ДНЕВНИК Культура

Проект издания
«Петербургский дневник»

5-11 июля 2024 года

ФЕДОР БОЛТИН,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Семья вдохновляет!

Новый выпуск проекта «Культура» выходит в преддверии одного из самых молодых государственных праздников России – Дня семьи, любви и верности. Указ о его установлении 8 июля президент нашей страны Владимир Путин подписал в 2022 году. Официальный статус праздник встретил уже со своими традициями, сложившимися с 2008 года, когда его начали отмечать в Муроме, а затем и в других городах России. Особое значение и звучание праздник приобретает в этом году, который объявлен в нашей стране Годом семьи. О программе праздника мы обязательно расскажем на наших ресурсах и портале «Культура Петербурга», а сегодняшний выпуск посвятим творческим семьям, где любовь разворачивается на сцене и в жизни. А вдохновившись семейными историями, присмотритесь к афише летних фестивалей. Нас ждут «Свинг белой ночи» (12+), «Опера – всем» (6+), «День Достоевского» (0+) и еще десятки событий!

ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛИН / ИТАР-ТАСС

2024 ГОД СЕМЬИ

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

Любовь, семья и верность: со

ДАНИИЛ ФИЛАТОВ
И РЕДАКЦИЯ ПОРТАЛА «КУЛЬТУРА ПЕТЕРБУРГА»

Театральный сюжет или реальная история любви – наши сегодняшние герои познакомились на сцене. Одни заприметили друг друга в образе индюков, вторые превратили сюжетный поцелуй в полувековую семейную сагу, третьим чаще удается слышать любимого человека в знаменитых оперных ариях, чем лично, а есть и те, кто несколько лет дружил, прежде чем влюбиться. В преддверии Дня семьи мы задали несколько вопросов известным петербургским парам артистов о семейных традициях, романтике, детях и секретах счастливого брака. Делимся их советами и историями с вами.

ТРУБАДУР И ПРИНЦЕССА

Народная артистка России Лариса Луппиан вспоминает, что их роман с Михаилом Боярским начался со спектакля «Трубадур и его друзья» в Театре имени Ленсовета.

«Я здесь училась, а Михаил Сергеевич пришел молодым артистом. Ранее мы шапочно общались в театре института, а тут стали играть на одной сцене. С артистами часто случается, что роли транслируются на жизнь: я была Принцессой, а он – Трубадуром. Мы долго репетировали танец влюбленных, потом по сценарию был поцелуй, с него-то все и началось», – улыбается Лариса Луппиан.

Сейчас, когда они с мужем играют в паре, семейные отношения волей-неволей выливаются на сцену.

«Артист каждый раз выходит с новым настроением: поссорились – играем по-особенному, а если все хорошо, может, и не так ярко из зала выглядим. Покой для сцены – самое вредное, что может быть, – продолжает Лариса Луппиан. – Мешают ли гастроли и съемки браку? В любой профессии есть временные расставания: проводники, например, постоянно в пути, врачи остаются на ночные дежурства. Артистов не стоит обособлять. Думаю, что разлука укрепляет отношения, а не наоборот».

«Наша единственная семейная традиция – дни рождения мы празднуем в полночь. Потому что на следующий день ты занят и можешь не успеть отметить. А ночью мы садимся за стол, поздравляем, дарим подарки, едим тортик и пьем шампанское», – рассказывает актриса.

Лариса Луппиан признается, что не знает универсального секрета, как сохранить семью.

«Жизнь такая короткая, что совершать некоторые поступки – недальновидно, если есть хорошие чувства. А если друг другу противны, конечно, надо бежать. Нас объединяет работа, дети, общие взгляды на жизнь. В 1977 году мы поженились, почти 50 лет вместе! Я приветствую браки среди людей одной профессии. Ну представьте: муж – повар, а жена – пианистка, о чем им говорить? Это как-то странно… Может, я и не права, но мне кажется, когда люди в одной сфере работают, им всегда есть, о чем за ужином поговорить», – подытоживает актриса.

«ЭТО МЕСТО СИЛЫ»

Алиса Варова и Константин Дунаевский в череде наших героев не стали исключением. Они тоже познакомились в театре – Молодежном на Фонтанке.

«Мы оба выпускники мастерской Семена Яковлевича Спивака, только Костя на курс старше. Мы оба остались работать в театре, – рассказывает Алиса. – Играли спектакли, пересекались. Но много лет у нас были разные жизни. Когда случился тот самый поворотный момент, я не помню. Но точно могу сказать, что на нас повлиял спектакль «Звериные истории» (18+). Никакой явной романтической связи между нашими персонажами в спектакле нет – мы вообще играли индюков. Но после этой постановки началось какое-то сближение. Совместная работа нам не мешает. Важно все обсуждать, разговаривать. И чаще целоваться. По-моему, семья – это американские горки. Иногда орешь, иногда укачивает, иногда тебе весело! А если серьезно, то семья – это место силы».

Константин согласен с супругой.

«Семья – это то, что каждый день напоминает тебе об истинном смысле жизни, – говорит он. – И для того, чтобы в семье была гармония, очень важно слушать и слышать свою вторую половину».

офиты и очаг

ТЕАТР ИМ. ЛЕНСОВЕТА, МАРИЯ КОВРОВА, ЕЛИЗАВЕТА МЕДУНЕЦКАЯ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ СЕМЬИ МОМОТ

МОЛЧАНИЕ – ЗОЛОТО ДЛЯ ПЕВЦОВ И ДЛЯ ОТНОШЕНИЙ

Баритон Семен Антаков встретил свою любовь в Михайловском театре, к труппе которого он присоединился в 2022 году.

«С моей женой Александрой Антаковой (Сенниковой) мы познакомились на репетициях «Евгения Онегина». Она – Татьяна, я – Евгений. Мы видели друг друга и раньше, но у певцов шанс познакомиться ближе один – поработать вместе, – рассказывает Семен. – Артисты редко сходятся, как правило, по натуре это лидеры, сильные люди с непростым характером».

«Как уживаемся? Без ссор не обходится, как и у всех, – продолжает рассказ оперный исполнитель. – Но большой плюс в том, что мы занимаемся одним делом и очень хорошо друг друга понимаем. Есть всплески, которые оправданы издержками профессии, требующей больших эмоциональных затрат. Думаю, человеку из другой сферы было бы трудно какие-то моменты принять и понять. Опера – это целый мир с определенным режимом и укладом жизни, отказом от множества благ. Элементарно: ты не можешь позволить себе есть, что хочется, – нужно соблюдать строгую диету. Молчание – золото, не зря говорят. Для певцов – это самое важное».

Александра Антакова спокойно относится к тому, что перед серьезным спектаклем муж целый день объясняется с ней буквально на пальцах, пишет, за сутки может ни звука не издать.

«Бывает, вдвоем молчим. Это даже помогает отношениям – не скажешь ничего лишнего! – смеется Семен. – Есть в нашей жизни место и романтике. У нас бывают спонтанные поездки и решения, которые казались неуместными, а в итоге очень радовали. Так было с моим контрактом в Омане – там невероятно красиво. И у меня возникло внезапное решение привезти Александру туда. У нее получился неожиданный и приятный отпуск. Я, конечно, работал, но удалось провести время вдвоем. Сейчас «Евгения Онегина» ставит Начо Дуато. Мы с Сашей каждый день репетируем. Наверное, секрет отношений – это искреннее эмоциональное сопереживание, надо стараться слушать и слышать близкого человека, вникать в проблемы, а самое главное – поддерживать».

НОВАЯ ЖИЗНЬ

Артист театра и кино Антон Момот, ученик Григория Козлова, служит в театре «Мастерская». Он рассказывает, что любви с первого взгляда у него в жизни не было, а с будущей женой Софьей Карабулиной они стали сначала хорошими друзьями.

«Мы познакомились при поступлении в театральный институт. До сих пор помню коричневое платье моей прекрасной супруги. Сначала мы сблизились как друзья. Четыре года не подозревали, что будем вместе. Когда роман начался, даже наши коллеги и педагоги сказали: «Наконец-то! Что так долго-то?» Все все видели, кроме нас, – смеется Антон. – Про любовь с первого взгляда – не знаю, у меня такого не было, может, я в это когда-то играл. А если любовь проходит через дружбу – нарастают связи, меньше зависящие от гормональных процессов, больше человеческие отношения выстраиваются, обрастают новыми болевыми точками, совместным опытом, как гора, на которую забираешься, забираешься… Надеюсь, не надо будет потом скатываться, скатываться…»

Романтика в отношениях, безусловно, присутствует.

«Мы любим путешествовать, посещать новые места, – отмечает актер. – Соня меня и научила путешествовать, я до этого жил в какой-то другой парадигме… Мать мне подарила жизнь, а жена – дала вторую с рождением сына Тимура (ему сейчас три года), а потом еще и открыла мне мир».

Они – актерская семья, не зацикленная на профессии.

«Семья, ребенок и родители – первостепенное; жизнь крутится вокруг семьи. Если творчество в приоритете, могут быть сложности. Иногда в кино нас опасаются утверждать вместе: боятся, что не будет той самой «химии», – семейная жизнь где-то успокаивает, сглаживает чувства. У нас нет такой проблемы: когда люди открыты, они в постоянном поиске и не замораживаются в одном состоянии, все время в процессе, и есть свежесть, – добавляет Антон. – Десять лет мы вместе. Секрет в том, чтобы вектор был друг в друга, в семью направлен у обоих. И необходима поддержка: если один «заканчивается», другой должен «перехватывать». Чувствовать друг друга… Это очень хорошо проявляется с рождением первого ребенка, когда оба родителя впервые в этих обстоятельствах… И вот либо ты говоришь: «Я устал – бери ты!», либо ты говоришь: «Устала? Давай я». Мне кажется, второй вариант более конструктивный».

Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»

XXXI петербургский фестиваль джаза «Свинг белой ночи»

Основная часть традиционно пройдет в Филармонии джазовой музыки (5 и 6 июля), а заключительный гала-концерт – на открытой сцене у Михайловского замка (7 июля).

Время: 5-7 июля.
Место: Загородный пр., д. 27; Садовая ул., д. 2.

Завершающий день первого международного фестиваля «Мир классического романса»

На сцену выйдет звездный состав: Николай Копылов, Аскар Абдразаков, Венера Гимадиева, Виктор Коротич, Вячеслав Васильев, Екатерина Шиманович и другие артисты.

Время: 5 июля.
Место: Государственная академическая капелла (наб. реки Мойки, д. 20).

Морской фестиваль в Эрмитаже

Марафон представит слушателям шедевры классической музыки, вдохновленные морем.

Время: 6 июля.
Место: Эрмитажный театр (Дворцовая наб., д. 34).

XV городской праздник «День Достоевского»

Детей и взрослых ждут музейные и пешеходные экскурсии по Петербургу Достоевского, памятные акции, выставки, лекции, кинопоказы, квесты, флешмобы, уличное костюмированное дефиле литературных героев.

Время: 6 июля.
Место: различные площадки города.

II благотворительный гала-концерт звезд оперы и балета

Это концерт ко Дню семьи, любви и верности, который в рамках фестиваля «Классика и современность» будет проведен в поддержку приюта «Благодать» для молодых мам с детьми, оказавшихся в кризисной ситуации.

Время: 8 июля.
Место: Основная сцена Александринского театра (пл. Островского, д. 6).

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДАРЬЯ ИВАНОВА, ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО, ALEXANDRINSKY.RU, VK.COM/FEDOROVAFOND