ДНЕВНИК Культура по пятницам

Проект издания «Петербургский дневник»

10-16 октября 2025 года

ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Сезон фестивалей и творческих конкурсов

Театральный сезон в Санкт-Петербурге набрал высоту. До 18 октября продолжается юбилейный, XXXV фестиваль «Балтийский дом». Участие в нем принимают коллективы из России, Китая, Бахрейна, Индии, Белоруссии. С 11 октября до начала ноября на разных площадках пройдут события петербургской части Большого Детского фестиваля Сергея Безрукова. Проект включен в программу реализации нацпроекта «Семья».

Продолжают представлять премьеры и городские театры. Важным событием культурной афиши осени, конечно же, станет II Международный конкурс молодых оперных исполнителей имени Федора Шаляпина. Проект, стартовавший в 2023-м, в год 150-летия великого русского баса, уже привлек в полтора раза больше заявок, чем тогда. Отрадно, что его цель – открывать новые имена и поддерживать таланты – уже активно реализуется. Лауреаты первого конкурса выступают на ведущих сценах России с самыми известными оркестрами. Одной из площадок конкурса станет новый концертный зал Музыкального театра имени Федора Шаляпина на Английской набережной. Приспособление уникального исторического объекта для современного использования было проведено по поручению губернатора Александра Беглова. Под контролем правительства города ведется масштабная реконструкция основного здания театра в Александровском парке.

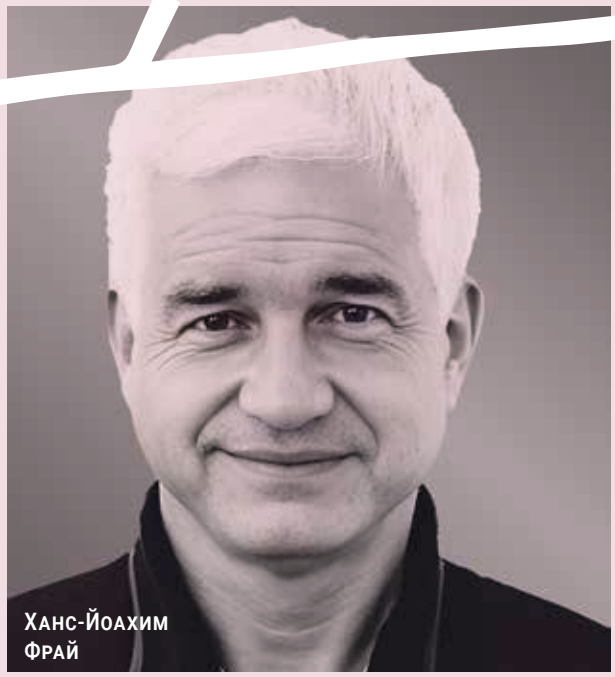
BALTIC-HOUSE.RU

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

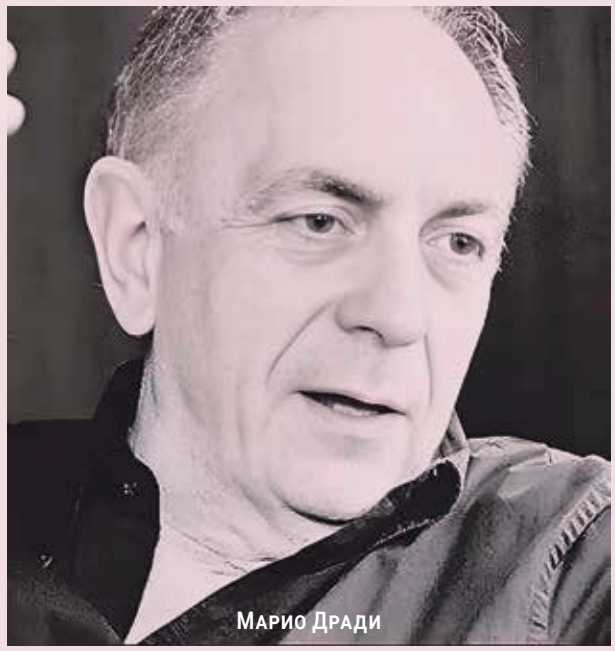
Георгий Исаакян

Фабио Мастранджело

Алексей Тихомиров


Ханс-Йоахим Фрай

Умберто Фанни


Марио Дради

Вероника Джиоева

Фестиваль

ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/

«Нам, жюри, будет непросто выбрать лучшего»

Сегодня стартует II Международный конкурс молодых оперных исполнителей имени Федора Шаляпина. Творческое состязание продлится до 15 октября и завершится гала-концертом в Филармонии, где на одной сцене выступят лучшие молодые артисты и мастера.

РОДИЛСЯ этот конкурс по инициативе Музея театрального и музыкального искусства и Музыкального театра имени Федора Шаляпина.

СПАСИБО ШАЛЯПИНУ

«Прежде всего я хочу поблагодарить Федора Ивановича Шаляпина. Если бы не было этого феномена, нам сегодня было бы не о чем говорить. Шаляпин – уникальное явление, не случайно на его могильной плите в Париже было написано: «Здесь покоится великий сын земли Русской», – отдала дань великому певцу директор Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства Наталья Метелица.

Она напомнила, что первый шаляпинский конкурс прошел в октябре 2023 года и вызвал небывалый интерес у певцов из стран СНГ и дальнего зарубежья в возрасте от 18 до 36 лет. Народная артистка России, член жюри первого конкурса Ольга Кондина тогда признавалась: «Когда я увидела количество желающих, то была поражена, потому что это первый смотр молодых вокалистов».

Сегодня уже очевидно, что проект оказался востребованным и успешным.

КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Конкурс проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Его генеральный директор Роман Карманов отметил, что состязание певцов организуют «яркие подвижники, культурные деятели, неравнодушные к тому, что происходит с мировой культурой».

«Несмотря на непрекращающиеся попытки отменить русскую культуру, конкурс привлекает огромное количество талантливых людей из дружественных и недружественных стран. Доказано многократно, что культурная дипломатия не приемлет никаких границ», – подчеркнул Роман Карманов.

Он добавил, что такие проекты «помогают молодому таланту войти в тот лифт, двери в который не всегда бывают открыты».

ХОРОШИЙ ШАНС

В этом году желающих воспользоваться социально-культурным лифтом еще больше, чем два года назад. Если в 2023 году на конкурс было подано 220 заявок, то сейчас – 368. Среди участников – представители России, Германии, Эквадора, Северной и Южной Кореи, Китая, Монголии, Белоруссии, Армении, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Азербайджана и многих регионов России.

«Конкурс – это шанс для молодых исполнителей показать свои достижения, получить новые возможности для развития карьеры. А для жюри это возможность понять, увидеть и услышать, какие новые силы у нас есть».

ФАБИО МАСТРАНДЖЕЛО, художественный руководитель Музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина

Претенденты на победу знают, что участие и тем более победа дают им хороший шанс заявить о себе и проложить дорогу в будущее.

Например, обладатель первой премии прошлого конкурса – самый юный его участник, 21-летний тенор из Минска Иосиф Никитенко, – был приглашен принять участие в Международном музыкальном фестивале Ильдара Абдразакова. А тенор Ярамир Низамутдинов, удостоившийся приза зрительских симпатий, получил предложение выступить в концерте с оркестром «Северная симфония» под управлением Фабио Мастранджело.

МУЗЫКАЛЬНОСТЬ И ХАРИЗМА

Жюри возглавляет заслуженная артистка России Вероника Джиоева, выпускница Петербургской консерватории. Она призналась, что приятно удивлена количеством желающих участвовать в конкурсе и их уровнем подготовки.

«Каждый из участников хорош по-своему. У одного роскошный голос, у другого – прекрасная техника, у третьего – вокальная линия. Для меня важно, чтобы был весь этот комплекс плюс музыкальность, харизма, поведение на сцене. Нам, членам жюри, будет непросто выбрать лучшего», – считает Вероника Джиоева.

Вместе с ней победителей определят члены интернационального жюри: художественный руководитель Музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина Фабио Мастранджело; художественный руководитель «Сириуса» – фонда «Талант и успех» Ханс-Йоахим Фрай, итальянский продюсер Марио Дради; народный артист России, президент Ассоциации музыкальных театров Георгий Исаакян; генеральный директор Королевского оперного театра Маската (Оман) Умберто Фанни; заслуженный артист Республики Татарстан, солист Московского музыкального театра «Геликон-опера» Алексей Тихомиров.

ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ

Прослушивания первых двух конкурсных туров пройдут в знаковых залах Северной столицы – Белом зале Шереметевского дворца (площадка Музея театрального и музыкального искусства) и новом концертном зале на Английской набережной (площадка Музыкального театра имени Шаляпина). Особенности последнего уже оценил маэстро Гергиев.

«Валерий Абисалович побывал у нас в гостях и был поражен акустикой и красотой этого зала», – рассказал Фабио Мастранджело.

Участники шаляпинского конкурса одними из первых опробуют акустику нового концертного зала, торжественное открытие которого после масштабных ремонтно-реставрационных работ запланировано на 5 декабря.

«Мы решили открыть двери этого совершенно уникального нового культурного пространства для участников конкурса, чтобы показать им что-то необычное. Чтобы эти молодые люди получили подпитку, потрясающие новые впечатления и почувствовали себя желанными и привилегированными гостями», – отметила директор Музыкального театра имени Шаляпина Юлия Стрижак.

ГОЛОСОВАНИЕ ОНЛАЙН

Все желающие смогут оценить достоинства конкурсантов, присоединившись к прямой трансляции на сайте конкурса, на сайтах Музыкального театра имени Шаляпина и Музея театрального и музыкального искусства. Более того, зрителям предоставится возможность проголосовать онлайн за того из певцов, кто, на их взгляд, окажется самым ярким и обаятельным.

Призовой фонд конкурса составляет полтора миллиона рублей. Обладатель Гран-при получит вознаграждение в 500 тысяч рублей. Свои призы и награды приготовили и партнеры конкурса.

Вокалисты из разных стран исполнят арии, народные песни и камерные произведения.

Кульминацией проекта станет торжественный третий тур и гала-концерт, которые состоятся 15 октября в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии имени Д. Д. Шостаковича.

«Два года назад, когда праздновали юбилей Шаляпина, стало дерзновенной смелостью придумать и организовать в Петербурге столь масштабный оперный международный конкурс для молодых исполнителей. Но благодаря поддержке города и губернатора Александра Беглова у нас все получилось», – подытожили в Комитете по культуре Санкт-Петербурга.

Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»

VIII Большой Детский фестиваль

Детей и подростков ждет знакомство с постановками коллективов из разных регионов России и стран ближнего зарубежья. Также в афише – мультфильмы, кино, встречи с писателями, режиссерская лаборатория, тренинги и мастер-классы. Вход на большую часть мероприятий – бесплатный.

Время: 11 октября – 3 ноября.
Место: театральные и киноплощадки города.

Гастроли Московского Губернского театра

Сергей Безруков покажет свой музыкально-поэтический спектакль «Хулиган. Исповедь», посвященный Сергею Есенину. Перед зрителями пронесется вся жизнь поэта: его мечты и разочарования, метания, любовь, стихи и трагический финал.

Время: 16 октября в 19:00.
Место: Выборгский дворец культуры (ул. Комиссара Смирнова, 15).

Выставка «О, театр! Ты – мир!» Театра эстрады имени Аркадия Райкина

Фотоэкспозиция посвящена 85-летию со дня создания Ленинградского театра эстрады и миниатюр и открытию нового сезона. На фото – яркие моменты из театральной жизни. Также зрители увидят архивные портреты Аркадия Райкина.

Время: 10-24 октября по будням с 11:00 до 17:00.
Место: медиацентр «Культура Петербурга» (ул. Некрасова, 60).

Фестиваль «Лермонтовские дни»

Событие приурочено ко дню рождения выдающегося поэта и драматурга. В программе – выставки, лекции, мастер-классы, экскурсии, демонстрация вечернего макияжа «Маскарад», «Лермонтовские чтения» и другие мероприятия для взрослых и детей.

Время: 13-17 октября.
Место: библиотеки Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М. Ю. Лермонтова.

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА ЭСТРАДЫ ИМЕНИ АРКАДИЯ РАЙКИНА, GRANDKIDSFEST.RU, SERGEYBEZRUKOV.RU, LERMONTOVKA-SPB.RU

ПУШКИНСКАЯ КАРТА