ДНЕВНИК Культура

Проект издания
«Петербургский дневник»

5-11 сентября 2025 года

ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Поверх границ: культуры Востока и Запада

Меньше недели остается до XI Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур. Наряду с насыщенной деловой программой нас ожидают яркие события, влияющие на общую культурную афишу и карту города. Открытие после масштабной реставрации Центра современного искусства имени Сергея Курехина, самая обширная выставка Архипа Куинджи в Русском музее и абсолютно уникальная коллекция Пьера Лакотта, подаренная Петербургу, а также выступление «Музыкальной сборной», Фестиваль китайской культуры и другие события культурной программы форума.

Конечно, максимальное внимание на этой неделе приковано к восточному направлению. Мы уже рассказывали о богатой гастрольной программе петербургских театров в Китае и коллективов из КНР в России. В сегодняшнем выпуске – о сотрудничестве детских музыкальных и художественных школ с коллегами из Поднебесной.

ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ СПБ

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbdnevnik.ru/

Из Петербурга в Китай и обратно: у

Главной темой недели в российских и мировых СМИ стал визит президента Владимира Путина в Китай. 2024-й и 2025-й объявлены Годами культуры двух стран. У Петербурга с Поднебесной прочные культурные связи: ежегодно проходят гастроли театров и оркестров, создаются совместные музейные проекты.

ФЕСТИВАЛЬ китайской культуры по традиции станет важной частью программы XI Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур.

При этом без ярких афиш, но не менее успешно укрепляется сотрудничество Петербурга с Китаем в сфере творческого образования. Петербургские школы и училища принимают воспитанников из КНР, проводят международные конкурсы и проекты.

УЧИЛИЩЕ И ШКОЛА ИМЕНИ ГЛИНКИ

Санкт-Петербургское хоровое училище имени Михаила Глинки активно сотрудничает с Китаем уже 15 лет.

Плодотворная дружба началась с 2008 года, когда хор участвовал в мероприятиях правительства Петербурга в Шанхае.

В 2012-м училище провело открытые уроки дирижирования для китайских специалистов, а в 2016 году его студенты посетили Академический хор Внутренней Монголии и мастер-класс по горловому пению.

С тех пор обмен опытом и совместные концерты стали регулярными: в 2017 году ансамбль юношей училища выступил на праздновании китайского Нового года в Петербурге, а в 2018-м прошли мастер-классы заслуженного артиста России Владимира Беглецова, которые посетили китайские музыканты.

В декабре того же года был подписан договор о сотрудничестве с делегацией из Чунцина.

В 2019 году китайские партнеры из Пекина познакомились с российской системой музыкального образования, а студенты училища обменялись опытом с учениками пекинской школы.

В 2023-м Владимир Беглецов провел новый мастер-класс как почетный наставник Российско-китайского хора.

В 2024-м, в рамках Годов культуры России и Китая, в Санкт-Петербурге открылась выставка о трех эпохах российской истории.

Весной того же года состоялся масштабный концертный тур студентов училища по Китаю с сольными выступлениями, мастер-классами и совместной работой с более чем двадцатью китайскими хорами. Также были организованы экскурсии и творческие занятия для мальчиков, в том числе по традиционным китайским искусствам и танцам. Завершилось мероприятие подписанием меморандума о сотрудничестве с комитетом образования района Фэнтай и созданием сводного детско-юношеского российско-китайского хора дружбы.

Большой опыт работы с китайскими коллегами имеет и Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Михаила Глинки.

В 2010 году концертный хор «Перезвоны» участвовал в VI Всемирных хоровых играх в Шаосине.

С 2018 года школа сотрудничала с Международным центром искусств «Пекинский замок балета Фуэте» (Beijing Fouette Ballet Castle International Art Center), который специализируется на балете и живописи.

В октябре того же года делегация из Пекина приняла участие в III Международном конкурсе детского рисунка «Симфония цвета» в Петербурге, где был подписан трехлетний договор о сотрудничестве. Для китайских юных художников организовали экскурсии и мастер-классы.

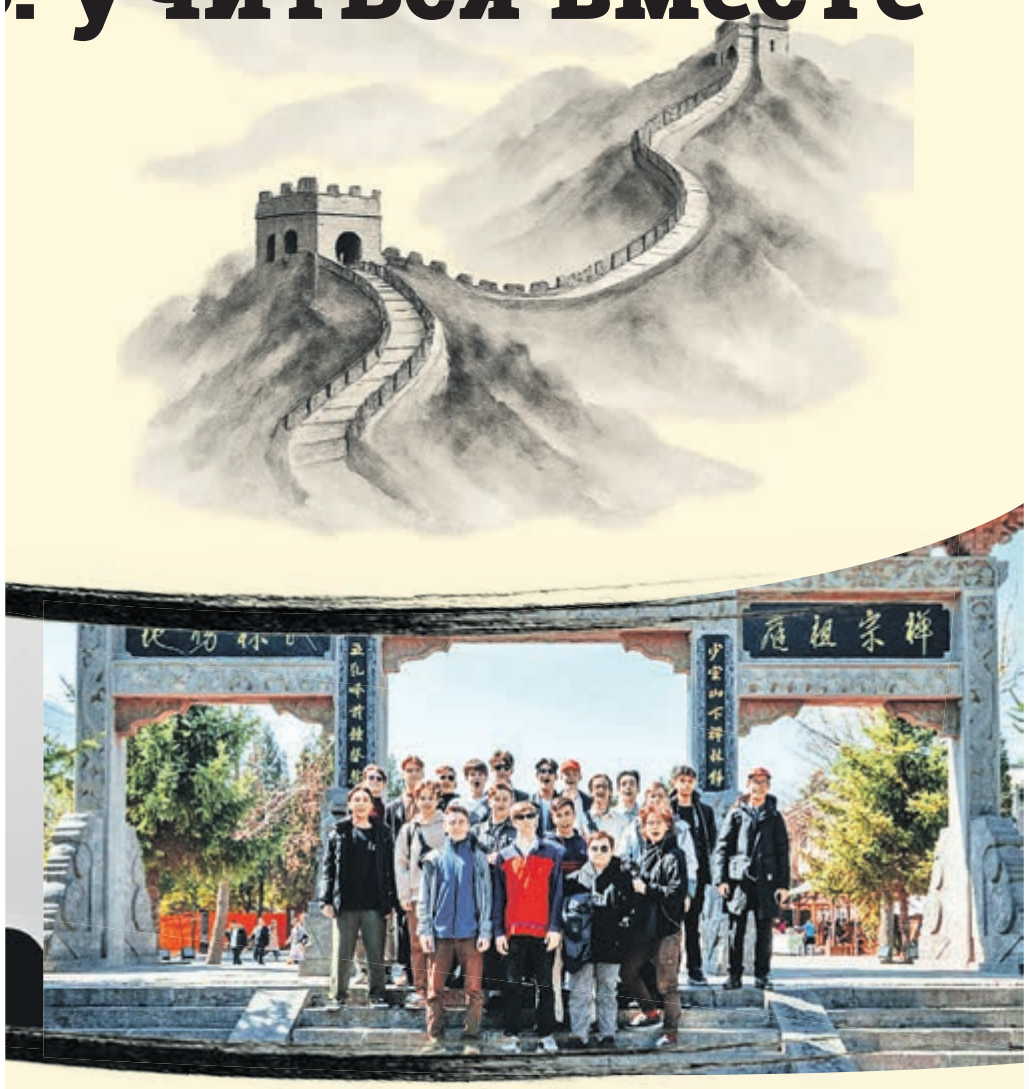
ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ

Санкт-Петербургская детская школа искусств № 4, которая сегодня носит имя Юрия Темирканова, с 1995 года организует Международный конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству».

Этот конкурс входит в Европейский союз музыкальных конкурсов для юношества (EMCY) и более двух десятилетий поддерживает высокий уровень исполнения, объективность и гостеприимство. За все время проведения в нем приняли участие юные пианисты из трех десятков стран, включая 30 представителей Китая. Среди них девять стали лауреатами первой премии, восемь – второй и один получил третью премию. В состав жюри приглашались профессора из консерваторий Тяньцзиня и Пекина, что подчеркивает международный статус конкурса и тесные связи с китайским музыкальным сообществом.

Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Евгения Мравинского на протяжении многих лет активно приглашает китайских музыкантов к участию в Международном юношеском

: учиться вместе



конкурсе имени Е. А. Мравинского, который проводится с 2010 года. В разные годы численность китайских участников варьировалась от одного до нескольких десятков, и многие из них становились лауреатами и дипломантами конкурса.

В 2014 и 2018 годах в жюри работал известный китайский гобоист профессор Цзинь Цзинчунь из Центральной музыкальной консерватории Пекина, который также был членом жюри конкурса имени Чайковского.

Среди ярких представителей китайской школы – лауреат конкурса имени Мравинского 2014 года по валторне Женг Юн. Он выступал на международном фестивале «Европейские концерты в Санкт-Петербурге» и в 2019 году получил первую премию и золотую медаль конкурса имени Чайковского.

АКАДЕМИЯ ТАНЦА БОРИСА ЭЙФМАНА

Уникальное петербургское учреждение активно развивает сотрудничество с Китаем. В октябре 2017 года его воспитанники и педагоги выступили в Пекинской академии танца, где вместе с китайскими студентками исполнили номер «Дриады». В мае 2018 года делегация из Пекина посетила академию, где прошли открытые уроки классического танца.

В 2019 году в Академии танца Бориса Эйфмана состоялась премьера балета «Лебединое озеро» в постановке Пекинской академии. Событие посвятили 70-летию дипломатических отношений России и Китая. В том же году китайские специалисты вновь посетили академию и познакомились с уроками классического танца и акробатики.

В ноябре 2023 года состоялся мастер-класс по современному танцу от китайской труппы Xiexin Dance Theatre из Шанхая. В феврале 2024 года Аллен Чуньхуэй Син, известный китайский хореограф с международным опытом, стал руководителем отделения современного танца академии. В ноябре 2024 года студенты академии участвовали в Международном балетном фестивале в Астане вместе с Пекинской академией танца, представляя свои лучшие постановки.

Связи с коллегами из КНР поддерживают и укрепляют и другие творческие школы города.

VK.COM/PUBLIC102785888, VK.COM/EIFMANDANCEACADEMY, VK.COM/GLINKACHOIRCOLLEGE

Открытия культурного форума: от Куинджи до Курехина

XI Санкт-Петербургский международный форум объединенных культур пройдет уже на следующей неделе – с 11 по 13 сентября 2025 года. Его тема – «Возвращение к культуре: новые горизонты». В деловой программе – 11 тематических секций, участие подтвердили 34 официальные иностранные делегации. Сопровождать насыщенные деловые дни форума будет богатая культурная программа.

ЦЕНТР ИМЕНИ СЕРГЕЯ КУРЕХИНА

11 сентября на Васильевском острове после масштабной реконструкции откроют Центр современного искусства имени Сергея Курехина. Церемония открытия – одно из ключевых событий форума. Площадь центра увеличилась до 7,5 тысячи квадратных метров. Здесь теперь есть большой зал на тысячу мест для концертов и театральных постановок, трансформируемые залы, современные студии, медиатека и музей медиамеханики. В обновленном пространстве предусмотрены зоны для репетиций и выставок, кафе с панорамным видом, хореографические залы, гримерные, телевизионная студия и фонотека. При этом удачно сохранена связь с историей старого кинотеатра «Прибой»: советские элементы органично соседствуют с современным дизайном, морские мотивы прослеживаются в элементах интерьера. Центр основан в 2004 году и на протяжении 20 лет организует международные фестивали, перформансы, концерты и выставки, а также сохраняет наследие Сергея Курехина, которому в этом году исполнился бы 71 год.

ДАР ПЕТЕРБУРГУ

10 сентября в Шереметевском дворце в рамках форума откроется выставка «Пьер и Сильфиды» (6+). В основе экспозиции – личный архив Пьера Лакотта, который впервые представят публике. Его передала в дар Санкт-Петербургскому музею театрального и музыкального искусства вдова Лакотта Гилен Тесмар – в знак глубокой признательности городу – мировому центру балетного искусства и родине учителей Лакотта, блиставших на сцене императорских театров. Выставка посвящена творчеству Лакотта, балетному романтизму и Белому балету XVIII-XIX веков. Особое внимание уделено первой Сильфиде Марии Тальони и музе Лакотта Гилен Тесмар. В экспозиции – гравюры, фотографии, афиши, документы, видеофрагменты балетов и интервью с артистами. К открытию на фасаде музея появятся световые проекции портретов Анны Павловой и Гилен Тесмар. Выставка будет работать до 5 апреля 2026 года.

КОЛЛЕКЦИЯ КУИНДЖИ

С 11 сентября в Русском музее для публики будет доступна масштабная выставка «Архип Куинджи. Иллюзия света» (6+). Это первая за долгое время полная экспозиция творчества одного из самых ярких и загадочных русских пейзажистов. На выставке можно будет проследить весь творческий путь художника – от ранних работ до знаменитых произведений, включая «Лунную ночь на Днепре», «Ладожское озеро», «Радугу» и «Ночное». Русский музей хранит крупнейшую в мире коллекцию Куинджи – 202 работы, представляющие все этапы его жизни и творчества. Основу выставки составит это собрание, дополненное картинами из ведущих музеев России, ранее не выставлявшимися в Русском музее.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СБОРНАЯ

11 сентября в Капелле Санкт-Петербурга пройдет концерт «Музыкальная сборная России» (6+). Под руководством народного артиста России Сергея Ролдугина выступят молодые лауреаты международных конкурсов: гобоист Федор Освер, пианистка Елизавета Ключерева и скрипач Эмиль Ильдиреков. Дирижировать будет народный артист России Александр Чернушенко. В программе – произведения Петра Чайковского: торжественный полонез из оперы «Евгений Онегин», лирическая ария Ленского в версии для гобоя с оркестром, камерный ноктюрн в переложении для виолончели, а также Скрипичный и Первый фортепианный концерты, сочетающие народные и европейские музыкальные мотивы. «Музыкальная сборная России» – проект Санкт-Петербургского Дома музыки, объединяющий молодые таланты – лауреатов конкурсов и знакомящий публику с новыми именами на крупнейших концертных площадках России.

Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»

Премьера спектакля «Ангелы над городом»

История начинается в Ленинграде еще до блокады и продолжается в наше время. Случайная встреча сталкивает людей, которые через много лет узнают, что судьба уже сводила их ранее. Зрители почувствуют дыхание Северной столицы.

Время: 6 сентября в 19:00.
Место: ТЮЗ им. А. А. Брянцева. Малая сцена (Пионерская пл., 1).

IV Международный фестиваль циркового искусства «Без границ»

CIRCUS.SPB.RU, VK.COM/KKULTSPB, VK.COM/TYUZSPB, ПРЕСС-СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Более 170 звезд мирового уровня – акробаты, клоуны, иллюзионисты, жонглеры, воздушные гимнасты, дрессировщики – представят многообразие цирковых жанров от классических до самых современных.

Время: 11-14 сентября.
Место: Большой Санкт-Петербургский государственный цирк (наб. реки Фонтанки, 3А).

Премьера мюзикла «Несносная принцесса»

Театр «Карамболь» представляет мюзикл по мотивам сказки братьев Гримм «Король-Дроздовик». Зрители увидят поучительную историю, погружающую в мир эмоций, неожиданных перевоплощений и мечты о любви.

Время: 6 сентября в 19:00.
Место: Дворец искусств Ленинградской области (пл. Стачек, 4).

Исторический фестиваль «День крепости Орешек»

Ежегодный фестиваль посвящен истории древнейшего форпоста России. В программе: показательные выступления военно-исторических клубов с реконструкциями сражений, концерты и театрализованные представления, интерактивные площадки для детей и взрослых, игры, ярмарки народных промыслов.

Время: 6-7 сентября с 10:00 до 19:00.
Место: крепость Орешек (г. Шлиссельбург).

ПУШКИНСКАЯ КАРТА