исхаков, 2017*

## Я из рабочих

Из многих известных и нужных профессий  
Я выбор свой сделал, и он ближе всех:  
Основа в любом современном процессе –  
Гудящий, от сварки сияющий цех.

Средь тысяч сословий и титулов прочих  
Воскресших князей, новых знатных вельмож  
Горжусь достоянием «Я из рабочих»,  
Пропитанным запахом масел и СОЖ.

Я – мастер. Меж молотом и наковальной  
Великая миссия мне по нутру.  
Вношу в производство я вклад капитальный,  
Заполнив трудом деловую игру.

В моей трудовой и «КАМАЗа» истоки,  
И путь восхождения к славе большой.  
Стихами звучат во мне лозунги стройки,  
И век двадцать первый я принял душой.

Я – мастер. Я каждый станок слышу в гуде,  
До гайки я знаю любой агрегат.  
Но цех – это в первую очередь люди,  
Где каждый рабочий – по духу собрат.

В цехах начинают маршрут большегрузы,  
Со стапеля им открывается мир.  
Бригада. Программой скреплённые узы,  
А стержень её – деловой бригадир –

Наставник, ваятель, знаток и психолог,  
Инструкций бесчисленных длинный эскорт...  
Но искры рассыплет вновь сварочный сполох,  
И гимны любви запоёт гайковёрт...

Идёте, как звёздной дорогой, цехами,  
Ценя новый день, сохраняя вчера,  
Ваятели, люди с большими сердцами,  
Душа коллективов своих – мастера.

*Лидия Тимофеева, 2018*

## Дакар

Солнце встало из-за дюн  
Раскалённой сковородкой,  
И взревел автотабун  
Многосильной автоглооткой.

«Татра», «ДАФ», КАМАЗ, «Хино»,  
«Мерседесы», «МАНы», «Форды»,  
Как в замедленном кино,  
Напрягли бульдожьи морды.

Чтоб, сорвавшись с поводка,  
Растревожить сон Сахары  
Гулом мощного движка  
И солярным перегаром.

Развернись, гуляй, душа!  
Кровь по жилам закипела.  
Жизнь и вправду хороша,  
Если есть мужское дело.

«Татра», «ДАФ», КАМАЗ, «Хино»,  
«Мерседесы», «Форды», «МАНы»  
Километры сложных трасс  
Здесь мотают на карданы.

На огромных скоростях  
Над землёй летят машины,  
Воском плавятся в песках  
Каучуковые шины.

И ночной недолгий мрак  
Не одарит негой сонной.  
Муравейник-бивуак  
По своим живёт законам.

«Татра», «ДАФ», КАМАЗ, «Хино»,  
«Мерседесы», «МАНы», «Форды»  
Пьют взахлёбку, про запас  
Мастеров живую воду.

У механиков из рук  
Сил они спешат набраться,  
Чтобы вновь на трубный звук  
Грозным рыком отозваться.

*Александр Никиткин, 1999*

## Моё имя «КАМАЗ» (Поэма. Сокращённый вариант)

*30-летию выпуска  
первого автомобиля КАМАЗ,  
спортивной команде  
«КАМАЗ-мастер»  
посвящается*

### Глава 1 «КАМАЗ»

Неторопливым твёрдым шагом  
Проходят дни, года, века...  
Ложатся строки на бумагу,  
В них беспристрастная рука

Без тени боли и сомнений  
Ведёт свой скрупулезный счёт,  
Чтоб до грядущих поколений  
Дошёл о прожитом отчёт.

Возможно, где-то в том талмуде  
И обо мне есть пара слов:  
О первом дне моём, о людях,  
О звёздном часе для Челнов.

Всё это было так недавно:  
Февраль, морозный день, метель...  
Когда, качнув конвейер главный,  
Как мать качает колыбель,

Не сознавая, между прочим,  
Во что он жизнь вдохнул в тот час,  
Простой парнишка из рабочих  
Дал имя мне моё – КАМАЗ.

Хотя задолго до рожденья  
Его носило на устах  
То молодое поколение,  
Что начинало жизнь в Челнах.

В газетах сыпали им бойко:  
«Даёшь КАМАЗ!», «КАМАЗУ – быть!»  
Оно с большой ударной стройки  
Само здесь начинало жить.

Иной в житейской круговерти,  
На карте не найдя ответ,  
«КАМАЗ» царапал на конверте  
И до «КАМАЗа» брал билет.

Его на ватниках писали  
В горниле тех далеких дней,  
В стихах и песнях воспевали,  
Им называли сыновей.

Оно летело, словно буря,  
Казалось, не остановить,  
Но я в его аббревиатуру  
Смысл новый должен был вложить.

И вот когда, расправив крылья,  
Я подал голос в первый раз,  
В февральский день автомобилем  
Явился истинный КАМАЗ.

Шли годы. Три десятилетия  
Жизнь намотала на кардан,  
Пришли отцам на смену дети...  
И мне бы званье «Ветеран»

Носить сейчас вполне резонно,  
Будь у меня людской отсчёт,  
Но у меня свои законы,  
Автомобиль – всего лишь плод,

Хоть и рождённый человеком,  
Но в вечном пламени идей  
Он наделён недолгим веком  
В судьбе технической своей.

Прогресс – как сказочное древо,  
Что постоянно рвётся ввысь,  
Его прожорливому чреву  
Нужна конструкторская мысль.

Вчерашний я, как день вчерашний,  
На поле скошенном – жнивье,  
Но на возделанной мной пашне  
Растёт наследие мое.

Сильней, надёжней, современной,  
Мощней и лучше в сотни раз...  
Но остаётся неизменным  
Его название – КАМАЗ.

Оно сияет на панели –  
Всё те же буквы и формат,  
Как в моей первой колыбели,  
Теперь уж тридцать лет назад.

Больших и малых трасс немало  
Я в этой жизни повидал,  
Она меня порой бросала  
Туда, где вряд ли кто бывал.

Шоссе, просёлки, козьи тропы  
Я пробежать, друзья, успел,  
И автобаны всей Европы,  
И азиатский беспредел.

Был я и там, где, говорится,  
Телят своих не пас Макар...  
И всё ж особая страница  
В моей истории – Дакар.

В его сахарской знойной пасти  
Я взял спортивный псевдоним,  
Встав в строй команды «КАМАЗ-мастер»  
Под именем «КАМАЗ-Экстрим».

Вы посмотрите, как я ярок  
В одежде новенькой своей,  
С названиями торговых марок  
Моих партнёров и друзей.

Я их полпред на этой гонке,  
Помощник в бизнесе крутом,  
Моих успехов голос звонкий –  
Их бренд на рынке мировом.

Меня, как скучную рекламу,  
С телеэкрана не убрать,  
Болея за спортсменов с Камы,  
И их захочется узнать:

О деятельности DHL'a,  
DuPont'a, WABCO, ВТБ,  
О фирмах Holset, Iskra, Hella  
И роли их в моей судьбе.

Окутанный песком и пылью,  
Я встречу розовый рассвет.  
Моя надёжность и их крылья –  
Залог дакаровских побед.

## ...Глава 4 Гонка

И вот он, старт – преддверье гонки,  
Судья излишне суетлив,  
Стоят механики в сторонке,  
Устало руки опустив.

В глазах надежда и тревога,  
А на щеках не высох пот,  
Рукою машет кто-то: «С Богом!»  
Ваш выход, господин пилот.

Ремни накинута на плечи,  
Шлем сплющил голову в тисках,  
Бьёт по мозгам движок картечью,  
Баранка стиснута в руках.

«Экстрим», дрожа от нетерпенья,  
Напоминает рысака...  
Ещё чуть-чуть, ещё мгновенье –  
И, приняв шпоры под бока,

Утонет он в завесе пыли,  
В тумане едкого песка,  
Взахлёб глотая жадно мили,  
Как воду в зной из родника.

Ну, наконец-то... есть отмашка,  
КАМАЗ вздохнул, ворча движком,  
Как человек вздыхает тяжело  
Перед ответственным прыжком.

Сорвался и, дымя солярой,  
Бесстрашно бросился вперёд,  
В дышащий зноем ад Дакара,  
В его крутой водоворот.

И началось... Ухабы, тряска,  
Разгул. Дакаровский шабаш  
В безумной сатанинской пляске  
Кружит, корёжит экипаж.

Слилось в одно земля и небо,  
И ты от жизненных проблем  
Как будто бы шагнул вдруг в небыль,  
Став неожиданно никем.

Цыплёнком в скорлупе кабины,  
Тряпичной куклою в руках  
Летящей к финишу махины  
На запредельных скоростях.

В уютной комнате, в халате,  
С послушным пультом на руках,  
Всё так и видит обыватель  
В спортивных теленовостях.

Он не знаком со вкусом каши,  
Что варится в кастрюле трасс,  
Его девиз – болеть за наших,  
А наши для него – КАМАЗ.

И только члены экипажа –  
Механик, штурман и пилот –  
Вам, не задумываясь, скажут,  
Кто куклы тут, кто кукловод.

Они и в гоночной болтанке  
Хозяева рабочих мест,  
А не бездушные болванки,  
Посаженные на краш-тест.

Взяв внедорожник крепко в руки,  
Его второе «я» – пилот,  
И штурман, шаря в роуд-буке,  
Организаторов клянёт.

Механик собран до предела  
Он свой ведёт незримый бой...  
Всё это вместе и есть дело,  
Что им поручено страной.

Она, как мать в платочке белом  
Заснеженных полей своих,  
Следит, как ловко и умело  
Пески штурмует грузовик.

Она сегодня с полным правом  
Сказать им может: «Молодцы!  
Вы – моя гордость, моя слава,  
Вы – моей мощи кузнецы!»

И на слова её такие  
В ответ, как клятва, прозвучат  
Два слова лишь: «Служу России!»  
Тем человек наш и богат,

Что ради этого он может  
Любой удар судьбы снести:  
Вступить в сражение с бездорожьем  
И до Дакара пронести

Её знамена боевые,  
Чтобы в седьмой и сотый раз  
Звучало с именем «Россия»  
И моё скромное – «КАМАЗ».

*Александр Никиткин, 1999*

## Шумит завод

Цветной металл. Литьё цветное.  
До боли близкое, родное,  
А в печи плавки грузит смена  
С возвратом, чушкой и системой.  
Горячий сплав бежит ручьями,  
С ковша все печи наполняем.  
Зелёный, жёлтый, красный, синий,  
Латунь, и цинк, и алюминий...  
Шумит завод, искрит заливка,  
Ручей в отливки превращая.  
На качество – одна попытка,  
Свистят машины, не смолкая.  
Цветной металл, как на органе,  
Набор мелодий самых лучших,  
Добавит ритма на «Ватане»  
Ударник опытный – обрубщик.  
Цветной металл, литьё цветное,  
Палитра самых ярких красок.  
До боли близкое, родное,  
В халатах синих, в блеске касок.

*Зинаида Хвалеева, 2018*

## Судьба – КамАЗ

Спросите у ветра, когда холода:  
«Какого же цвета здесь, в Каме, вода?  
Какие здесь в небе над ней облака?..»  
А тот, кто здесь не был, не знает пока.

Нам думать об этом дела не дают.  
И наши поэты нам песни поют  
Про пыльное лето, упрямый бетон,  
Про краски рассвета напишут потом.

Мгновенно за нами, почти до небес,  
Росли, словно сами, опоры, как лес.  
Стальной паутиной опутали свод,  
И стал бригантиной огромный завод.

Станки-автоматы поставлены в ряд,  
Как будто солдаты пришли на парад.  
Дрожала, гудела земля от работ.  
Великое дело – родился завод.

*Александр Околёнов*

## Я – Автозавод (в сокращении)

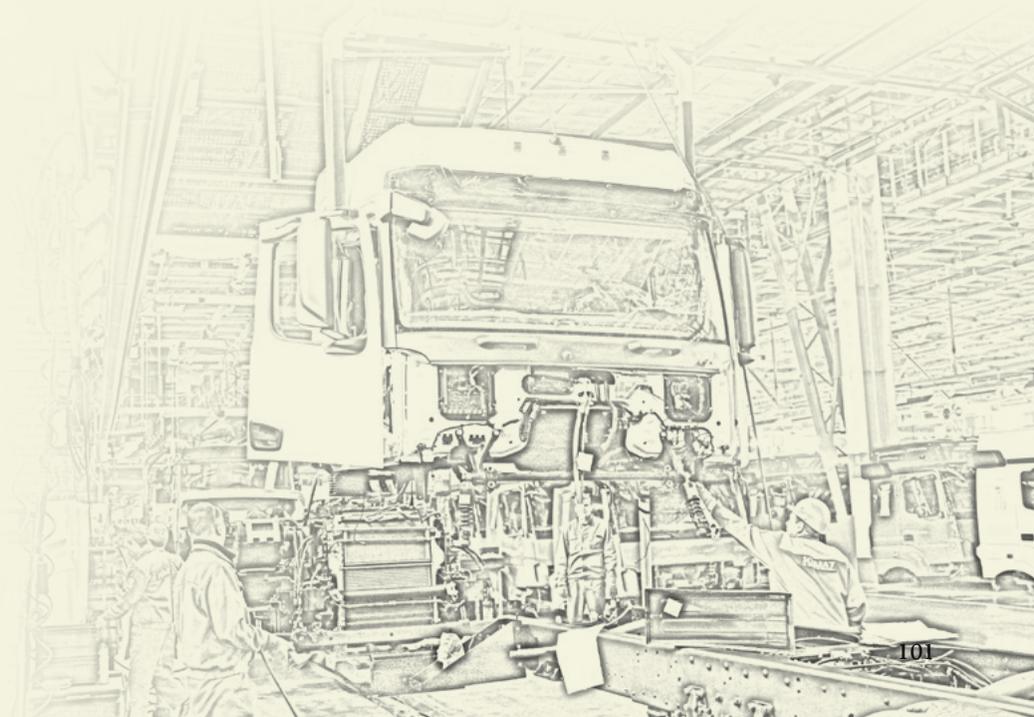
Я – Автозавод. И сомнения нет,  
Творю я судьбу непростую.  
На всём протяжении пройденных лет  
Я свято берёг свою честь заводскую.

Трудом сотен тысяч на Каме я встал  
Во имя Отчизны и для человека.  
Стою я, одетый в бетон и металл,  
Как символ двадцатого века.

Я помню начало – безбрежный простор,  
Успехи, победы, награды.  
Я знал и вершины, и пропасти гор,  
Но смог я пройти сквозь преграды.

Я век двадцать первый, как книгу, открыл,  
Чтоб новая слава писала страницы.  
Я – Автозавод. Я живу, полон сил,  
Машинам моим все открыты границы!

*Евгений Кнутов, 2018*



## Глава вторая. Поэтический «КАМАЗ». Заводские строки

*Почётен труд любого рода:  
В тиши бюро, в цехах завода.  
Не важно, молот иль метла –  
Твои орудия труда,  
А важно, чтоб была порода  
В твоём труде любого рода!*

*Роман Исхаков*

### Лунные КамАЗы

В граде-городе ударном,  
в час и день, когда гордилась  
градом-городом КамАЗом,  
вдруг узнала, что владею  
драгоценным я алмазом.  
Коль алмазы так бесценны,  
я должна их огранить –  
негранёные алмазы  
здесь не принято дарить.  
И поэтому гранили,  
шлифовали мы алмазы  
в те часы, когда по трассам  
мчались лунные «КамАЗы».  
А под утро снова солнце,  
снова жарко и ударно!  
И оранжевая каска  
от неожиданного удара.  
Но спасали нас не каски,  
а спасали нас алмазы,  
те, которые вдыхали,  
как священные намазы.  
Те, которые гранили  
мы под звёздами Вселенной,  
те, которые хранили  
мы, как свет благословенный.  
И поэтому, наверно,  
и спасали нас алмазы!  
А под звёздами Вселенной  
мчались лунные «КамАЗы».

Нет, наверное, недаром  
мы, «внимая звукам лиры»,  
возводили на планете  
самый лучший город в мире.  
Самый светлый город в мире,  
самый светлый град планеты –  
потому что мы и сами  
вдохновенные поэты!

*Рина Асылбаева, 1984*

### Рабочему поэту

Пока в движении фреза,  
Пока сдирает с плит три шкуры,  
Как живописец у станка,  
Пишу стихи с натуры.

Здесь кислородом воздух не богат,  
Мечта о тишине не покидает,  
Ежесекундно едкий сизый смрад  
Живые клетки лёгких пожирает.

Здесь монотонный гул двигателей,  
Шипение пронзающее, резкое.  
Здесь вспоминают часто королей,  
Бросая слово мрачное и хлёсткое.

Металл в металл врезается, скрипя,  
В борьбе ломая старые устои.  
Фонтаном брызжет синяя струя,  
Нарушив состояние покоя.

Лязг челюстей прессов пронзает мозг,  
Сбивая мысли ломаные в свечи.  
Какой поэт работать здесь бы мог,  
Кто мог такую тягость взять на плечи?

И пусть порой от комнатных пижонов  
Доносится: «Шедевры у каминов создают.  
Для сочных слов и нежных перезвонов  
Поддай финансовую базу и уют».

Уют, конечно, он не помешает.  
Но жаль, когда в разгар великих дел  
Творцов хороших от народа отрывает,  
Засасывая в праздный свой удел.

*Александр Захаров, 1989*

## КамАЗа живая душа (в сокращении)

Трещит человеческий разум,  
врезаясь с размаха всего  
в бетонное тело КамАЗа,  
в железные кости его.

Все демоны века не даром  
собрались, безумствуя, в нём.  
Не даром он дышит солярой,  
не даром он пышет огнём.

Дыханья его не наруша,  
как будто совсем наугад,  
вдоль грозной космической туши  
бензинные блохи скользят.

И в этом смещении грубом  
не знают масштабов и мер  
бесчинство трапеций и кубов,  
безумство квадратов и сфер.

Но вот, вырываясь из плена,  
течёт по асфальту, шурша,  
как только закончится смена,  
КамАЗа живая душа.

Бесформенная, молодая,  
с надеждой, кипящей в крови,  
мечтая, смеясь и страдая  
от неразделённой любви.

В бреду автогенных вспышек  
ты видишь, взволнован и тих,  
великих советских мальчишек,  
бессмертных девчонок своих.

Теперь в тесноте общежитий  
иль камским простором дыша,  
всем веяньям века открыта  
КамАЗа живая душа.

И парень, лихой и ударный,  
при сельской, в щербинках, луне  
тихонько бренчит по гитарной,  
по главной, сердечной струне.

В кюветы дорожных обочин  
туманы струятся, как дым,  
и чудится: Родина хочет  
«спасибо» сказать молодым.

А где-то, не очень далёко,  
огнём электрических глаз  
и светом стеклянных пролётов  
душевно смеётся КамАЗ...

*Владимир Костров, 1974*

## Мы крепим мощь страны

Что такое производство? Это мощность.  
Это судеб человеческих поток.  
Это выдержка, размеренность и точность,  
Небом ставший над пролётом потолок.

Мысль и руки создают в цехах КАМАЗы,  
Делу нужному мы душу отдаём.  
Пополняют большегрузы автотрассы,  
Значит, крепим мощь страны мы день за днём.

Путь от гайки до конечного продукта,  
Гул цехов с сердечным ритмом в унисон,  
Это дружный цех, бригадная порука,  
Это сутки, забывающие сон.

Производство – созидательные сплавы,  
Своевременно исполненный заказ...  
Ратный труд во имя Родины и славы,  
И судьба под общим именем «КАМАЗ».

*Лидия Тимофеева, 2016*

## Гимн завода запасных частей и компонентов

Наш завод – это наша жизнь.  
Мы немало дорог прошагали.  
Как скакун, дни победы неслись,  
Мы КАМАЗ для страны создавали.  
Испытания все мы пройдем,  
Не сломают ветра нас крутые.  
С честью знамя своё несём  
Мы, надежда великой России.

Наш труд и вдохновение в коробках передач!  
Мы верное решение найдём для всех задач.  
Заводу каждый важен, и с гордостью мы скажем:  
«Одной семьёй мы стали с тобой.  
Здесь каждый на месте. Мы – сила! Мы – вместе!»

Современность в цехах видней,  
Наша ценность – узлы и детали.  
Комплекс всех запасных частей  
Руки умные создавали.  
Профсоюз нас ведёт вперёд,  
Люди – главное наше богатство.  
В чётком ритме живёт народ –  
Трудовое крепкое братство.

Наш труд и вдохновение в коробках передач!  
Мы верное решение найдём для всех задач.  
Заводу каждый важен, и с гордостью мы скажем:  
«Одной семьёй мы стали с тобой.  
Здесь каждый на месте. Мы – сила! Мы – вместе!»

*Людмила Дорженковская, 2018*

## В литейном

В литейном каждый день салют,  
В литейном сталь в опоки льют.  
Стоит здесь с самого утра  
Сверхафриканская жара.  
А сталь беснуется в ковше,  
Ей тесный плен не по душе:  
Разлиться б морем золотым,  
Огнекипящим и густым!  
В литейном каждый день салют –  
Металл для будущего льют!

*Автор неизвестен*

## Технолог

Шихта завалена, гудит натужно печь,  
Нагрев идёт, алеет футеровка,  
В руке плавильщика сияет, словно меч,  
С кольцом на ручке длинная шумовка.

И тает «непокорный матерьял»,  
Который сам к покорству приручает,  
Поддавшись жару, плавится металл,  
Кусочек за кусочком тает, тает...

И вот уже не твердь, а жидкий вар,  
Горячий, что аж марево над печью, –  
Готов переродиться в новый дар,  
Даря себя на пользу человечью.

Над зеркалом расплава колдовство,  
Доводится состав, кладут добавки,  
Алхимиков древнейших мастерство  
Используют в цеху горячем плавки.

Массивный кокиль встретиться готов  
С текучей металлической стихией,  
И, проверяя качество замков,  
Технолог ходит здесь в каскетке синей.

Вот взор сосредоточенный приник  
К процессу очень важному заливки,  
Металлом заполняется литник  
И полость формы – будущей отливки.

Из выпоров, посвистывая чуть,  
Горячий воздух кокиль покидает,  
И, через прибыли прокладывая путь,  
Металл собою форму заполняет.

Процесс кристаллизации потом  
Начнётся, затвердеет сплав, остынет,  
И, как и полагалось чертежом,  
Размеры все заложенные примет.

Немало предстоит ещё трудов  
Произвести над сделанной отливкой,  
И снова на посту, всегда готов –  
Технолог с ослепительной улыбкой.

*Роман Исхаков, 2017*

## Наладчик КИПиА

Кто такой наладчик КИПиА?  
 Это ты, товарищ! Это я.  
 Тот, кто электроны приручил,  
 Специальность эту получил.

Микросхем бесчисленная рать  
 Нас не устаёт атаковать,  
 Строит козни нам плохой контакт,  
 На ремонтный уводя антракт.

Греются обмотки, дым идёт,  
 Вновь наряд наладчика зовёт.  
 Инструменты, схемы, голова –  
 Неполадка спрячется ль едва...

Будет обнаружен диверсант,  
 Коль отправлен логики десант.  
 Опыт в помощь – и уже прибор  
 Снова свой заводит разговор.

*Роман Исхаков, 2017*

## Электрику

Знакомство с электричеством  
 Любому суждено,  
 Оно, его Величество,  
 В нас с детства влюблено.

Слепящий свет от лампочки,  
 Мерцание гирлянд,  
 Надев на ноги тапочки,  
 Я меряю заряд.

Где ток, там напряжение,  
 Где вольты, там ампер,  
 Своё сопротивление  
 Я ставлю всем в пример.

Нутром я фазу чувствую,  
 Держа нейтраль в руке,  
 Тебе «Вперёд!» напутствую,  
 Электрик на Земле.

*Роман Исхаков, 2017*

## Заводские мифы

На заводе крепнут мифы,  
 Будто в рост пойдут тарифы,  
 Станет шире фонд зарплаты,  
 Будем, мол, «грести лопатой»...

...И тринадцатую снова  
 Мы увидим, честно слово!  
 Подрастут коэффициенты,  
 На счета пойдут проценты...

...Индексация – раз в месяц,  
 Лифт карьерный вместо лестниц,  
 Компенсация обедов,  
 Увольнение дармоедов...

...Улучшение условий,  
 Уравнение сословий,  
 Удаление цензуры,  
 «За бугор» бесплатно туры...

...Санатории, курорты,  
 Скидки на аэропорты,  
 Всем работникам – квартиры,  
 В белом кафеле сортиры...

...Спецодежда от Армани,  
 После смен помывка в бане,  
 На такси доставка к дому,  
 Отпуск к месяцу любому...

...Хорошо, что это мифы,  
 Ни к чему менять тарифы.  
 Много благ народу вредно –  
 Мы и так живём небедно!

*Роман Исхаков, 2015*

## Зелёный профсоюза свет

Сетует сантехник в цехе  
 На судьбы рабочей вехи,  
 Скучно, мол, проходят лёта,  
 Ни путёвки, ни билета,  
 Тут проблема, там конфуз,  
 Тяжек работаги груз!  
 С видом знающим электрик  
 Бросил пару мудрых реплик:  
 «Облегчает тяжесть груза  
 Членство в недрах профсоюза;  
 Говорят, зелёный свет  
 В жизнь даёт его билет!»  
 ...Солнце, море, волны плещут,  
 Девушки телами блещут,  
 И не в тягость тяжесть груза:  
 Новый член у профсоюза.

*Роман Исхаков, 2015*

## Поход по АБК

Нам поход по АБК –  
 Словно тряпка для быка!  
 Грациозные натуры  
 Рекламируют фигуры,

Манят нас своей походкой,  
 Далеко порой не кроткой,  
 Как цветы, благоухают,  
 Наши взоры ослепляют.

Эх, коварные натуры,  
 Рекламируйте фигуры!  
 Пусть поход по АБК  
 Нас бодрит всегда слегка!

*Роман Исхаков, 2018*

## Жизнь в коробке

Обычная картонная коробка,  
 Стеллаж с неровной надписью «5 тонн».  
 Прижались к маме ласково и робко  
 Комочки под свернувшимся хвостом.

От радости мурлычут звонко-звонко,  
 Прося еды, мнут лапками живот  
 Четыре несмышлёныша-котёнка,  
 Которым домом стал большой завод.

Темно под стеллажом, в пыли коробка,  
 Пронесются погрузчики, шипят  
 Машины стержневые, жар, как в топке...  
 Потихе! – ведь котята сладко спят.

Быть может, снится им уют квартиры,  
 Где пахнет непременно молоком,  
 Где скачут по ковру они, задиры,  
 Катаются, как ёжики, клубком.

Где ласковые руки гладят брюшко,  
 И чешут им, конечно же, с утра,  
 Зажмурившимся баловням, за ушком –  
 Мурлычет, словно трактор, детвора.

А может быть, им снится луг зелёный,  
 Где бабочки порхают, мотыльки,  
 Где ветер поднимается весёлый,  
 Раскачивая маки, васильки.

...Не можетниться им уют квартиры  
 И луг зелёный с юрким ветерком...  
 Струится тусклый луч сквозь комья пыли –  
 Такой им от рожденья свет знаком.

Не ведомо, что снится этим крохам,  
 Потихе, цех! – котят не разбуди.  
 Постой немного, шум! Минутку, грохот!  
 Ты слышишь?! – сердце ёкает в груди.

*Роман Исхаков, 2018*

## Не «плюшка»

— Сын, скажи, что  
значит «плюшка»?  
Мне ответил быстро он:  
— Деревянная игрушка,  
Устаревший телефон,  
Всё, что так иль по-иному  
Не вписалось в новый век,  
Может быть, предмет знакомый,  
И, быть может... человек.

На «КАМАЗе» лозунг брошен –  
«Стопроцентный профсоюз!»  
Коллектив весьма встревожен –  
Как осилить этот груз?

Можно станцевать и польку,  
И сыграть шикарный блюз,  
Но от этого нисколько  
Не усилить профсоюз.  
Профсоюз же не подружка,  
Он – твой верный друг навек,  
Если только ты не «плюшка»,  
А с «КАМАЗа» человек.

Нужно не стоять в сторонке,  
До народа донести,  
И идти по проторёнке,  
По привычному пути.  
Важен босс любого роста,  
Кто сумеет убедить  
И своим примером просто  
В членство славное вступить.

Чтобы был сильней и круче  
Наш камазовский союз,  
Чтобы стал он сверхмогучим,  
Мы вступаем в профсоюз!  
Мы надеемся и верим:  
Он надёжный наш причал,  
Нам его открыты двери,  
Лишь бы дух не подкачал!

Профсоюз объединяет  
Молодёжь и старожил,  
И вниманье уделяет,  
И заботой окружил.  
Помогает в соцпроблемах,  
Множестве житейских тяг,  
Да и в жизненных дилеммах  
Он – сторонник работяг.

С профсоюзом все задачи  
Мы решим наверняка,  
Ведь не может быть иначе,  
Когда гвардия крепка!  
Процветай же, дел творитель!  
Пусть звучит для всех извне –  
Профсоюз, как победитель,  
Впереди и на коне!  
Профсоюз – он не подружка,  
Он твой верный друг навек,  
Докажи всем, ты – не «плюшка»,  
Ты – с «КАМАЗа» человек!

Оксана Павлова, 2017

## Профсоюзный гимн

За сплошной чередой поколений –  
Трудовых наших будней мотив,  
И от слаженных верных решений  
Может крепче стать наш коллектив!

Профсоюз, профсоюз!  
Нет надёжней и крепче уз!  
Профсоюз, профсоюз!  
Интересов людских союз!

В исполнение славных традиций  
Профсоюз обеспечит права,  
Он не сдаст своих твёрдых позиций,  
Профсоюз – он всему голова!

От пустынных краёв до суровых  
Знают громкое слово «КАМАЗ»,  
Где растёт поколение новых  
Профсоюзных трудящихся масс!

Год от года сильнее и твёрже  
Профсоюза уверенный шаг.  
С профсоюзом расстаться не сможем,  
Профсоюз – наша жизнь! Это так!

Профсоюз, профсоюз!  
Нет надёжней и крепче уз!  
Профсоюз, профсоюз!  
Интересов людских союз!

Оксана Павлова, 2018

### Живи и славься, «Металлургия!»

Здесь жарко, но тут не курорт.  
Забыты слова про комфорт.  
Жжёт солнце не то, что с небес,  
Его создал жёсткий прогресс.

Кто здесь никогда не бывал,  
Не знает, как лётся металл.  
Работа совсем не легка,  
Но нужная всем на века.

Труд и победа – слова святые.  
И пусть задачи сплошь непростые,  
Пушай гордится тобой Россия,  
Живи и славься, «Металлургия»!

Хоть были года нележки.  
Но, зная, металлурги крепки.  
Здесь труд на их сильных плечах,  
Сердца, словно сталь, что в печах.

Но быстрое время идёт.  
Мы знаем: нас лучшее ждёт.  
Тандем наш, он не подведёт.  
Литейный, кузнечный, вперёд!

*Андрей Лобанов, 2003*

### Рабочий-художник

Рисует прикамские дали,  
неяркий закат над рекой  
привыкший к железной детали  
тяжёлой рабочей рукой.  
Пропахший бензином художник,  
мужик – пролетарская кость,  
он пишет полуденный дождик,  
просвеченный солнцем насквозь.  
Могли б акварель или масло  
с тяжёлой рабочей руки  
воспеть анатомию МАЗа,  
карданы, рули, рычаги.  
Зачем, задыхаясь от смеха,  
в сияньи помады губной,  
девчонка из вашего цеха  
стоит на поляне лесной?  
И линии, формы нерезки...  
Но вдруг ощущаешь в упор

безумно-пронзительный, дерзкий  
рублёвский страдательный взор.  
Чтоб тихая радость витала,  
степной не нарушив покой,  
о, кроткий талант Левитана,  
коснись её доброй рукой.  
Вот жёлтые листья крушины,  
её золотые кусты...  
Сигнальте потише, машины, –  
рабочий рисует цветы!

*Владимир Костров, 1972*

### Профессия – наждачник

Известен всем дамасский меч,  
Готовый быстро шею ссечь.  
Настолько острый тот клинок,  
Что может срезать волосок.  
Заточки требует булат,  
Искристый каменный парад.  
Вращает звёздочный салют  
Из слишком мелких груд и руд.  
На бакелитовой зернистой связке  
Наждачник точит в каске,  
В очках, перчатках ловко  
Облой срезает с заготовки.  
Конечно, мастер цеха сталь  
В руках готовит как деталь.  
Нужны КАМАЗу ось и вал,  
Но чтоб наждачник подровнял.

*Игорь Отделкин, 2018*

### Металлический пирог

Металл в огне, огонь в металле  
Дают твердыню стали.  
Железо с углеродом вместе  
Стальное месят тесто.

Затем румянят, обжигают,  
Окалину, как корочку, снимают.  
На агрегатный стан справляют  
И, наконец, деталь являют.

Сей металлический пирог  
Съесть КАМАЗу для дорог.

*Игорь Отделкин, 2018*

## Термодракон

Огнедышащий дракон  
Весь огнём объят, полон.  
Замычал суровой печью  
С масляной и скользкой течью.

Заревел по цеху грозно:  
«Потрудись, ведь будет поздно».  
Да стальным клыком из пасти  
Засверкал в горячей страсти.

Заготовки докрасна,  
Монстр в смену съел «слона».  
В тару выбросил деталь,  
Взоры обратив на даль...

Крив, горбат его хребет,  
Подавай стальной обед!  
Кузнецов зовёт со звоном,  
Кто же справится с драконом?

*Игорь Отделкин, 2018*

## Наждачный круг

Пресс-штамп для стали  
Давить спешит детали.  
Облои, лишние края  
Наружу вылезут, кривя  
Всю заготовку, из швов,  
И форму исказив углов.  
Поэтому тут нужен круг,  
Наждачника хороший друг.  
А тот строжку ставит  
Да плоскости исправит.  
Из зёрен камень сложен,  
Шлиф-круг быть ровным должен.

*Игорь Отделкин, 2018*

## Вечерние наблюдения

Здесь когда-то было поле, лес шумел, текла река,  
А сегодня вместо поля выросли, стоят цеха.  
С человеческим прогрессом изменился этот край.  
Для природы нет регресса, человек пришёл – прощай.  
Но меж корпусов кузнечных рощи дивные стоят.  
В небе ласточки кружатся, жаворонки голосят.  
Одиноко, величаво, скособочившись слегка,  
Здесь береза заскучала под порывом ветерка.  
Наступает летний вечер, солнце клонится в закат,  
Но завод не утихает, и цеха его гудят.  
Никакие катаклизмы здесь природу и не ждут,  
Заводчане в крае этом, словно братья, с ней живут.

*Анатолий Шишов, 2018*

## «КАМАЗ» — МОЯ ЛЮБОВЬ, МОЯ СУДЬБА

«КАМАЗ» – судьба, «КАМАЗ» – вся жизнь,  
«КАМАЗ» – любовь в порыве страстном,  
О, сколько было сладких грёз  
И жуткого порой ненастья...

Полвека минуло с тех пор,  
И говорю я: «Браво! Браво!»  
Первопроходцы прошлых лет,  
Вам память вечная и слава.

Любовь, рождённая в те дни,  
Живёт и крепнет в ваших душах,  
И я хочу от всей души  
Увидеть вас, понять и слушать...

*Николай Тытюк, 2018*

\*\*\*

Полвека пролетело мигом:  
Вот только строился «Батыр»,  
КАМАЗ проснулся первый с рыком –  
Им покорён уже весь мир.

Был первый, был и миллионный,  
Был кризис девяностых лет,  
Но мчались на колёсах тонны,  
И рвались ленточки побед.

Рычит мотор, наш мир вращая,  
На континентах след колёс.  
Почётна миссия такая:  
Под грузом прогибая ось,

Он покорял песок пустыни  
И вечный заполярный лёд.  
Как было прежде, так и ныне  
Падений нет, лишь только взлёт.

Конвейер впереди свершений.  
В нём мощь страны и дух людей,  
Которые не знают лени,  
Которые полны идей.

Кто потягается с ним в силе?  
К любым он трудностям готов.  
КАМАЗ стал символом России,  
Визитной карточкой Челнов!

*Вера Белоусова, 2018*

## От кузнеца

*Кузнецам  
кузнечного завода  
посвящаю...*

Здесь норма то, что всё в жаре и гари.  
А нынче мы особенно в ударе.  
Понятна суть мне ковкого металла,  
Союз наш с ним особого накала.

Но всё далось не форменным приказом,  
Обжёгшись, я и остывал вдруг разом.  
Металл – он любит умным покоряться,  
Не только б телом просто напрягаться.

Заправлен штамп, закончена наладка –  
И вот мы в деле высшего порядка:  
В том стройном ритме песенной штамповки  
Куплетами рождаются поковки.

Стою за прессом, словно за лафетом,  
Кую и счастье я своё при этом.  
Но только сам и не заметил как-то,  
Что мне металл легировал характер.

А путь его – в служении и дальше  
С людьми красивыми, и небу даже.  
Трудна дорога та и так прекрасна.  
В своей же мне уже давно всё ясно:

Из всех цветов они моими стали –  
Цвета, как зори, раскалённой стали.  
А музыкой моей по жизни стала  
Симфония горячего металла.

*Халит Ахметчин, 2011*

## «КАМАЗу» — 50 лет

Течение времени – стремнина,  
В полвека зреет даже человек,  
А тут завод такой – машина  
Живёт, не прекращая бег.

Завод и город близнецами  
Мужали в жизни и труде,  
Житейский сплав на Каме  
Спаялся, как нигде.

Четыре модели вначале:  
Платформа, тягач, самосвал  
Да военные, их узнавали,  
Это был для страны капитал.

У брендов есть своя основа,  
Известен миру внешний вид,  
Вот и «КАМАЗ» – игрок не новый,  
На рынке лидер, знаменит.

Уже привыкнуть надо вроде,  
Бережит душу каждый раз,  
Когда к хозяевам уходит  
Блестящий новенький КАМАЗ.

Ему знакомы Куба и Ботсвана,  
Подвластен каждый материк,  
И даже тот, за океаном.  
Во славу путь его велик.

В строю военные машины,  
Присущ им только хаки цвет,  
Служить в войсках не без причины –  
Священной долга нет.

А жить надолго надо сразу,  
Не оборвалась чтобы нить.  
Дай бог в родстве с «КАМАЗом»  
Лет сто ещё прожить.

*Александр Абашев, 2018*

Царевичи  
челнинских новостроек

Расписные качельки не в нашей судьбе:  
Мы катали друг друга в широкой трубе.  
Крутят тебя, одетого в жель, –  
Какая честь.

Тьма подвалов страшна вам, девчата, немножко –  
Пронеситесь-ка с нами по этим дорожкам.  
Обгоняй под зданием –  
Жалуй себе звание.

А девчонки, из сказок пещерные гномики,  
Серость ниш превращали в уютные домики.  
Интерьер среди улицы:  
Вот умницы.

Им неведома радость, а нам дорога:  
Увидать в котловане соседа-врага.  
Тебя ищет родитель,  
А я победитель.

Мы в строю. Флажки над головами.  
Много лет пройдёт, поймём не сразу,  
Что гордиться можно было нами:  
Мы махали первому «КамАЗу».

*Ельза Владыкина-Гатауллина, 2019*



## Начинался ты с нас

С притоком верным, в переводе «Долгая»,  
Тысячелетия в волнах пронесит Волга.  
И радуга народов дружной силы  
Дарует продвижение России.

Российский «КАМАЗ»,  
Начинался ты с нас.  
Мы, просторы любя,  
Начинались с тебя.

Грядущий век перед глазами зоркими:  
В овраги камские срезаются пригорки.  
И крепнет грунт, становится основой  
Большого здания, дороги новой.

Строитель-«КАМАЗ»,  
Начинался ты с нас.  
Созидая, любя,  
Начинались с тебя.

До края полнит форму лава самоцветная,  
Затвердевает, как роса рассветная.  
Из многих рук детали всё точнее.  
Соединяй, сестра и брат, мощнее.

Трудяга-«КАМАЗ»,  
Начинался ты с нас.  
Мы, прорывы любя,  
Начинались с тебя.

Под мячик стелется трава зелёная.  
Пустыня встреч несётся раскалённая.  
Переживаем и окрылены:  
Уже на всей Земле наши Челны.

Спортивный «КАМАЗ»,  
Начинался ты с нас.  
Мы, движенье любя,  
Начинались с тебя.

Чтоб безоружные не гибли по приказу,  
Разрежут злобу белые КАМАЗы.  
Светлеет радуги народов мощь  
И вырастает защитить, помочь.

Миротворец-«КАМАЗ»,  
Начинался ты с нас.  
Мы, отвагу любя,  
Устремляем тебя.

*Эльза Владыкина-Гатауллина, 2019*

## Процесс созидания пятьдесят первой детали

В тару с осьмушку вагона товарного  
мы недоверчиво косимся:  
не превратить нам в детали отливочки  
с вредными долгими носиками.

Дело другое отливки курносые:  
кверху «ботинками» смело ныряют,  
тихо плывут за экраны, где «ботики» эти  
фрезы до блеска, искря, очищают.

Как револьвер великана,  
заклацает с лязгом станочнице рядом.  
Дырки в «ботинках» просверлит,  
как будто шнуровку им надобно.

В третьем станке заготовки завертятся,  
словно матрёшки.  
Сами себе захотели похлопать?  
Прорежь-ка, пила, им ладошки.

С горки к станку-экстрасенсу  
матрёшки летят дружной кучею.  
В сталь или в воздух ввинтится сверло,  
оператор наш пальцами чувствует.

«Экстрасенсорным» отверстиям  
юбочки-фаски-красавки нужны на подоле.  
Ставь да детали хватай в темпе бодром,  
как песня про полюшко-поле.

Добела чистим ладошки матрёшек,  
но лишнюю сталь не снимаем:  
на две секунды, не думай о них свысока,  
зенковку к ним прижимаем.

Тележка полнится с колёсами,  
и мы уж высимся колоссами.

*Эльза Владыкина-Гатауллина, 2019*

## Воспоминания

Вдоль трассы до селенья старик один шагал.  
И тут на повороте КАМАЗ его догнал.  
– Садись, отец, домчишься к внучатам с ветерком.  
И взгляд вдруг заискрился лукавым огоньком.  
– Расположись удобно. Поведай мне о том,  
Как жизнь свою ты прожил, где славился трудом?  
В кабину тот поднялся, откашлялся слегка  
И свой рассказ он начал совсем издадека.  
– Я родом из Ташкента. Восточный парень сам.  
Подростком я уехал на стройку в Татарстан.  
Автогигант рождался, вставал здесь новострой.  
А коллектив наш звался огромною семьёй.  
Мы молодыми были с пожарищем в груди.  
Мы искренне любили, мы жили для любви.  
На сварщика учёба, закончил – есть разряд.  
И с огоньком работа, работа для ребят.  
Квартиру получил я. Супругу в дом привёл.  
С простого работяги в начальники пошёл.  
Легко ли было, сложно – ребятам помогал.  
Вот этими руками кабину собирал.  
Ты знаешь, все заводы, не замечая дней,  
Рождали из металла лихих стальных коней.  
Рассказывал как сыну, как снова жизнь прожил.  
Остановив машину, шофёр проговорил:  
– Поклон тебе, дедуля, спасибо до ста раз,  
Что для меня ты создал автомобиль КАМАЗ.

*Татьяна Козлова, 2016*

## Поэзия труда

Мне дорого здесь всё –  
Не потому, что надо  
Хвалебные слова произносить,  
А просто небом мне дана награда –  
Свою работу искренне любить.

Мне дорого здесь всё –  
Смех молодых и сильных,  
И седина героев прошлых лет,  
И то, как бережно всегда хранили  
Здесь память светлую о тех, кого уж нет.

Мне дорого здесь всё –  
Фойе большие окна  
И в коридорах эхо от шагов,  
В обед прогулка по аллее хвойной,  
И в цехе шумном пение станков.

Мне дорого здесь всё –  
Уже почти полвека  
Не умолкают многотонные пресса,  
И на заводе в каждом человеке  
В сердцах и в памяти их голоса.

*Наталья Хабитова, 2016*

## Реаниматоры штампов

Мы лечим штампы от недугов,  
Их возвращаем снова в строй.  
Цех боевым стоит редутом  
В структуре нашей заводской.  
Диагноз ставить глаз намётан,  
Естественный недуг, износ...  
А коль раздавлен – жив иль мёртв он,  
Консилиум решит вопрос.  
Если треснула плита –  
Ставим стяжки, крепим скобы,  
Нужна смекалка неспроста,  
Из мёртвых возродить штамп чтобы.  
Всё надо в срок восстановить,  
Поставить секции, упоры,  
Верх с низом штампа совместить,  
И точно выставить зазоры.  
Нелёгко на ремонте труд –  
Нужны и скорость, и терпенье.  
Приобретается не вдруг  
Сноровка, опыт и уменье.  
Инструментальщик – как хирург,  
Он лечит штампы осторожно,  
Уверенны движенья рук,  
Пусть и диагноз слишком сложный.  
Аврал объявит – ноги в руки,  
И до победного конца!  
Хирургам нашим не до скуки  
И без лаврового венца!

*Герман Осипов, 1998*

## Кто такой технолог (камазовский рэп)

Утро: пропуск, приветы, ответы.  
 «Как дела?» – «Да ничё». Комплименты...  
 Подготовка к работе: розетка, экран.  
 «Может, чай, может, кофе с утра, где стакан?»  
 Монитор и Teamcenter, Outlook или Word,  
 Погружаемся в думу повседневных работ.  
 Техпроцесс открываем, пишем отчёт,  
 Не забудем мы также про табель, учёт.  
 Волокита бумаг, предписанья, заказы,  
 КТД, мероприятия отдельным наказом...  
 Совещанье. Трезвонит глухой телефон.  
 Все в работе, тудяги, как офис-планктон.  
 Извещение взять, подписать, править в SAPe,  
 Ну, что там, решили вопросы на АРЕ?  
 Ротор не лезет иль манжеты плохие,  
 Кронштейн не идёт, может, кольца тугие?  
 Технолога звать, пригласить разобраться,  
 Начальники цеха любят ругаться.  
 Наладчика в зубы и мёртвою хваткой  
 Вопросы решать, записать всё в тетрадке.  
 Собрал замечанья, упреки, проблемы.  
 Бегу в архив ОПП сразу к Лене:  
 «Размножь чертежи, что стоишь, мне же срочно!»  
 Начнут теревить и звонить мелкосрочно...  
 Уф-ф, передышка, присел на свой стул,  
 Как много вопросов порою, взгрустнул.  
 Кто бы помог, как-никак озадачен...  
 Карту ремонта, чертёж, не иначе...  
 Звонок в ИРК: «Добрый день, что с оснасткой?»  
 Звонок из ТЦ, укс: аудит, тут с опаской...  
 Инструкции, бланки, стандарты и ГОСТ,  
 Структурный анализ – он вовсе не прост.  
 Ну вот, пробежало четыре часа.  
 Обед. Передышка. И снова в дела.  
 После обеда поклон и ковёр:  
 Доклады начальству, решение, манёвр...  
 Директор поставил вопрос на контроль  
 И чётко посетовал: «Премии ноль!»  
 Быстрей впопыхах мы бежим разбираться.  
 Петрович и Долбня рады стараться,  
 Напутствуют, скажут, утешат, простят,  
 Ребят молодых всех поддержат: виват!  
 «Давай-ка сходи, мол, туда и туда».  
 Помогут! Все чётко! «Сделано?» – «Да».  
 Я горд результатом, у меня получилось!  
 И многому это меня научило.  
 Вот так и проходит вся смена моя,

Фитиль! Огонь! потушили! Заря-я!  
 Работа технологов отнюдь не проста,  
 А завтра начну с другого листа:  
 Доказывать, бегать, искать и следить,  
 Самое важное – КТД проводить!  
 Отчёт. Завершение рабочего дня.  
 Так сколько же было всего у меня!  
 Садимся за стол, выключаем программы,  
 Наносим отметку в журнал противопожарный.  
 Ну всё, отработал, а как же 5S?  
 Папки убрать, канцтовар, техпроцесс...  
 Сходить и взять пропуск, закрыть кабинет,  
 Ушёл. Я свободен! А может быть, нет...

*Вадим Портнов, 2016*

## Автоматическая линия «Георг Фишер»

Ты точна, ты надёжна, ты просто умна,  
 Про тебя мы стихи даже пишем.  
 Ты бесценна, ты автозаводу нужна,  
 Наша добрая линия «Фишер».

У тебя все станки, как солдаты стоят,  
 В ожидании держат равнение.  
 Только стоит мне пальцем на кнопку нажать,  
 Всё по циклу приходит в движение.

Ты нарежешь резьбу, ты обточишь деталь,  
 Закалишь, а потом отшлифуешь,  
 Для того, чтоб блестела, как зеркало, сталь,  
 То деталь ты ещё полируешь.

Чтоб измерить деталь, есть активный  
 контроль:

Все параметры выдержать надо.  
 Дружно грузим детали, размеры под «ноль» –  
 Для наладчиков это награда.

Вот погрузчик детали на сборку везёт  
 Точно в срок, как наказ бригадира.  
 Как важна наша линия, знает завод –  
 Производим мы ось балансира.

*Евгений Сысуев, 2018*

## Посвящение наладчику

На «КАМАЗе» профессий не счесть,  
Среди них и наладчики есть.  
Посвящу-ка я несколько слов  
Наладчику литейных станков,  
Наладчик ты у нас хоть куда!  
Поэтому мы без тебя никуда.  
Нет у Толика – станки стоят,  
Мастер и начальник «Караул!» кричат.  
Ты у нас по станкам доктор-ас,  
А они старенькие у нас.  
Вот и приходится лазать и тут, и там.  
Нет покоя ни рукам, ни ногам.  
А гарем-то? А гарем твой – весь Союз!  
Татарка, марийка, остальные «урус».  
Назира, Клавдия, Елена, Людмила,  
Светлана, Надежда, Наталья, Эльмира.  
Тут Светлана кричит: «Ой-ой-ой,  
У меня забился сороковой!»  
Клавдия просит: «Толик, разберись,  
И утяжка идёт, и облой».  
«Анатолий Иванович, у меня загрузка не идёт, –  
Сладким голосом Эльмира поёт.  
«Без тебя, Толик, от нас толку мало».  
Вот и Надежда зовёт:  
«Толик, давление пропало!»  
А Людмила с камчатки кричит:  
«Поддай заявку там, электрик нужен нам».  
И наша Назира потеряла покой: «Как же так?  
Скребок не получается никак!»  
Иди, Толя, налаживай, настрой,  
Верни Назире покой.  
Осиповна рядом с тобой стоит,  
Того и гляди, что-нибудь отвинтит,  
Налаживать поможет или нет,  
Ну не идёт у неё элемент!  
«Ты уж, Иваныч, тут сам, ладно?» –  
Мастер Алексей сказал  
И дальше по делам цехкома побежал...  
Вот таким получился наладчика рабочий портрет.  
И это ни для кого не секрет.  
Вот так мы и работаем день и ночь,  
Наладчика работа – и станкам, и нам помочь.  
Справляемся с работой мы отлично,  
Ведь контролёр печать нам ставит лично!  
И хоть все мы по характеру разные,  
Но за работу наладчику благодарные!

*Клавдия Сайранова, 2018*

## Мечтают мальчишки

Если бы только взрослые знали,  
Как я быстрее хочу возмужать,  
Чтобы КАМАЗы для авторалли  
Мог я своими руками собрать.

Дедушка мой грузовик выпускает,  
Бабушка строила автозавод,  
Маму и папу завод уважает,  
Эх, поскорее и мне бы так вот!

Вижу себя я во сне за штурвалом,  
Как космонавт, в синем шлеме лечу,  
Вот бы действительно стать экстремалом,  
Дружной команды быть частью хочу!

Мне б очутиться на гонках в пустынях,  
Приз золотой подержать бы в руке!  
Только на ралли берут самых сильных,  
Сил набираюсь я на турнике!

Станут и сны, и мечтания явью,  
Если характер мой будет стальной,  
Волю свою на лыжне закаляю,  
Жди, «КАМАЗ-мастер»! Дело за мной!

Взрослыми станут мальчишки когда-то,  
Будут пустыни свои покорять,  
Были б мечты высоки и крылаты,  
Было б желание их исполнять...

*Хайдар Фахруллин, 2017*  
*Перевод с татарского Лидии Тимофеевой*

## Ода гайковёртам

Я обожаю гайковёрты,  
 Они как дети для меня.  
 У каждого – свои рекорды,  
 У каждого – своя судьба.  
 Они так радуют порою!  
 И огорчают иногда...  
 О них, друзья мои, не скрою,  
 Я думаю всегда-всегда.  
 Хочу облегчить их я участь  
 И жизнь вторую подарить,  
 Чтоб им жилось гораздо лучше,  
 Чтобы они могли творить!  
 Они руками-приводами  
 Вращают гайки и болты.  
 Не знают устали годами,  
 С работой трудною на «ты».  
 Их пение – душе отрада,  
 По голосу определю,  
 Когда больны и когда рады,  
 Их вылечу и вдохновлю!  
 Они скромны, не просят много:  
 Запчасти, смазка – вот и всё,  
 Но всё равно в душе тревога –  
 Должно быть детям хорошо!  
 Чтоб им легко всегда дышалось,  
 Одежда впору чтоб была.  
 Любовь и ласка – вот та малость,  
 Что в жизни каждому нужна.  
 Прижму к груди, скажу: «Хороший,  
 У нас с тобой всё впереди!»  
 И он ответит мне, что может  
 Со мною рядом век идти.  
 Он скажет, что в моих руках  
 Он словно птица в небесах!  
 А я отвечу: «Гайковёрт,  
 Ты – царь всех сборочных работ!»

*Татьяна Бобоназарова, 2018*

## Я – мастер

«КАМАЗ» – моё призванье,  
 «КАМАЗ» – мой дом родной,  
 Здесь каждое задание  
 Я делаю с душой.  
 Я – мастер, я – ваятель,  
 Творю и мастерю.

Рабочий – мой приятель,  
 Его всегда ценю!  
 Мы вместе совершаем  
 Наш подвиг трудовой,  
 Участок развиваем,  
 Что вверен нам судьбой.  
 Нам привод гайковёрта  
 Играет гимн труду.  
 Его характер твёрдый  
 Сгибаем мы в дугу.  
 Трудна моя работа  
 И этим хороша:  
 Мудрее год от года  
 Становится душа.  
 Принять решение быстро,  
 Найти, понять, простить,  
 Учить достойно мыслить,  
 Друзей не подводить.  
 План, чертежи, запчасти –  
 Всё помнить, про всё знать,  
 Мельчайшие напасти  
 Уметь определять.  
 Люблю своё я дело,  
 Профессией горжусь,  
 Работаю умело,  
 Препятствий не боюсь!  
 Работа – не забота,  
 А радость для меня.  
 Дороги, повороты:  
 Мой РИЗ – моя семья.  
 Знакомые всё лица,  
 Родные люди здесь,  
 Нам есть к чему стремиться,  
 Идеи тоже есть!  
 Живём одним призваньем  
 И общею мечтой.  
 Мы чувствуем дыханье  
 Машины грузовой.  
 Распред, начальник, мастер,  
 Рабочий, инженер –  
 Мы производим счастье  
 Из повседневных дел!  
 Нет дружбы крепче нашей!  
 Камазовцы сильны  
 И опытом, и стажем,  
 И силою души!

*Татьяна Бобоназарова, 2018*

## Память

Никогда не забудутся эти года,  
Главные этапы стройки ударной,  
Вместе с заводом росли мы тогда,  
Считая работу каждого важной.

Радость труда исполняла мечты,  
Молодость наша их в жизнь воплощала:  
– Кто же построит, если не ты?  
Как это здорово нас вдохновляло!

Радио нас воспевало в вестях,  
Автогигант воспевало.  
Слово «КАМАЗ» у всех на устах,  
Романтика дух поднимала.

Сильные люди – сильный «КАМАЗ».  
Всё у нас есть для успеха:  
Будут машины и будет заказ,  
И трудности нам – не помеха!

*Зубайда Идрисова, 2019*

*Перевод с татарского Лидии Тимофеевой*

## Сто десять лет

*Юбилею профсоюзного  
движения в России  
посвящается*

Сто десять лет – вполне солидный срок,  
Хотя в истории всего одно мгновение.  
Двадцатый век России подарил росток  
Спонтанного рабочего движения.  
Ещё тогда Путиловский завод  
Создал свою ячейку профсоюза,  
С тех пор идёт он выше и вперёд,  
И вырос до огромного союза.  
В подполье был и у руля страны,  
Крушенья двух империй не заметил,  
А в годы страшной для страны войны  
Все тяготы с её народом встретил.  
Трудился в поле, уголь добывал,  
Ковал металл и строил паровозы,  
На подвиг трудовой благословлял,  
На фронт обозы отправлял на взносы.  
И вместе со страной победил,  
И вместе с нею одолел разруху,  
Он в космос человека возносил  
И ядерную строил центрифугу,

Он защищал и дедов, и отцов,  
Опорой будет и для наших внуков.  
Всегда на страже и помочь готов  
От всех на свете трудовых недугов!  
Сто десять лет – такой огромный срок,  
Но для истории всего одно мгновение...  
Путиловских работников кружок  
Не ведал о великом назначении!

*Владимир Аникин, 2016*

## Мы – технологи

Гигант мирового масштаба  
Построила наша страна.  
«КАМАЗ»... Ну, а мы из генштаба –  
Технологи. Наша вина,  
Что этот завод был построен,  
Что главный конвейер пошёл.  
Гордимся мы этим, не скроем,  
Мы сделали всё хорошо!  
«КАМАЗ» – паровоз автопрома.  
Россия гордится не зря!  
От пашен и до космодрома  
Работу взвалил на себя.  
Всемирную славу «КАМАЗу»  
Снискали Париж и Дакар  
Пред грязью не струсил ни разу –  
Он танк и страны эмиссар!  
Мы верим, что так и случится:  
«КАМАЗ» – это бренд навсегда!  
Решительно в завтра стучится  
Завод и мы с ним, господа!  
Освоим мы звёздные трассы,  
Распашем под хлеб океан,  
И даже межзвёздные расы  
Мы включим в финансовый план!

*Владимир Аникин, 2016*

## Рука отца

Моя судьба на тысячи похожа  
И рано мемуары мне писать,  
Я очень молода ещё, но всё же  
Позвольте о себе вам рассказать.

Я родилась, считайте, на «КАМАЗе».  
Мой папа токарь, я – его деталь,  
Он маме, шлифовщице, в заказе  
Оформил дочку, в декабре забрал...

Я помню разговоры мамы с папой  
О чём-то о неведомом, своём,  
Слова казались чуждо непонятной,  
Загадкой, наваждением детских дрём...

Ещё запомнилось: однажды с папой  
Мы на завод ходили, как во сне!  
Благоухал завод, давил громадой,  
Рука отца была опорой мне.

Но я росла – росло и пониманье  
Значенья слов и важности того,  
Что я хочу иметь образование  
Техническое, только лишь его!

Ещё я помню, как необъяснимо  
Хотелось в НТЦ мне забежать,  
Когда его я проходила мимо,  
И только здесь специалистом стать!

И вот я в НТЦ, уже конструктор,  
Мечта сбылась, мне не о чем жалеть!  
Слова «резец», «эмульсия», «редуктор»  
Не удивляют и не будут впредь...

Зайду на РИЗ, родителей наследство,  
Нахлынут чувства, как издалика,  
И взглядом мамы встретит меня детство,  
И папы тёплая и сильная рука...

*Владимир Аникин,  
Наталья Фокина, 2019*

## КАМАЗ – чемпион!

По барханам, пескам,  
По болотам, горам...  
Не страшна вам стихия –  
Это наша Россия!  
Прошли преграды на пути  
Быстрее всех, мы снова впереди.  
Кто победит, знает каждый из нас,  
Мы прокричим: «Вперёд, КАМАЗ!»

Снова победа, снова мы все ликуем  
И «Ура!» кричим со всех сторон.  
Сила «КАМАЗа», гордость России,  
Наш «КАМАЗ-мастер» – чемпион!

Завтра новый старт,  
И дорога опять  
Снова нас собирает  
В команду одну.  
КАМАЗ наш парит, словно птица,  
Быстрее всех, мы снова впереди.  
Кто победит, знает каждый из нас,  
Мы прокричим «Вперёд, КАМАЗ!»

*Ксения Погодина, 2017*

## Разговор с сыном

Попросил меня сынок:  
– Расскажи мне про движок!  
– Статор, корпус, ось, пружина,  
Гайка, втулка, цепь, станина,  
Муфта, вал, редуктор, шина –  
Получается машина.  
– А кто делает движок?  
– Руки папины, сынок.  
Я в работе день-деньской,  
Редко вижусь я с тобой,  
Шестерёнки да детали  
Чудом техники чтоб стали,  
Нужно, мальчик, не ленясь,  
И на кресле не пылясь,  
Грязных ручек не стыдиться.  
Надо крепко потрудиться!

*Гульнара Мифтахова,  
Альбина Абдуллина,  
Айрат Гариев, 2016*

## Дизелисты

Рассыпаются искры веером  
И натужно режут станки,  
Вновь движки идут по конвейеру,  
Будто волны стальной реки.  
Дизелисты, сердце ваятели,  
Агрегат – это плод труда.  
Созидатели вы, созидатели.  
Вы заводу нужны всегда!

*Гульнара Мифтахова, 2016*

## Мы — ТФК\*

Мы ТФК творили вместе,  
Побед немало той поры.  
Но жизнь-то не стоит на месте –  
Сложнее правила игры.  
«Рос капитал уставный, ниши,  
И спектры дилерских услуг  
Стандартов мировых – не ниже!  
Клиентам ТФК как друг.  
Будь местный кризис иль глобальный,  
Их побеждало мастерство,  
Надёжность, прочность – свет наш дальний,  
В «Дакарах» отблески его!  
Чем испытания сложнее,  
Тем крепче быть, творить дружнее,  
Сеть дилерскую разветвлять,  
Потенциалы проявлять  
В параметрах перспективных.  
Рекорды бить в делах спортивных  
И быть всегда во всём активным!  
Камазовским быть коллективом!

*Ильмира Шакирова, 2017*

*\*ТФК – Торгово-финансовая компания*

## К Дню машиностроителя

Сентябрь – прекрасная пора,  
И, как сказал поэт, очей очарованье.  
Когда в багрец и золото оденутся леса,  
Грядёт наш праздник профессиональный.

Мы все камазовцы – не стоит сомневаться,  
И нам сегодня слава и почёт:  
Кто конструирует КАМАЗы,  
Кто на конвейере их собирает  
И тем, конечно, кто их продаёт!

Он работяга и красавец, наш КАМАЗ.  
И, безусловно, всем понятно сразу:  
Автомобиль надёжный – высший класс.  
В России конкурентов нет КАМАЗу!

Пройдёт по бездорожью, как в кино,  
Его не надо мыть, не стоит напрягаться –  
Известна истина у нас уже давно,  
Что наши танки грязи не боятся!

От всей души желаю счастья  
Всем принимающим участие:  
Кто наш КАМАЗ вперёд ведёт,  
Кто на конвейере машины собирает  
И тем, конечно, кто их продаёт!

*Валентина Челябинова, 2018*

**Мы КАМАЗы продаём**

Ежедневно меняются цены,  
Но куда стоит белый свет,  
На КАМАЗ, пусть и старой модели,  
Хоть один да найдётся клиент.  
В ожидании техники новой  
Постучится хоть кто-нибудь в дверь,  
И раскинет тогда, и разложит  
Миллионы хрустящих рублей.

Счастье в жизни приносят продажи  
И реальный доход годовой.  
К дилерам мы направим КАМАЗы  
И запчасти нагрузим горой.  
Процветает компания наша,  
И на всех перекрёстках Земли  
Мы торговые центры откроем,  
Чтобы денежки к нам потекли.

Время рушило ЗИЛы и МАЗы,  
Исчезают они навсегда.  
Но для тех, кто под маркой КАМАЗа,  
Не имеют значенья года.  
Прайсы новые лягут, как веер,  
Цены новые в них оглушат.  
Но клиенты нам снова поверят  
И опять нам подкинут денегжат!

*Валентина Челябинца, 2008*

**Только вместе мы — «КАМАЗ»**

Где бы ни был, всюду свой  
Наш сотрудник золотой.  
Все проблемы до одной  
Он решает головой.

Для него вопросов нет,  
Он на всё найдёт ответ.  
Он всегда в расцвете лет.  
И живёт, не зная бед.

Без работы, без труда,  
Не живёт он никогда,  
Пусть жара или холода,  
С неба град или вода!

На завод пришёл мальцом,  
Знает каждого в лицо.  
Да и ты его узнаешь  
И подружишься легко.

Пусть работы через край,  
С ним в бригаде вечный рай,  
Без него работа встанет,  
Заменяй не заменяй...

Что без каждого из нас  
Каждый день и каждый час?!  
Здесь, сегодня и сейчас  
Только вместе мы – «КАМАЗ».

*Дмитрий Шульгин, 2015*

**Лидер**

*Среди заводов наш «КАМАЗ»  
Как среди всей дружины князь!*

Могучий лидер индустрии,  
Батыр – прославленный «КАМАЗ».  
В короне трудовой России  
Сияет ярко, как алмаз.

Завод стране родной полвека  
Даёт стальных богатырей,  
В «Дакаре» во главе пробегая,  
КАМАЗов наших нет быстрой.

Леса, пустыни, горы, степи,  
Грунтовки, гати и песок,  
Снега, бураны и метели  
Осилить аргамак наш смог!

За тех, кто создаёт КАМАЗы,  
Я поднимаю свой бокал,  
Чтоб слали дилеры заказы,  
Чтоб Бог хранил и помогал!

*Олег Воротынский, 2019*

## Театралам от станка

Не шоу звёздного канала,  
 Не шум и гром до потолка.  
 Пленяет красотой вокала  
 Солистка – прима от станка.  
 Звучит, чарует а капелла,  
 Уносит в небо заводчан.  
 Так Зыкина когда-то пела  
 И под оркестр, и под баян.  
 Сияет радугой кулиски,  
 Горят глаза, как бриллиант –  
 Поёт народная артистка,  
 «КАМАЗом» признанный талант.  
 Звучат хоры, звенят хоралы...  
 Что ни концерт, то бенефис!  
 Выходят к людям театралы,  
 Кричат им залы «Браво!», «Бис!»  
 Союз поэтов, музыкантов,  
 Союз пленительных красот...  
 «КАМАЗ» – созвездие талантов,  
 Культуры истинной оплот!

*Лидия Тимофеева, 2019*

Посвящение УГЭ  
 (ООО «КАМАЗ-Энерго»)

Кто закалён в бушующем огне?  
 Ответит каждый – это наш УГЭ!  
 Рождался тяжело, не сразу,  
 Но верным сыном стал «КАМАЗу».

Здесь труд и мысль слились в едино,  
 УГЭ не свойственна рутина.  
 Даёт тепло, энергию и воду –  
 Не жить без этого заводу.

УГЭ – энергии поток,  
 Текущий по надёжным фазам.  
 Людским стараньем, точно в срок  
 Она дойдёт в цехах к КАМАЗам.

Их не собрать без тех людей,  
 Чей труд восславился веками.  
 Живи, «КАМАЗ», и молодежь,  
 А мы с тобой всегда сердцами!

*Фазыл Халиков, 2019*

## КАМАЗ – от начала

Есть на Каме город – Челнами величать.  
 И как-то здесь решили строительство начать.  
 Со всей России люди приехали сюда,  
 Огромный город вырос за многие года.  
 Здесь главным достоянием является завод,  
 Сплочённым коллективом тут трудится народ.  
 Созвучно Каме имя наши ему – «КАМАЗ».  
 И стал «КАМАЗ» работать и радовать всех нас.  
 В состав вошли заводы, которых и не счесть.  
 Попробуйте вы сами названия их прочесть:  
 Кузнечный и литейный, завод двигателей  
 Машину начинают продукцией своей.  
 Основа производства – начальное сырьё,  
 Начало всех деталей – поковки и литьё.  
 Сердца же большегрузов – надёжные движки.  
 А все заводы наши – как верные дружки!  
 Кабины даст и рамы прессово-рамный,  
 Всё гайками скрепит конвейер главный.  
 А РИЗ к ним специальный предложит инструмент  
 И запчастей добавит большой ассортимент.  
 Завод автомобильный КАМАЗ наш соберёт,  
 И скрепит всё надёжно, и пустит в оборот.  
 И вот уже полвека, блик отразив в стекле,  
 КАМАЗы ездят вволю по матушке-земле.

*Елена Бердникова, 2018*



## Поступай к нам на «КАМАЗ»

Ходят слухи, что у нас  
 Служба кадровая – класс!  
 Слухи не опровергаем,  
 Слово делом подтверждаем.  
 Если кадрам всё решать,  
 Климат надо им создать:  
 Передовое производство –  
 Есть условия для роста.  
 Карьерный рост – проще простого,  
 Руководство у нас – люди слова!  
 Помогут, поддержат, подскажут,  
 Но быстрой отдачей обяжут –  
 Будь честным, полюби работу,  
 А надо – выходи в субботу!  
 Инновации в ходу –  
 Изучай, будь на виду!  
 Есть идеи – их внедряй,  
 Дивиденды собирай!  
 Официальная зарплата,  
 Работа в праздник – дважды плата...  
 Бесплатно, попрошу заметить,  
 Дают путёвки в лагерь детям!  
 Время проводить улётно –  
 КВН здесь есть и слёты.  
 Долго ты не размышляй,  
 Резюме нам присылай,  
 Стать камазовцем пытайся –  
 Приходи и развивайся!

*Наталья Виноградова, 2018*

## Звезда по имени «КАМАЗ»

Горит она в небе, лучистая, ясная.  
 Вхожу в день рабочий, как в водоворот,  
 Железобетонною волею властной  
 Зовёт меня каждое утро завод.

Двутаврами синими фермы пришпорены,  
 Под крышей устроился грейферный кран,  
 Великою силой народа построенный,  
 Над древнею Камой стоит Великан.

С его предначертанным здесь появлением  
 Пространство и время меняли свой ход,  
 Камазовским то назовут поколение,  
 Что жизнь трудовую в гиганта вдохнёт.

Слились в общем подвиге судьбы и звания  
 Со всех уголков необъятной страны.  
 Великая стройка, умов созидание.  
 Многоэтажными станут Челны.

Работа кипит, всё вращается, движется,  
 И сходит с конвейера новый КАМАЗ,  
 Их тысячи выпустить вскоре предвидится,  
 Заполнить просторы бесчисленных трасс.

Любая судьба – не пример геометрии,  
 В ней больше изломов, чем линий прямых.  
 И камский Колосс, обдуваемый ветрами,  
 Всё ж смог устоять в девяностых лихих...

В траншеях глубоких по трубам течения,  
 Гудят на опорах стальных провода,  
 И в люминесцентном холодном свечении  
 Живёт мой «КАМАЗ», как и в небе – звезда!\*

В забрало открытое ветер вторгается,  
 Дрожит в тонких рамах пугливо стекло,  
 Колонны из стали рядами вздымаются  
 И пол застилает стальное сукно...

Всё сделано ими, руками могучими,  
 Построен завод мой и сотни других.  
 Чтоб были мы выше, чтоб стали мы лучшими,  
 Чтоб сытым сейчас я писал этот стих.

Пусть в памяти каждый из нас им поклонится –  
 Строителям, что создавали завод...  
 И мчит по дорогам стальная нас конница  
 От славного прошлого только вперёд!

*Роман Исхаков, 2018*

\* *Примечание: в 2016 году в созвездии Большой Медведицы одна из звёзд названа ПАО «КАМАЗ».*

## Глава третья. Золотые сердца. Воплощённая мечта

*И пусть наши годы детьми прорастут,  
И внуки узнают – красив был наш труд!  
Пусть время другое и счастье другое,  
Но строить КАМАЗы – дело святое!*

*Валентина Березникова*

### Ты пойми, что такое КамАЗ

Ты пойми, что такое КамАЗ –  
Это сотни ревущих моторов,  
Это сотен ветров кутерьма  
На широких прикамских просторах.  
И стоит на виду всей страны  
Город Набережные Челны.

Ты пойми, что такое КамАЗ –  
Это парни, не парни, а боги,  
Это вьюжная наша зима,  
Это тяжкие наши дороги.  
И трудом дни и ночи полны –  
Город Набережные Челны.

Ты поймёшь, что такое КамАЗ,  
Если встанешь к обочине тракта,  
И проедешь, товарищ, хоть раз  
На машине с названием «вахта».  
И далёко огни нам видны –  
Город Набережные Челны.

Ты поймёшь, что такое КамАЗ,  
Если сердце твоё не дремало,  
Если здесь побеждал ты не раз  
И всё мало тебе, и всё мало...  
Адрес подвига, адрес весны –  
Город Набережные Челны.

*Юрий Визбор, 1971*

## Гимн первопроходцев

Исчерпана глубь колодцев,  
Мутнее озёра глаз...  
Всё меньше первопроходцев,  
Кто с колышка знал «КАМАЗ»,  
Кто воду прошёл и пламень,  
Не сдрейфил и не предал,  
Кому легендарный камень  
Фундаментом жизни стал.

Уходим по веским причинам –  
На пенсию и... навсегда,  
Отдав обновлённым машинам  
Звенящие песни года,  
Сонеты орфеевских сходов,  
Задор комсомольских бригад,  
Легенду – наш комплекс заводов,  
До боли родной Автоград.

Мы все из двадцатого века,  
Мы все из советской страны.  
«КАМАЗ» – нашей юности вежа,  
«КАМАЗ» – это наши Челны.  
Пылятся в архивах анкеты,  
Пунктиры намеченных трасс,  
А на проходных турникеты  
В цеха пропускают не нас.

Меняют каркас большегрузы  
У юности новый дресс-код...  
А сможет ли мальчик безусый  
Любить так, как я, мой завод?  
А будут ли сильными руки?  
Сплотится ли цех, как семья?  
И скажут ли в старости внуки:  
«КАМАЗ», ты судьба моя?»

Я верю в устойчивость гена,  
И в том убеждалась не раз:  
Подхватит идущая смена  
Звенящую песню «КАМАЗ»,  
Сонеты орфеевских сходов,  
Задор комсомольских бригад,  
Легенду – наш комплекс заводов,  
До боли родной Автоград.

*Лидия Тимофеева, 2015*

## Заря над Камой

Я ни о чём всерьёз не беспокоюсь,  
 В вагоне жил, с друзьями находясь.  
 И в сапогах, почти по самый пояс,  
 Месил на стройке месяцами грязь.  
 Тянулись к солнцу корпуса и зданья,  
 И всё же в те былые времена  
 Меняли людям титулы и званья,  
 А городам давали имена.  
 Погас закат. Зажглась заря над Камой,  
 Ослабла боль от незаживших ран,  
 А большегрузы с камской монограммой  
 Уже идут в десятки разных стран.  
 Мы на судьбу нисколько не в обиде,  
 Стальной дружбой связан наш союз,  
 И близок час, когда со сборки выйдет  
 Трудяга – миллионный большегруз.  
 Его мы окрестим «Миллионером»,  
 И повторим слова простые вновь:  
 Жила у нас в него святая вера,  
 А рядом с ней Надежда и Любовь.  
 Вот почему восторженно и гордо  
 Я говорю: «Пусть жизнь не благодать,  
 Ни на какой другой на свете город  
 Мне мой КамАЗ не променять».

*Викторин Максимов, 1988*

## Они были первыми

Челны их встречали позёмкой,  
 И вихри метались у глаз.  
 Они с комсомольской путёвкой  
 Приехали строить КамАЗ,  
 Предвидя, что будет несладко,  
 Романтика будет трудна,  
 В их руки проворные, хваткие  
 Вручила стройку страна.  
 Огромный завод и дороги,  
 И город, где людям жить,  
 Им здесь, на заснеженном поле,  
 Им, первым, пришлось заложить.  
 Ни грязь, ни жара и ни стужа  
 Упорства сломить не смогли.  
 Им крепкий характер был нужен,  
 Тем людям, что первыми шли.  
 Да, сделано было немало –  
 Воздвигнуты город, КамАЗ.  
 О первопроходцах бывалых  
 Потомки вспомнят не раз.

*Юрий Тарасов, 1981*

## Мой «КАМАЗ»

*Посвящается 50-летию  
 «КАМАЗа»*

Когда мы на Каму приехали,  
 Здесь был лишь степей малахит,  
 А ныне – куда ни посмотрите –  
 Завод наш и город стоит.  
 «КАМАЗ» – это слово заветное,  
 Навеки ты в сердце вошло,  
 «КАМАЗ» – наша молодость светлая  
 И счастье твоё и моё!

И нам не забыть, как построен был  
 Родной наш «КАМАЗ», наш завод,  
 Здесь метр каждый нами был выстрадан,  
 И память о том не умрёт.  
 И нам не забыть, как с конвейера  
 Сошёл первый наш грузовик,  
 Как первую плавку мы сделали,  
 Каким был счастливым тот миг!

Теперь по дорогам уверенно  
 Колонны КАМАЗов идут,  
 Встречая их, с гордостью думаем,  
 Что в них тоже вложен наш труд.

Наш труд – это самое главное,  
Наш труд – это то, чем живём,  
Камазовцы – наше призвание,  
Гордимся мы нашим трудом!

Но годы идут, скоро встретим мы  
И наш золотой юбилей,  
Но мы, ветераны-камазовцы,  
Душой не стареем своей.  
И пусть молодым наши знания  
В работе помогут не раз,  
Чтоб так же работал уверенно  
Родной наш завод, наш «КАМАЗ»!

Сейчас с каждым днём всё красивее  
Наш город над Камой-рекой,  
Пусть дети растут здесь счастливые,  
Мир будет над их головой.  
«КАМАЗ» – это слово заветное,  
Навеки ты в сердце вошло,  
«КАМАЗ» – наша молодость светлая  
И счастье твоё и моё!

*Виктор Горелов, 2018*

### Праздник завода

Завод кузнечный! С праздником, родной.  
Неужто впрямь тебе – сорок пять?  
Ты – современный, крепкий и молодой,  
Учиться рад, всё новое знать.

Бывали трудности, радость, успех  
За столько долгих, яростных лет.  
Всё, как в семье, делили мы на всех,  
Цени работу – наш общий хлеб.

Ты наши судьбы накрепко связал.  
С друзьями можно горы свернуть.  
Ковал металл – характеры ковал,  
И вместе мы прошли этот путь.

Привыкли делать, а не рассуждать,  
И не терпеть предательство, лень.  
Не много и не мало – сорок пять.  
Успехами встречаем свой день.

Пусть память только лучшее вберёт,  
А беды обойдут стороной...  
Со славной датой, заводской народ.  
Кузнечный! Не старей, дорогой.

*Файруза Хайдарова, 2016 год  
Перевод с татарского Ольги Жигульской*

### Баллада о литейном заводе

Шахтёров, сталеваров в наши годы  
Профессии почётны – каждый знал.  
Ну а среди давно забытых богом  
Я б первыми литейщиков назвал.

Металлом жидким формы заливаем,  
Хоть не шахтёры, а всегда в пыли,  
Ведь без литья, мы это точно знаем,  
Автомобили б бегать не смогли.

Я в прошлое невольно оглянулся  
(Что в юбилей, право, не грешно).  
Да! Пуск литейки затянулся,  
Но было нам в ту пору не смешно.

Кто котлованы помнит с вязкой жижей –  
Попал фундамент на плавун опять,  
Конструкций нет, а дизельный под крышей...  
Ох, нелегко нам было догонять!

За стройкой пуск, его все очень ждали,  
Даёшь литьё! А где его нам взять?  
Ведь мы сначала всё переломали,  
И получается – с начала начинать!

Огонь и стужу, всё здесь испытали:  
Вставала ТЭЦ, тепло нам отрубив,  
Мы душами завод отогревали,  
Морозы и неверье победив!

Я об одном лишь только сожалею,  
Что многих этот подвиг подкосил,  
И жаль безмерно, что до юбилея  
Директор первый, наш Лобанов, не дожил...

Родной КамАЗ, храни, храни литейный,  
Быть может, самый трудный твой завод,  
Где до сих пор работает в три смены  
Неутомимый золотой народ!

*Лев Шаблыгин, 2000*

## Первая плавка

Я в цех явился спозаранку,  
ведь, говоря начистоту,  
так я тут главный, коль в вагранку  
мне нынче подавать шихту.  
Я кокс в окно швырял лопатой,  
в печь опускал чугуи и лом.  
И, дым глотая горьковатый,  
«калошам» счёт я вёл мельком.  
Вот и металл. Кипит работа.  
Пошла, родимая, пошла!  
А у меня теперь забота:  
не посадить в печи «козла».  
Сталь... Марганец... Известна норма.  
Мне мастер всё растолковал.  
И я гордился тем, что в формы  
сегодня льётся м о й металл!  
Вагранщик Сурин дядя Миша  
сказал: «Закончили. Шабаш! –  
а мужикам добавил тише:  
– Слышь, братцы, парень, видно, наш».  
А вы как думали – я струшу?..  
Но было мне не до похвал.  
Добраться только бы до душа...  
Когда я так вот уставал?  
«На, закури. К чертям запреты!»  
И я курил, усталый, злой.  
Дрожала в пальцах сигарета,  
и пол качался подо мной.  
...Как мне порой бывает горько,  
что не воротить тех минут.  
Труд, правда, – радость, но не только,  
труд – это... в общем, это – труд!  
Ещё в судьбе не ставлю точку,  
но всё же в ней не будет дня,  
как тот, что стал, я знаю точно,  
вторым рождением для меня.

*Владимир Гофман*

## Совсем простая история

Тут, в Челнах, живу и я, тут и вся моя семья.  
Не колхозники, не плотники, мы – камазовские работники!  
ГАЗ, Чебоксарский тракторный освоили родители,  
Дальше стали на «КАМАЗе» почётные строители.  
Папа мой, Миронов Юрий, с крепкими ребятами  
Ставил печи дуговые в те семидесятые.  
Стройка сложная была, и не всё шло гладко,  
Даже было иногда им не очень сладко.  
Но все были так дружны, были в одной связке.  
И от этого сильнее радость первой плавки!  
Больше папу не тянуло на другие стройки вдаль,  
Он до пенсии работал и варил в литейном сталь.  
Был наставник и учитель, КСЛ руководитель.  
Школу кончила и я, стерженщицею пошла.  
А на РИЗе, в ПДО, трудилась мама нелегко.  
Вся семья душой болела за камазовское дело!  
Жизнь активно проходила, да, порой и трудно было.  
Но брались с азартом, смело за любое в жизни дело.  
Мы стареем и мудреем, вырастают дети,  
И уже за наш «КАМАЗ» молодёжь в ответе.  
Дочь моя активно, смело прошла с цеха до отдела.  
Наш родительский наказ – берегите наш «КАМАЗ»!

*Галина Бердникова, 2018*

## Новый город

Люблю тебя, мой Новый город,  
За проспекты и мосты,  
За то, что ты красив и молод,  
И здесь сбываются мечты.  
За то, что ты, как лебедь белый,  
Вдоль берега реки плывёшь,  
И ранним утром в дымке серой  
Пред взором нашим предстаёшь.  
Люблю за то, что небоскрёбы,  
Как братья, в комплексе стоят,  
Зарю рассветную встречают,  
С лучами солнца говорят.  
И пусть пока деревьев мало,  
И пусть пока местами грязь,  
Но для меня давно уж стал он  
Родным и близким, наш КамАЗ.

*Надежда Санукова, 1994*

\*\*\*

Идут строители КамАЗа,  
Строители-богатыри!  
Им подавай всё в жизни разом:  
И город, и красу зари!

Им не страшны ни грязь, ни холод,  
Работа сутками и пот...  
И значит, будут кузня, молот,  
Движки, и сборка, и полёт!..

Полёт в неведомое завтра,  
Полёт по трассам, по земле...  
Так грузовик «КамАЗ» стал фактом,  
Стал песнею в твоей судьбе!

*Анна Барсова, 1972*

### Автоград

Точкой обозначен он на карте  
Так же, как другие города,  
Он красив зимой, прекрасен в марте,  
В будущее смотрит сквозь года!  
Город весь в торжественном убранстве,  
Залиты проспекты синевой,  
Нет такого в мировом пространстве.  
Он один, он наш – и твой, и мой!  
Здесь такой размах, что нет предела,  
Всё впервые, прочно, на века!  
Спорится в руках рабочих дело,  
И даёт энергию река!  
А под сводом камского гиганта  
Чудеса творит рабочий класс,  
От его труда, его таланта  
Сталь кипит, формуется пласт масс!  
Всё в автоматическом режиме  
И подвластно только лишь ему –  
От болта и от простой пружины  
До станков программных с ЧПУ!  
И, сверкая свежую эмалью,  
В первый рейс спешат грузовики,  
Укрываясь голубою далью,  
Слушаясь движения руки!  
Несоизмерима эта сила,  
Что влечёт и манит нас к нему,  
Где судьба нас только ни носила,  
А верны по-прежнему ему!

*Илья Маврин, 1981*

### «КАМАЗ» мы строили не зря

Сколько лет, а кажется, вчера:  
Первый камень, речи, репортёры...  
Стужа, грязь и летняя жара,  
В штабе стройки яростные споры.

Всё было просто, прочно и надёжно:  
Даль света, тылы защищены.  
Нам казалось невозможное возможным,  
И явью становились наши сны.

Прозу стройки, как могли, старались  
Переложить на музыку и стих.  
Мы собою и делами восторгались,  
В друзьях не сомневались ни на миг.

А зори-флаги пламенели ало,  
И ветры дули в наши паруса,  
И сердце в ритме песнями стучало,  
В единый хор сливались голоса.

Гремела оратория победы!  
И первенец с конвейера сходил!  
И забывались трудности и беды,  
И ордена сияли на груди!

Сто тысяч!.. Миллион!.. Ещё!.. Ещё!..  
По трассам покатались большегрузы.  
Но... был замедлен до предела счёт  
И сочтены часы Советского Союза.

Сегодня стало просто неприличным,  
На пройденный оглядываясь путь,  
Не высказать своих амбиций личных  
И в прошлое булыжник не метнуть.

Во всё, чем жили и о чём мечтали,  
Во всё, что было смыслом бытия,  
Во всё, чему клялись и присягали,  
И жизнь могли отдать и ты, и я!

Но выстоял «КАМАЗ», преодолев  
Стихийные и кризисные муки.  
И у станков сменяют, повзрослев,  
Первопроходцев дети или внуки.

*Владимир Гритчин, 2014*

## Основа «КАМАЗа»

Мы шестерёнки на «КАМАЗе» –  
Сравним с часами наш завод.  
И в каждый миг, и в каждой фазе  
Заложен чей-то труд и... пот.

Рабочий, инженер, технолог...  
Тут важен каждый в каждый час!  
С «КАМАЗом» путь наш очень долг...  
Не забывайте только нас.

Тех, кто трудился ежечасно,  
Детали первые скрепляя,  
Теперь мы видим, жаль, нечасто  
Тех, кто завод наш поднимал.

Кто первый камень клал в фундамент  
И первый стартер заводил...  
О них храниться будет память  
Средь отпечатков строк чернил.

Теперь мы все чуть-чуть другие...  
Гигант наш тоже возмужал.  
Мы цели ставим вновь большие –  
«КАМАЗ» расти не перестал!

Вот создан новый электробус  
И беспилотный друг КАМАЗ...  
А утром вновь везёт автобус  
Нас на работу в ранний час.

Цифровизация нас гонит  
Вновь горизонты расширять.  
А трансформация позволит  
Нам гордо рынок отстоять!

Но помни, к новому прогрессу  
Веди нас старые пути.  
Как много крахов и процессов  
Сквозь боль пришлось нам обойти.

И пусть горели наши стены,  
В сердцах огонь ещё сильнее!  
Начать с нуля и постепенно  
Подняться, став ещё смелей.

В «КАМАЗ» вложили наши годы.  
Мы жили им и с ним росли,  
Чтобы в любые непогоды  
Мы гордо память ту несли.

*Нафиса Хантимерова, 2018*

## «КАМАЗ»

Ты создан был не волею богов,  
А дружбою народов, городов.  
Здесь моя юность поднимала паруса.  
Здесь на глазах твои рождались корпуса.  
Здесь молодой задор без выходных  
Творил твою историю, как стих.  
И знали все: ты нужен был стране,  
И ты был знаменем! Идеей! На коне!

«КАМАЗ»! Ты моя боль, куда ни глянь, куда ни кинь!  
«КАМАЗ»! Я посвятил тебе и молодость, и жизнь!  
Здесь я нашёл свою судьбу, нашёл свой кров.  
Ты – моя гордость, ты – моя любовь!

Рос город среди лета и зимы.  
Он хорошел, а с ним старели мы.  
Пришли другие времена, в них смысл другой,  
Другая молодость шагает к проходной.  
В ностальгии давно минувших лет  
Есть силы и для будущих побед.  
Судьбе я благодарен почему?  
Я видел чудо! Его строил! В нём живу!

*Алексей Якимов, 2009*

## Здесь будет город

Монтажным поясом застёгнут,  
В минуты отдыха смотрю,  
Как город мой упруго вогнут  
В густую алую зарю.  
Он выдвинут на грань рассвета  
Трудом страны моей большой  
Там, где КАМАЗ летит по свету,  
Сверкая краской огневой.  
Он весь в огнях электросварки  
Вставал с подкрановых путей.  
Не потому ли светом ярким  
Глаза искрятся у людей?  
Планёрки, графики, приказы,  
Соревнование: – Даёшь!  
– Здесь будет город! Быть «КАМАЗу»?!  
– Быть! – отвечала молодёжь.  
Кто был судьбой с гигантом связан,  
В душе хранит его огонь,  
Гордится тем, что он с «КАМАЗа»,  
Что широка его ладонь.  
На город белый взглядом жадным  
Смотрю и радуюсь тому,  
Что крепким поясом монтажным  
Навек пристёгнут я к нему!

*Евгений Васильев, 2018*

## Добрых свершений, «КАМАЗ»!

СССР, не замышлявший перестройку,  
Мечты осуществления гарант,  
Определил «резервную прослойку» –  
У Камы возвести автогигант.  
  
Свернула молнией мгновенно весть благая,  
Народную поддержку обрела,  
И сила молодая трудовая  
На стройку комсомольскую пошла!  
  
Пестрят победами экраны и плакаты.  
Руками тысяч город возведён.  
В решениях партийных сроки сжаты,  
Но встал в степи автомобильный бастион!

Обучен персонал, отстажирован,  
Легко освоил он станки, конвейера.  
И сборкой первого КАМАЗа очарован,  
Собрал и миллионы на «ура!»

Смогли камазовцы пройти года лихие,  
При этом славу сохранив свою и честь.  
Поскольку кадры у «КАМАЗа» есть такие,  
Сердца такие на «КАМАЗе» есть!

Приветствую «КАМАЗа» возрожденье!  
Машиной новой по-отечески горжусь!  
Дорог тебе лёгких и добрых свершений,  
Мечта светлой юности, наш большегруз!

*Борис Баженов, 2019*

## Счастливым день

На работе объявили конкурс –  
Надо вспомнить молодость свою.  
Нет нужды настраивать мне фокус,  
Я её на фотографии храню.

А на ней моя бригада молодая,  
Двадцать с гаком было нам тогда.  
Снимок делали, как будто бы играя,  
Сохранил он нашу юность навсегда.

Синие халаты и улыбки,  
А в глазах и цех, и целый мир,  
Молодость моя глядит с открытки,  
Я сквозь годы слышу слово «Сы-ы-р!»

Просто фото. Никаких событий.  
Но какой прилив душевных сил!  
Я сегодня сделала открытие –  
Этот день таким счастливым был!

*Наиля Нургалева, 2015*

## Слово об отце

Он был первопроходцем, мой отец.  
Не понаслышке знал историю «КАМАЗа».  
О сложных буднях слушал я, юнец,  
И интересней не было рассказа.

Он поздно вечером с работы приходил,  
О выходных нередко забывая.  
Металлом бредил и металлом жил,  
День трудный валидолом запивая.

Он брал меня с собой по выходным,  
Я у печей стоял, замороженный,  
И замирал перед литьём цветным,  
И был, как он, в цеха его влюблённый.

Он Небожаев. Главный металлург.  
Пред ним директора снимали шляпы.  
А для меня отец был лучший друг.  
О, как сейчас мне не хватает папы...

Я через сорок лет пришёл сюда,  
Где плавят сталь, характер закаляя.  
Переплавляя вновь отцовские года,  
Я понял: укрощать металл – профессия такая...

*Станислав Угорцин, 2019*

## Молодость моя, «КАМАЗ» (Данлы «КАМАЗ»)

Незаметно пролетело время,  
Серебром давно украсив нас.  
О тебе пою, упорных племя,  
Славлю вас, построивших «КАМАЗ».

Лишь вчера так молоды мы были,  
На работу шли, как на парад.  
Сердцем всем Прикамью полюбили,  
Стал судьбой для всех нас Автоград.

Как же все работой мы горели,  
Собирая грузовик родной.  
Как лелеяли его и сердцем грели...  
С нами он объехал шар земной.

Нет, не зря ему мы жизнь отдали!  
Быстроногий наш скакун летит вперёд!  
В нём сбывается всё то, о чём мечтали,  
В душах наших песней он живёт!

*Рафик Сафин, 2018*  
*Перевод с татарского Лидии Тимофеевой*

## Ностальгия по прошлому

В восемнадцать я на РИЗ пришла,  
Встала за станок – работа пошла.  
Появилась тут же и сноровка,  
Увлекла девчоночку штамповка.  
Люди-то какие! Боевой отряд!  
Работа в три смены – отличный заряд.  
Молоды мы были, были и дружны,  
Никакие энергетики нам не нужны!

Штаповали плитку для полов,  
Без пола не будет новых цехов,  
Картошку всей бригадой убирали,  
В клубе колхозном твист танцевали.  
Колхоз молодым – не мученье,  
А даже в дожди – развлечение!  
Роща у завода в зелени ветвей,  
Деревца сажали здесь бригадой всей.

С тех пор много лет уж прошло.  
Взял РИЗ автомобильный под крыло.  
Подушки, заглушки и скрепки  
Льём для машин в новом веке.  
Вспоминая юность, чуточку грустим,  
Но гордимся делом мы своим.  
Нужны мы «КамАЗу», а он нам втройне!  
Так вместе и служим любимой стране.

*Клавдия Сайранова, 2018*

## Оптимистам

Какие же мы были оптимисты!  
 Как высоко леталось нам во сне.  
 Дела и помыслы у юности лучисты –  
 Полезным быть народу и стране.  
 Старались быть во всём мы в авангарде,  
 И очень лёгкими мы были на подъём,  
 Дороги оставляли мы на карте,  
 Во все дела впрягались с огоньком.  
 Страна звала на подвиг созиданья,  
 На Каму звали и газеты, и экран.  
 И мы приехали сюда не на свиданье –  
 Прославить молодость свою и Татарстан.  
 Горжусь своим упорством и смекалкой,  
 Что трудность побеждал я всякий раз,  
 Мне, ветерану, до сих пор не жалко,  
 Что молодость тебе отдал, «КАМАЗ»!

*Хусаин Загидуллин, 2018*

## Мой город

Слушая старинные преданья,  
 Познаю болгарские Чаллы.  
 Часто вижу в розовом тумане  
 Город добатыевой поры.  
 Правда, он не столь многоэтажен,  
 Как его праправнук Автоград,  
 Но с его живых дозорных башен  
 Я увидеть будущее рад...  
 Плещут волны древнего Чулмана  
 Звонкою цветаевской строкой:  
 В самый раз, не поздно и не рано  
 Этот город, этот непокой!  
 Наши души высятся КамАЗом,  
 Хватит их на долгие века!  
 Может быть, потомки скажут даже:  
 «От КамАЗа, что построен нами,  
 Камой называется река!»

*Мансур Сафин*

## Мы сдержали слово

Прекрасна молодость моей страны.  
 Волшебный город улыбок полон.  
 И это – Набережные Челны,  
 Где белый парус по синим волнам.

Где яр крутой, где берега,  
 Соединённые плотиной.  
 Здесь жизни тихая река  
 Обращена была в стремнину.

Вселенной если время мерить,  
 То даже око не моргнёт,  
 Так быстро вырос город белый  
 Стараньем тех, кто в нём живёт.

Да, было – жизнь не баловала,  
 Пыль на зубах порой скрипела.  
 И в холод роба застывала,  
 Но стройка – это дело смелых.

Вот стрелы кранов в небесах.  
 И рёв панелевозов,  
 И скреперы, как на сносях,  
 По давешним полям елозят.

И сварки всполох денно, ночью  
 Над заводскими корпусами...  
 Мы дали слово – будет прочно,  
 И мы его сдержали с вами!

Живи, цветы, любимый город,  
 Спасибо за твоё тепло,  
 За белый цвет оконных створок,  
 За свежесть всех твоих ветров.

За наших жизней яркий факел,  
 Взлёт фантастических скульптур.  
 И пусть хранит тебя твой ангел,  
 Что крылья над тобой взметнул!

*Евгений Васильев, 2018*

## Мой город

Мой город начинался с починка.  
«Чаднинский починок» – всего два слова...  
Краюха хлеба, кринка молока,  
Труд непосильный, тяжкий быт, суровый.

Всё начиналось с веры и мольбы,  
С забот извечных и нужды крестьянской,  
Со стога сена, сруба для избы,  
Рождалась жизнь из удали славянской.

Но кто б подумать мог, что минет век –  
И город здесь воздвигнет человек.

\*\*\*

Народ спешил в Челны издалека  
По зову сердца и за кличем «Надо!»,  
Задача этой стройки нелегка –  
Чтоб застучало сердце Автограда.

Со всей страны слеталась молодёжь,  
Чтоб разрослись на пустыре заводы,  
На куртках географию прочтёшь,  
Легко поймёшь ты, кто откуда родом.

Месили грязь, но верили в мечты,  
Что будут здесь бульвары, парки, скверы,  
Что зданья небывалой красоты  
Взметнутся в небо! Сколько было веры!

Энтузиазма сила, мощь любви...  
И верность самым светлым идеалам  
У молодых была тогда в крови,  
Она их дух до неба поднимала.

Да, это подвиг, подвиг трудовой,  
Себя первопроходцы не щадили,  
Так город стал их славой и судьбой,  
Его они потомкам подарили.

С огромной благодарностью отцам,  
С великою признательностью мамам  
Скажу «спасибо», кланяясь, я вам  
За город наш, что вырос рядом с Камой.

Он гордостью и Родиною стал  
Для ваших кровных правнуков и внуков.  
Всех вас бы вознести на пьедестал  
И гимны петь из самых чистых звуков.

*Елена Актуганова, 2019*

## Твоё время, «КАМАЗ»

Время звенело нам песней открытия,  
Звал ветер романтики нас за собой.  
Гордое имя машиностроителя  
Стало призванием, нашей судьбой.  
Мы – молодые, весёлые, сильные,  
Время работает чётко на нас.  
Мчатся машины по миру красивые –  
И каждый знает, что это КАМАЗ.

Мы в новых условиях путь свой отыщем,  
Продолжим победный и славный маршрут.  
Пусть наши КАМАЗы с оценкой «отлично»  
Места призовые повсюду возьмут.  
Нас песни и общие цели связали,  
Первостроителям память и честь.  
Мы любим свой город прекрасный на Каме.  
Счастливы мы, что работаем здесь.

Пусть проходит время, сменяются поколения.  
С новыми идеями вперёд и без сомненья.  
Время быть лидерами, а не ведомыми,  
Пусть мир восхищается КАМАЗами новыми.  
Целей любых, когда нам будет нужно,  
Коллектив трудовой наш достигнет дружно.  
Сильные умами, духом не сломленные,  
Идущие вперёд, целеустремленные.

Наши руки, опыт и силу  
Готовы тебе подарить, «КАМАЗ» наш любимый,  
Здесь прогресса территория,  
Свои биографии мы впишем в историю.  
Мы наши мечты превращаем в действительность,  
И пусть наши песни повсюду звучат.  
В характере нашем напор и решительность.  
Мы этому учим детей и внучат.

Кто, если не мы, здесь город возводили?  
Кто, если не мы, делаем автомобили?  
Кто, если не мы, на многих ралли первые?  
Кто, если не мы, надёжные и верные?  
Кто, если не мы, страны своей опора?

Кто, если не мы, держим своё слово?  
Кто, если не мы, трудимся без громких фраз?  
Кто, если не мы, навсегда с тобой, «КАМАЗ»?

Славный наш «КАМАЗ»!  
Гордый наш «КАМАЗ»!  
Любимый наш «КАМАЗ»!

*Людмила Дорженковская, 2017*

## Становление

Все дороги ведут на КамАЗ.  
Я же – выпускница политеха,  
И в Челны явилась в нужный час,  
Чтоб открылся горизонт успеха.

Не заезжий гость я, не турист,  
И диплом с отличием в кармане  
Называюсь молодой специалист,  
Пара платьев да надежды в чемодане.

Случай, или звёзды так сошлись,  
Кадровик с КамАЗа повстречался,  
Перспектив открылась высь,  
И билет на поезд оказался.

И подружки-однокурсницы все «за!»,  
Страшновато – нам едва за двадцать.  
Но романтика и в сердце, и в глазах.  
А уралочкам не надо закаляться,

Выбор юности девчонок не подвёл.  
Тросом жизнь связалась с Автоградом.  
Были с ним, когда он в гору шёл,  
И в года лихие были рядом.

Здесь зажглись мы радостью труда,  
Стало общим наше становленье.  
И завод нам – путеводная звезда  
Негасимого и яркого свеченья.

Нет, не посрамили чести мы  
И доверие КамАЗа оправдали.  
Здесь наши дети рождены,  
Открывает он для них сегодня дали.

*Алла Писаренко*

\*\*\*

«КАМАЗ»! «КАМАЗ»! Знаком ты всем!  
Ты – нашей юности рассвет.  
Ты – самолёт на взлётной полосе  
С огромным городом и кучей смет.  
Ты – Родина слетевшимся сердцам.  
Начало жизни, первое «люблю».  
Челны растут, и детским голосам  
Звенеть, всегда быть юным кораблю!  
«КАМАЗ»! «КАМАЗ»! Огромен, как страна!  
И устремлён ты к лучшим временам,  
А перемены свежая волна  
Даёт надежду в будущее нам!

*Валерий Носков, 1996*

\*\*\*

Горечь ветра сознание студит,  
Мозг рубцуют года-сорняки:  
Неужели потомки забудут,  
Как трудились мы, злу вопреки?  
Как железо строптивное мяли,  
Как оно подминало порой?  
Как в борьбе этой счастье ковали,  
Дабы с честью уйти на покой...  
Чтобы истины слышался скрежет,  
Громоздились на выступлениях строф.  
Скрасив бледность тепличною сажей,  
Застывали в холстах мастеров.  
И творенья художников зрели  
Грубоватым овалом лица.  
От каприза житейской метели  
Индевели виски и сердца.  
Так неужто останется память  
Лишь о нашем бездушье к земле?  
А прогресса свирепое пламя  
Трудный путь наш упрячет в золе?

*Александр Захаров*

## Город на Каме красивым зовут

Наш город на Каме красивым зовут,  
Здесь любят красиво, красиво поют.  
Здесь много красивых и смелых парней  
И девушки наши всех в мире милей.

Наш город красивый, в ярких тонах,  
Нам ярко живётся в наших Челнах.  
Где-то вдали вы, родные края.  
Где-то осталась ты, юность моя.

Вы не жалеете, что город – мой дом,  
Семьёй многоликой здесь дружно живём,  
Здесь сказочно выше домов высота.  
КамАЗ – наша молодость, наша мечта.

Подарит нам Кама красоты и свет.  
И лучшего края не сыщем мы, нет.  
А если с КамАЗом связала судьба,  
Останусь здесь я молодым навсегда!

*Александр Богомолов, 1985*

\*\*\*

Люди, ставшие историей «КАМАЗа»  
И творящие её сейчас,  
В строгий фокус спроса и заказа  
Вы привносите сиянье звёздных трасс.  
В ваших взглядах заметное сходство,  
Единение душ и харизм.  
Дело жизни для вас – производство,  
Этот мощный, живой механизм.  
Вы цеха возводили и печи,  
Создавали ресурс мощностей,  
Тяжесть кризисов брали на плечи  
И встречали высоких гостей.  
Производственник – власть и упорство,  
Самый первый и новый КАМАЗ,  
Верной дружбы и веры господство,  
Сеть конвейерных лент возле глаз.  
Вам дано на уровне полёта  
Новый день эпохой открывать...  
Быть камазовцем – такая есть работа,  
Сильным быть, творить и созидать.  
Эталоны для всех поколений,  
Вы, провидцы грядущих веков,  
Наши маршалы главных сражений,  
Полководцы ударных фронтов.

Полстолетия – значительная веха  
В ореоле белых «лебедей»...  
Ради жизни, славы и успеха,  
А в конечном счёте – для людей.

*Лидия Тимофеева, 2019*



## Об авторах

*Абашев Александр*, ведущий инженер-технолог, прессово-рамный завод.

*Абдуллина Альбина*, ведущий инженер, завод двигателей.

*Абрисимов Геннадий*, мастер, прессово-рамный завод.

*Аглямев Мударис*, татарский поэт.

*Актуганова Елена*, психолог, поэт.

*Аникин Владимир*, главный специалист – руководитель группы, технологический центр.

*Асылбаева Рина*, первопроходец, крановщица.

*Ахметчин Халит*, электромонтёр, кузнечный завод.

*Баженов Борис*, ветеран «КАМАЗа».

*Барнаева Мария*, оператор автоматических и полуавтоматических линий, завод запасных частей и компонентов.

*Барсова Анна*, поэт, публицист.

*Белинский Яков*, советский поэт.

*Белюсова Вера*, слесарь КИПиА, ООО «Челныводоканал».

*Бердникова Галина*, ведущий инженер, кузнечный завод.

*Бердникова Елена*, ведущий инженер-технолог, кузнечный завод.

*Березникова Валентина*, транспортировщик, логистический центр.

*Бобоназарова Татьяна*, мастер, ремонтно-инструментальный завод.

*Богомолов Александр*, самодеятельный поэт.

*Васильев Евгений*, ветеран «КАМАЗа», поэт.

*Веселухин М.*, первопроходец, прораб.

*Визбор Юрий*, советский автор-исполнитель песен, киноактёр, поэт, писатель, журналист.

*Виноградова Наталья*, специалист по подбору и адаптации персонала, отдел по работе с персоналом генеральной дирекции.

*Владыкина-Гатауллина Эльза*, оператор автоматических и полуавтоматических линий, прессово-рамный завод.

*Воротынский Олег*, г. Калуга.

*Газизов Махмут*, поэт, татарский писатель.

*Гариев Айрат*, ведущий инженер, завод двигателей.

*Горелов Виктор*, слесарь-ремонтник, литейный завод.

*Гофман Владимир*, журналист, поэт, священнослужитель.

*Гритчин Владимир*, бригадир слесарной бригады, прессово-рамный завод.

*Добронравов Николай*, советский и российский поэт-песенник.

*Дорженковская Людмила*, поэт, художник, общественный деятель.

*Загидуллин Хусаин*, ветеран «КАМАЗа», завод двигателей.

*Западных Александр*, первопроходец, строитель, профессиональный поэт.

*Захаров Александр*, ветеран «КАМАЗа».

*Зиновьев Николай*, советский поэт.

*Иванов Евгений*, первопроходец, монтажник мостопоезда № 3-40.

*Игнашков Геннадий*, первопроходец, монтажник СМУ-22.

*Идрисова Зубайда*, мастер цеха пучков проводов, автомобильный завод.

*Исхаков Роман*, наладчик КИПиА, литейный завод, редактор заводской газеты «Литературный завод».

*Кандудина Наталья*, первопроходец, бетонщица, профессиональный писатель, режиссёр.

*Кашапов Газиз*, первопроходец, корреспондент радио «Шаги КАМАЗа», писатель.

*Киселев Михаил*, поэт.

*Кнутов Евгений*, поэт, г. Менделеевск.

*Кожин Михаил*.

*Козлова Татьяна*, контрольный мастер, прессово-рамный завод.

*Конда Семён*, поэт.

*Копаницын Фёдор*, первопроходец, строитель кузнечного завода.

*Костров Владимир*, советский поэт.

*Котов Юрий*, первопроходец, прораб электромонтажных работ, поэт.

*Краснопёров Николай*, первопроходец, прораб, поэт.

*Кувайцев Евгений*, первопроходец, плотник строительного-монтажного управления «КамАЗа», поэт.

*Кулакова Алёна*, г. Волгоград.

*Лимонова Инна*, первопроходец, штукатур-маляр, профессиональный писатель.

*Лобанов Андрей*, самодеятельный поэт, ныне проживает в г. Казань.

*Львов Михаил*, советский поэт.

*Маврин Илья*, мастер по ремонту технологического оборудования, кузнечный завод.

*Мадьяров Назип*, первопроходец, сотрудник газеты «Рабочий КамАЗа», поэт.

*Максимов Викторин*, первопроходец, руководитель пресс-службы автосборочного завода, поэт.

*Малков Юрий*, первопроходец, слесарь, журналист, поэт.

**Миназетдинова Флида**, ветеран «КАМАЗа», художник.  
**Мифтахова Гульнара**, ведущий специалист, завод двигателей.  
**Мягков Николай**, поэт.  
**Неробов Владимир**, первопроходец, наладчик, поэт.  
**Никиткин Александр**, ветеран «КАМАЗа», ветеран команды «КАМАЗ-мастер».  
**Носков Валерий**, ветеран «КАМАЗа», самодеятельный поэт.  
**Нургалева Налия**, оператор ЭВМиВМ, прессово-рамный завод.  
**Околёснов Александр**, газосварщик, энергодиспетчер, конструктор, поэт и бард.  
**Осипов Герман**, инженер-конструктор, прессово-рамный завод.  
**Отделкин Игорь**, наждачник, кузнечный завод.  
**Павлова Оксана**, начальник бюро стандартизации, литейный завод.  
**Паршин В.**, первопроходец, слесарь, самодеятельный поэт.  
**Пахмутова Александра**, советский и российский композитор.  
**Пашков Юрий**, г. Смоленск.  
**Писаренко Алла**, инженер-конструктор, прессово-рамный завод.  
**Погодина Ксения**, ведущий инженер-технолог, технологический центр.  
**Портнов Вадим**, инженер-технолог, автомобильный завод.  
**Присяжнюк Алексей**, подполковник запаса, г. Москва.  
**Прихожан Пётр**, первопроходец, начальник СМУ «Автозаводстрой», поэт.  
**Родичев Юрий**, первопроходец, самодеятельный поэт.  
**Рудич В.**, первопроходец, формовщик.  
**Руссова Н.**, первопроходец, работник управления транспорта.  
**Садрутдинов Рашат**, первопроходец, монтажник, корреспондент радиовещания КамАЗа, поэт.  
**Сайранова Клавдия**, прессовщик-вулканизаторщик, автомобильный завод.  
**Саночкин Филипп**, первопроходец, филолог, профессиональный поэт.  
**Санукова Надежда**, ветеран труда.  
**Сафин Мансур**, первопроходец, начальник штаба гражданской обороны, поэт.  
**Сафин Рафик**, электромонтёр, прессово-рамный завод.  
**Смеляков Ярослав**, советский поэт.  
**Сысуев Евгений**, наладчик автомобильных линий, автомобильный завод.  
**Тарасов Александр**, ветеран «КАМАЗа», автор-исполнитель песен, поэт.

**Тарасов Юрий**, первостроитель КамАЗа, поэт.  
**Тимофеева Лидия**, ветеран «КАМАЗа», поэт.  
**Тунёва Галина**, первопроходец, бетонщица.  
**Тытюк Николай**, мастер, кузнечный завод.  
**Угорцин Станислав**, начальник смены, литейный завод.  
**Фадеев Анатолий**, первопроходец, самодеятельный поэт.  
**Фахруллин Хайдар**, слесарь-ремонтник, автомобильный завод.  
**Фокина Наталья**, инженер-конструктор, научно-технический центр.  
**Хабитова Наталья**, оператор ЭВМ, прессово-рамный завод.  
**Хаким Сибгат**, советский татарский поэт.  
**Халиков Фазыл**, электромонтёр, ООО «КАМАЗ-Энерго».  
**Хантимерова Нафиса**, инженер, блок заместителя генерального директора по развитию.  
**Хатюшин Валерий**, первопроходец, монтажник, секретарь Союза писателей России, главный редактор журнала «Молодая гвардия».  
**Хвалеева Зинаида**, контролёр ОТК, литейный завод.  
**Хайдарова Файруза**, наждачница, библиотечкарь кузнечного завода.  
**Хуснуллин Ханиф**, первопроходец, геодезист, журналист, татарский поэт, руководитель литературного объединения «Лейсан».  
**Чайкин Владимир**, токарь, ремонтно-инструментальный завод.  
**Челяева Валентина**, ветеран АО «ТФК «КАМАЗ».  
**Чинаев Азат**, слесарь МСР, завод двигателей.  
**Чюберкис Юрий**, первопроходец, ветеран «КАМАЗа», самодеятельный поэт.  
**Чуев Феликс**, советский поэт.  
**Шаблыгин Лев**, главный инженер, литейный завод.  
**Шакирова Галия**, слесарь МСР, автомобильный завод.  
**Шакирова Ильмира**, комплаенс-менеджер, руководитель группы АО «ТФК «КАМАЗ».  
**Шейнкман Лия**, завод им. Лихачёва (ЗИЛ), г. Москва.  
**Шеланова Л.**, первопроходец, электрик.  
**Шишов Анатолий**, стрелок, Центр охраны объектов промышленности.  
**Шульгин Дмитрий**, электромеханик, завод двигателей.  
**Шутов Евгений**, соавтор поэмы «Честь по труду», самодеятельный поэт.  
**Юлаев Павел**, первопроходец, профессиональный поэт.  
**Якимов Алексей**, ветеран «КАМАЗа».

## Дорогой читатель!

Вы перелистнули последнюю страницу сборника стихотворений «Дорогу осилит идущий». Перед вашим взором прошла полувековая история «КАМАЗа», полная героических и трагических, радостных и печальных, праздничных и трудовых событий.

Комплектование сборника стихотворений – невероятно трудное, но благородное дело. Оно требует тщательных исследований и опыта, а затем длительного труда и огромной души. Составители сборника сумели показать разные периоды, осветить многогранность и насыщенность жизни камазовцев, но в первую очередь сумели рассказать о людях, для которых слово «КАМАЗ» значит гораздо больше, чем слово «жизнь».

Эта книга стала результатом большого труда, и есть люди, которые заслуживают особой благодарности и признательности за помощь в появлении книги на свет. Это Лидия Ивановна Тимофеева, ветеран «КАМАЗа», автор трепетных, волнующих душу стихотворений и песен камазовской тематики. Её трудовая деятельность на «КАМАЗе» насчитывает более 40 лет, и сегодня её творческий потенциал служит сохранению незыблемой связи поколений. Это Мария Михайловна Сарычева, главный специалист службы трудовых контрактов, руководитель Литературной гостиной ПАО «КАМАЗ», идейный вдохновитель и организатор творческой группы, которая работала над книгой. Благодаря её чуткому отношению к каждому автору и стихотворению поэтическое наследие «КАМАЗа» воплотилось в этот сборник. Спасибо им большое за честную и кропотливую работу, за энтузиазм, усердие, полную самоотдачу и воплощение идеи в реальность. Также выражаю признательность сотрудникам библиотек заводов и подразделений, музея «КАМАЗа», специалистам по культуре и просто неравнодушным работникам «КАМАЗа» за прекрасную, качественную и человеческую работу по сбору стихотворений для сборника. И, конечно, огромная благодарность авторам стихотворений, вошедших в книгу, за их искренность, талант и прекрасные поэтические строки.

Особенно радует, что у «КАМАЗа» нашлась возможность подготовить такое издание к своему юбилею. Уверен, что сборник стихотворений «Дорогу осилит идущий» по праву займёт достойное место на полках читателей и откроет им новые страницы в истории «КАМАЗа».

*Заместитель генерального директора ПАО «КАМАЗ»  
по управлению персоналом  
и организационному развитию А.М. Ушенин*

## Примечание

Название предприятия «КАМАЗ» неоднократно менялось:

- в 1969 – 1973 годах предприятие именовалось Камский автомобильный завод, дирекция строящегося комплекса заводов по производству дизельных грузовых автомобилей большой грузоподъемности (пользовались двумя названиями в равной степени);
- с 1973 года – Камский комплекс заводов по производству большегрузных автомобилей;
- в 1976 – 1990 годах – Камское объединение по производству большегрузных автомобилей;
- с 25 июня 1990 года – Акционерное общество «КАМАЗ»;
- с 24 мая 1996 года – Открытое акционерное общество «КАМАЗ»;
- с 26 июня 2015 года – по настоящее время Публичное акционерное общество «КАМАЗ».

Название выпускаемой продукции «КАМАЗ» неоднократно менялось:

- в 1976 – 1990 годах выпускаемая продукция носила наименование КамАЗ;
- в 1990 – 2013 годах использовалось наименование КАМАЗ;
- в настоящее время продукция носит наименование KAMAZ.

## Содержание

### *Давайте строить вместе!*

Письмо строителей Камского автомобильного завода  
деятелям культуры и искусства страны 5

Вступительное слово генерального директора  
ПАО «КАМАЗ» С.А. Когогина 7

**Часть первая. Подвиг на Каме 8**

**Глава первая.**  
Время первых. Романтика в сапогах. 1969 – 1976 10

**Глава вторая.**  
Время сильных. Испытание славой.  
От первого до миллионного. 1977 – 1987 36

**Глава третья.**  
Время стойких. Испытание на прочность. 1988 – 2001 64

**Часть вторая. «КАМАЗ» – новый век 84**

**Глава первая.**  
Время отважных. Сквозь тернии к звёздам. 2002 – 2019 86

**Глава вторая.**  
Поэтический «КАМАЗ». Заводские строки 102

**Глава третья.**  
Золотые сердца. Воплощённая мечта 144

Об авторах 168

Заключительное слово 172

*Автор идеи*  
*Александр Ушенин*

*Руководитель проекта*  
*Фирия Косинова*

*Художественный руководитель*  
*Мария Сарычева*

*Составители сборника:*  
*Лидия Тимофеева, Мария Сарычева*

*Консультант*  
*Александр Чухонцев*

*Корректор*  
*Елена Шеянова*

*Ответственный за выпуск*  
*Ашот Арутюнян*

*Продакшн:*  
*Дамир Аглюков, Ольга Вельмизева, Эльмира Валеева*

*Использованы фотографии из архива пресс-службы и музея*  
*ПАО «КАМАЗ».*

*Подписано в печать 16.10.2019. Формат 145 x 230.*

*ООО «Рекламная группа «Амарант»*

*Отпечатано в полном соответствии с качеством*  
*предоставленных материалов*







## ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК

8-800-555-00-99  
[www.kamaz.ru](http://www.kamaz.ru)  
[callcentre@kamaz.org](mailto:callcentre@kamaz.org)