



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Петербургское лето будет танцевальным

В нашем городе возрождается традиция летних танцевальных веранд. Новый проект разработан для старшего поколения в рамках приоритетной программы губернатора Санкт-Петербурга «Серебряный возраст». Вечера танцев проходили в нашем городе и до революции, а в послевоенное время стали настоящей ленинградской традицией, которая была утрачена в 1990-е годы. Символично, что возрождение танцевальных веранд произойдет в год 80-летия Великой Победы. Участие в нескольких общегородских вечерах примет оркестр Ленинградского военного округа. В большой проект вовлечены крупнейшие любительские коллективы и объединения города.

Главными площадками станут Юсуповский сад, где танцевальные веранды располагались в конце XIX – начале XX века, а также атриум Центрального музея связи имени А. С. Попова. Оживут и площадки в Таврическом саду, у театра «Буфф», а также в парках разных районов города. Активное участие в разработке проекта приняли сами петербуржцы серебряного возраста, формируя его программу.



Знакомиться, влюбляться, ж Петербург возрождает добрую

✍ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru/

Вскоре под звуки живого оркестра пары снова закружатся в медленном танце. По инициативе губернатора Александра Беглова в нашем городе реализуется программа «Серебряный возраст». Одним из ее направлений стал проект «Городские танцевальные веранды», разработанный Домом народного творчества Санкт-Петербурга. Он призван вернуть в жизнь людей старшего поколения магию танца и общения.

ПРЕДСТАВЬТЕ: нарядные дамы в платьях с кружевными воротничками, кавалеры в костюмах, смех и аплодисменты. Кажется, что время обратилось вспять. Но нет – это все тот же современный Петербург!

С 28 мая в Северной столице стартует масштабный проект «Городские танцевальные веранды» для пожилых горожан. Инициатива стала частью национального проекта «Продолжительная и активная жизнь».

«По просьбе старшего поколения возрождаем добрую традицию танцевальных площадок, о которых многие ленинградцы вспоминают с теплой ностальгией. Включим их в нашу программу «Серебряный возраст». «Городские танцевальные веранды» пройдут с мая по декабрь в разных районах города», – сообщил губернатор Александр Беглов.

По словам организаторов, танцы выбраны не случайно: врачи называют их идеальным видом активности для людей в возрасте – это и движение, и творчество, и социализация, и положительные эмоции.

«Проект «Городские танцевальные веранды» воплотил мечту старшего поколения – вывести любимые вечера на новый уровень, сделав их общегородским событием. А мы, Дом народного творчества, курируем и методически поддерживаем это направление. Пожилые петербуржцы будут не только танцевать, но и погружаться в культурную программу», – рассказала в беседе с «Петербургским дневником» директор Дома народного творчества Санкт-Петербурга Ольга Богомазова.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДЕКОРАЦИИ

В 1970-1980-е годы танцплощадки Ленинграда собирали до 5 миллионов человек в год: под звуки саксофонов и аккордеонов здесь знакомились, влюблялись.

В то время работало больше 200 залов – от уютного клуба производственного объединения «Красный выборжец» до роскошного Мраморного зала Дворца культуры имени Кирова. Каждую неделю –

плавные вальсы, мотивы рок-н-ролла. Тематические вечера проводились на платной основе, как правило, в пятницу, субботу и воскресенье.

Но сегодня от той эпохи почти ничего не осталось. В перестроечный период большинство таких мест было закрыто. Осталось около трех десятков культурно-досуговых учреждений, и лишь единицы проводят танцы «Для тех, кому за...». Вместо миллионов участников – 21 тысяча человек в год. Это капля в море: всего 1,4 процента петербургских пенсионеров. Посетителей стало существенно меньше.

ПРОМЕНАД ПО ГЛАВНЫМ УЛИЦАМ

Спустя десятилетия Петербург решил вернуть старую добрую традицию – танцы по вечерам.

В весенне-летний период главной сценой станет Юсуповский сад. Именно там в начале XX века аристократы танцевали под живую музыку, а теперь петербуржцы закружатся под аккомпанемент оркестра Ленинградского военного округа.

С сентября эстафету примет атриум Центрального музея связи имени А. С. Попова, сохраняя атмосферу праздника даже в зимние декабрьские холода. В этих знаковых местах проведут 12 танцевальных программ. В их числе «Вальс», «Фокстрот», «Виниловая пластинка».

«Выбор главных площадок в историческом центре города сделан по итогам опроса среди группы серебряного возраста. Как оказалось, петербуржцы любят эти локации. И, вместо того чтобы оставаться в спальных районах, пожилые горожане смогут приехать в центр, совместив танцы с прогулкой по парадным улицам», – отметила Ольга Богомазова.

Кроме того, в проект «Городские танцевальные веранды» войдут еще 17 площадок, в том числе в отдаленных районах города. Среди них, например, парк «Дубки» в Сестрорецке, открытая площадка на балюстраде рядом с Домом культуры в Ломоносове, пространство «Стрекоза» в Зеленогорске.

А в теплое время город охватят настоящие танцевальные марафоны. Большие события проекта запланированы на 28 мая, 11 июня, 9 июля и 13 августа.

«Танцевальные марафоны мы старались приурочить к главным праздникам страны и города. Например, май – день рождения Петербурга, июнь – День России, июль – День семьи, любви и верности, август – три православных Спаса. Еще мы учли пожелания участников: мониторинг показал, что оптимальный день для танцев – среда, а идеальное время – 16:00», – пояснила выбор дат для событий Ольга Богомазова.



ЖИТЬ: ю традицию

ПОСЛАНИЕ В БУДУЩЕЕ

Организаторы делают особый акцент на инклюзивности. Площадки оборудуют с заботой о людях с ограниченными возможностями здоровья, создав безбарьерную среду для каждого. Впрочем, и сама программа продумана до мелочей. В Юсуповском саду и Музее связи участников ждут занятия с ведущими хореографами города.

«Для начала балетмейстеры продемонстрируют движения, после чего мы все вместе будем изучать и повторять их. Затем, начиная со второго часа, разучим несколько новых па, например из вальса, и закрепим их. В третьей части нашей программы будут свободные танцы. Кроме того, наши мероприятия включают выступления коллективов», – поделилась подробностями директор Дома народного творчества Санкт-Петербурга.

В перерывах гостей ждут творческие мастер-классы и активный досуг: гигантские шахматы для любителей стратегии, народные игры, тренинги по живописи и азартные турниры по русскому лото.

Но самый трогательный элемент проекта – «Почта». В специальных зонах петербуржцы смогут отправить открытки с фирменным дизайном близким или себе «в будущее» – как яркое воспоминание.

«Людям серебряного возраста нужно какое-то время, чтобы передохнуть и с новыми силами начать танцевать, – заметила Ольга Богомазова. – Поэтому в перерыве они могут отправить трепетное послание, например своим друзьям. Можно написать: «Дорогая подруга! Я танцую в Юсуповском саду. Присоединяйся ко мне!»

СЕРДЦЕ ПРОЕКТА

Ключевую роль в проекте играют волонтеры, которым от 60 лет. Около 20 активистов из городского клуба ветеранов «Верны призыванию» помогают организовывать танцевальные вечера. Они знают, что нужно их сверстникам – какая музыка понравится, какое расписание будет самым удобным.

«Мы создадим атмосферу, где каждый будет чувствовать себя комфортно. Встретим участников, обнимем, поможем разместиться и учтем их пожелания. В перерывах между танцами посоветуем попробовать свои силы в различных настольных играх», – рассказала руководитель городского клуба ветеранов «Верны призыванию» Маргарита Новикова.

В нынешнем году этот клуб готовится отметить свое 30-летие. Его участники – заслуженные артисты, работники культуры, лауреаты всероссийских конкурсов. Особая гордость клуба – Зиновий Меркин, ветеран

Великой Отечественной войны, ставший одним из кандидатов в почетные граждане Петербурга. В прошлом году он отметил свое 100-летие.

«Если говорить о деятельности нашего клуба, то можно сказать словами Лермонтова: «Порой обманчива бывает седина». Наш девиз – «Дарить людям радость». Мы организуем экскурсии в музеи, посещаем кинотеатр «Аврора», концерты в Филармонии и Капелле. Участвуем в городских проектах. Но скажу, что «Танцевальные веранды» создают особую настрой. Ведь это возможность для участников преобразиться: надеть элегантный костюм, выйти на площадку и ощутить себя частью праздника», – заключила Маргарита Новикова.

«Городские танцевальные веранды» призваны доказать: возраст – не конец активности, а старт для творчества и новых открытий.

ПЛОЩАДКИ ОБЩЕГОРОДСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО МАРАФОНА В ПРОЕКТЕ «ГОРОДСКИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ВЕРАНДЫ»

Даты проведения: 28 мая, 11 июня, 9 июля, 13 августа
Время проведения: 16:00-19:00

1. Центральная площадка

Юсуповский сад (Садовая ул.)

2. Московский район

Летняя эстрада в Московском парке Победы (Московский пр., 188)

3. Приморский район

Площадка перед культурно-досуговым центром «Максим» (Ланское шоссе, 35)

4. Кировский район

Сад Девятого Января (пр. Стачек, 22)

5. Центральный район

Таврический сад (Потемкинская ул.)

6. Петроградский район

Пространство на набережной реки Карповки (ул. Чапаева, 30)

7. Петродворцовый район

Ломоносов. Открытая площадка на балюстраде у Дворца культуры (Дворцовый пр., 12/8, лит. А)

8. Петродворцовый район

Петергоф. Площадь перед культурным центром «Каскад» (Царицынская ул., 2)

9. Красногвардейский район

Площадь перед театром «Буфф» (пр. Шаумяна, 22)

10. Калининский и Выборгский районы

Площадь Ленина

11. Колпинский район

Площадь у культурно-досугового центра «Подвиг» (Павловская ул., 34)

12. Курортный район

Сестрорецк. Парк культуры и отдыха «Дубки» (Дубковское шоссе, 44А)

13. Курортный район

Зеленогорск. Площадка «Стрекоза» (Приморское шоссе, 536, Зеленогорский парк культуры и отдыха)

14. Невский район

Парк имени И. В. Бабушкина (пр. Обуховской Обороны, 149)

15. Пушкинский район

Площадка перед Домом культуры (Пушкин, Набережная ул., 14)

16. Кронштадтский район

Площадь у комплексного центра соцобслуживания населения (пр. Ленина, 15)

17. Красносельский район

Площадь перед культурно-досуговым комплексом «Красносельский» (Кингисеппское шоссе, 2)

18. Василеостровский район

Румянцевский сад (Университетская наб., 17)



Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»

VIII фестиваль
«Весь день – театр!»



марафон

Приурочен к Международному дню театра. Экскурсия-перформанс «Магия театрального костюма», пять уникальных театральных показов и концерт-квартирник пройдут практически нон-стоп, в формате марафона.

Время: 29 марта.
Место: Музей театрального и музыкального искусства (ул. Зодчего Росси, 2А).

«Кармина Бурана»
Карла Орфа



концерт

Концерт к 130-летию со дня рождения композитора. Исполнят симфонический оркестр «Северная симфония», хор Музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина, солисты – Назия Аминова, Павел Шнипов и Тигрий Бажакин.

Время: 28 марта.
Место: Государственная академическая капелла (наб. реки Мойки, 20).

Спектакли Московского
художественного театра
имени А. П. Чехова



гастроли

1 апреля на сцене БДТ зрители увидят панк-комедию «Как вам это понравится?» по Уильяму Шекспиру. 2 и 3 апреля на Новой сцене Александринского театра покажут трагикомедию «Жизель Ботаническая» по прозе Эдуарда Кочергина.

Время: 1-3 апреля.
Место: театры города.

Выступление Королевского
бангкокского симфонического
оркестра



гастроли

Концерт в рамках перекрестного Года культурных обменов и туризма Россия – Таиланд. Прозвучит изысканная подборка композиций, демонстрирующих красоту тайских мелодий.

Время: 2 апреля.
Место: Санкт-Петербургская филармония имени Д. Д. Шостаковича (Михайловская ул., 2).



© VK.COM/MUSICSHALL_SPB, ДМИТРИЙ МАСЛЕЕВ / ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ», ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА, АЛЕКСАНДРА ТОРГУШНИКОВА, PHILHARMONIA.SPБ.RU/AFISHA/898403/