



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Очень петербургская осень

Сегодня стартует большой фестиваль «Друзья Петербурга» (16+), посвященный сохранению культурного наследия и развитию нашего города. Проект проходит уже в третий раз и в этом году объединил 25 площадок и более 100 событий. Большое мультимедийное представление в Михайловском саду позволит по-новому взглянуть на историю Михайловского дворца и всего Русского музея. Более подробный анонс вы найдете на финальной полосе нашего спецпроекта «Культура».

А основной материал продолжит знакомство с премьерами нового театрального сезона – драма, музыкальные жанры, кукольный театр. На этот раз рассказываем о постановках по современным произведениям. Среди премьер и спектакль нового городского театра «ДРАМ.ПЛОЩАДКА», созданного по поручению губернатора Александра Беглова на базе молодого актерского коллектива.



**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА**

Современные драматурги на 1

Ася Левина /info@spb dnevnik.ru/

Восемьдесят премьер в год – такой отметки достигают городские театры уже несколько сезонов подряд. В прошлую пятницу мы рассказали об обращении петербургских режиссеров к классическим произведениям. В сегодняшнем номере – о новых постановках по мотивам современной прозы и драматургии.



«Влюбленный носорог»
/театр-фестиваль «Балтийский дом»/

ДО КОНЦА сентября Театр им. Ленсовета покажет новую постановку одной из лучших пьес позднего советского периода «Счастье мое» Александра Червинского. Романтика послевоенного времени – история любви молодой учительницы и курсанта военного училища – оживет на Малой сцене театра. Сыгранный в камерном пространстве спектакль позволит режиссеру Андрею Сидельникову и молодым артистам пригласить зрителей к душевному разговору на вечные и актуальные темы – о мимолетности счастья, о готовности распознать его и сделать судьбоносный выбор. Премьерный спектакль (29 сентября) внесет свой творческий вклад в известные постановки этой мелодраматической истории, в свое время экранизированной и вызвавшей нешуточные споры о нравственном выборе героини. Сегодня сценические версии пьесы можно увидеть на сцене театра «Мастерская», театра-фестиваля «Балтийский дом» и театра «На Литейном».



«Счастье мое»
/Театр им. Ленсовета/

В ОКТЯБРЕ нас ждет не менее интересная премьера – впервые в России поставят китайскую драму Ляо Имэй «Влюбленный носорог». Увидеть ее можно будет 6 октября в игровом пространстве театра-фестиваля «Балтийский дом» «91-я комната».

На родине пьесы заслужила культовый статус среди молодежи и получила неофициальное название «Библия любви». Эскиз будущего спектакля был представлен год назад в рамках XXXIII международного театрального фестиваля «Балтийский дом» и прошел с большим успехом. Погружение в современную восточную литературу открывает новые возможности для сценических экспериментов петербургской режиссуры. Китайская пьеса расскажет о прекрасной девушке, юном слуге зоопарка и любви, которая в мире небоскребов и всеобщей практичности кажется почти преступлением и в итоге преступлением становится. Режиссерский дебют актера Валерия Степанова обещает зрителям новую притчу о любви, где найдется место и широкому обобщению современных реалий, и отсылкам к древней философской мудрости.

Еще одно знаковое событие октября – первая премьера первого сезона самого молодого государственного театра Петербурга «ДРАМ.ПЛОЩАДКА» – по мотивам романа Владимира Набокова «Камера обскура».

Сам театр основан в 2022 году учениками заслуженного артиста России Сергея Бызгу и уже прочно вошел в круг уникальных петербургских коллективов, выросших из актерских курсов, – Небольшой драматический театр Льва Эренбурга отмечает в этом году 25-летие своей успешной работы, а театр «Мастерская» Григория Козлова в следующем отпразднует 15-летие.

История «ДРАМ.ПЛОЩАДКИ» только начинается. Открыв в сентябре свой первый сезон в статусе официального государственного театра, коллектив представит 5 и 6 октября инсценировку известного набоковского романа о человеческих страстях и слабостях (режиссер – Сергей Бызгу). До конца года молодой театр выпустит еще две премьеры – в начале декабря «Пятую Салли» по роману писателя Дэниела Киза (режиссер Марина Солопченко, сценография – Эмилия Капелюша) и новогоднюю сказку для детей в постановке Екатерины Ложкиной.

Премьеры пройдут на официальной площадке нового театра – камерной сцене киностудии «Лендок» на Крюковом канале, 12.

в петербургской сцене

НОЯБРЬ станет временем праздничных театральных событий и больших юбилеев.

Петербургский Театр эстрады совместно с московским театром «Сатирикон» широко отметит 85-летие Ленинградского театра миниатюр Аркадия Райкина – одного из символов эпохи, чьи традиции сегодня продолжают оба театра, носящих имя выдающегося артиста. Комплекс культурных событий – спектакли, выставки, творческие встречи – пройдет с 24 октября по 8 ноября в Театре эстрады и на Новой сцене Александринского театра.

Первого ноября театр «Зазеркалье» пригласит зрителей на юбилейный вечер в честь 75-летия Александра Петрова и 80-летия главного дирижера театра Павла Бубельникова – народных артистов России, создателей и бессменных руководителей «Зазеркалья» с 1987 года.

Проведет серию юбилейных мероприятий и Молодежный театр на Фонтанке. Этой осенью театр отмечает 35-летие творческой

деятельности своего художественного руководителя народного артиста России Семена Спивака и 30-летие его актерско-режиссерской мастерской в театральном вузе на Моховой. Восемнадцатого ноября на Большой сцене в Измайловском саду состоится главный праздничный вечер. Среди гостей и участников – известные ученики мастера, новое поколение артистов Молодежки, приглашенные звезды театра и кино.

«Храбрый петух по имени Али-Баба»

/Санкт-Петербургский государственный театр марионеток им. Е. С. Деммени/



0+

В ДЕКАБРЕ «Балтийский дом» готовит большую премьеру по мотивам повести Василия Шукшина «Калина красная» (16+). Новый спектакль, запланированный на 21 декабря, посвящен 50-летию выхода на киноэкраны страны одноименного фильма. За постановку повести «истинного певца деревни» о судьбе человека и возможности или невозможности начать жизнь с чистого листа возьмется ученик Марка Захарова режиссер Сергей Потапов.

К концу месяца на Малой сцене ТЮЗа появится новый спектакль по мотивам романа Генри Фаррелла «Что случилось с Бэби Джейн?» о сложностях межличностных отношений, а Театр музыкальной комедии 24 декабря представит в концертном исполнении драматическую оперетту Ф. Легара «Царевич» (12+).

Премьеры для детей и семейной аудитории

27 И 28 СЕНТЯБРЯ в театре «Зазеркалье» состоится премьера оперы Игоря Рогалева «Ванька Жуков и Монтигомо Ястребиный Коготь» (12+). Игорь Рогалев – автор многих музыкальных произведений для сцены, один из «живых классиков» петербургской композиторской школы и один из ярчайших ее мастеров. Новое произведение композитора создано по мотивам рассказов А.П. Чехова «Ванька» и «Мальчики».

5 И 6 ОКТЯБРЯ Театр марионеток им. С. М. Деммени пригласит своих маленьких зрителей увидеть новую «полезную историю, прописанную доктором» по мотивам сказок Г.И. Турнера «Храбрый петух по имени Али-Баба» (0+).

13 ОКТЯБРЯ на сцене ДК Ленсовета детский музыкальный театр «Карамболь» покажет премьерный мюзикл Ирины Брондз по произведению А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (12+) в постановке дипломанта национальной театральной премии «Арлекин» «За успешный творческий поиск на территории тотального детского театра» Антона Оконешникова.

25 ОКТЯБРЯ Кукольный театр сказки переосмыслит классическую историю писателя Д.М. Барри в постановке «Как я встретил Питера Пэна» (6+).

13 ДЕКАБРЯ в ТЮЗе сыграют премьеру мюзикла Геннадия Гладкова «Бременские музыканты» (6+).

Также в планах на декабрь у театра «Буфф» премьера спектакля «Тайна третьей планеты» (6+), а у Театра на Неве – сказка «Путешествие «Голубой стрелы» (6+) по мотивам одноименного произведения Джанни Родари.

Посещайте театры и кинотеатры, музеи и филармонии за счет государства



18+



«Камера обскура»

/Санкт-Петербургский государственный театр «ДРАМ.ПЛОЩАДКА»/



Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»

Спектакли
екатеринбургского Центра
современной драматургии



гастроли

Будут показаны спектакли «Трудно быть Богом» по повести Аркадия и Бориса Стругацких, «Альбом с голубем» (16+) по одноименной пьесе Алексея Федорченко и Лиды Канашовой и постановка «Понаехавшая» (16+) по книге Наринэ Абгарян.

Время: 27-29 сентября.
Место: Малый театр кукол (Лиговский пр., д. 267/2).

Фотовыставка «Закаленная сталь
России»



ЭКСПОЗИЦИЯ

Посетители увидят 16 лучших работ из двух фотопроектов «Парни из стали» и «Жена героя», моделями для которых стали ветераны специальной военной операции, перенесшие ампутацию в результате тяжелых ранений, и жены воинов.

Время: до 7 октября.
Место: медиацентр «Культура Петербурга» (ул. Некрасова, д. 60).

Опера Игоря Рогалева
«Ванька Жуков и Монтигомо
Ястребиный Коготь»



для детей

В постановке трепетно и драматично представлен путь становления, взросления человеческой души, а сквозным здесь также становится образ дома.

Время: 27-28 сентября.
Место: Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр «Зазеркалье» (ул. Рубинштейна, д. 13).

Третий ежегодный
фестиваль «Друзья
Петербурга»



для всех

Событие объединит 25 музейных, выставочных, концертных пространств и площадок. На них состоится свыше 100 мероприятий: уникальное световое представление в Михайловском саду, выставка медиахудожников в планетарии «Лахта центра», экскурсии, культурные медиации, мастер-классы для взрослых и детей, дискуссии с участием экспертов в сфере культуры, архитектуры и урбанистики.

Время: 27-29 сентября.
Место: различные площадки города.



VK.COM/DRAMACENTRE, VK.COM/KKULTSPB, SPBCULT.RU/NEWS/POST-RELIZY/V-MEDIATSENTRE-KULTURA-PETERBURGA-OTKRYLAS-VYSTAVKA-ZAKALENNAYA-STAL-ROSSII-/, ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»