



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Школа побратимства

В 2025 году мы отметили трехлетие побратимства Санкт-Петербурга и Мариуполя, совсем недавно – годовщину воссоединения Новороссии и Донбасса с Россией. За это время ведущие учреждения культуры Северной столицы побывали в новых регионах, открыли совместные выставки, представили спектакли и концертные программы, провели обменные стажировки и мастер-классы в сфере библиотечного дела и образования.

В Мариуполе по поручению президента России Владимира Путина открыт и успешно работает филиал Музея обороны и блокады Ленинграда – Музей Андрея Жданова. При поддержке нашего города проходят Дни петербургской культуры. Восстановлению и помощи в успешном развитии всех сфер жизни в городе-побратиме уделяет особое внимание губернатор Александр Беглов.

Накануне предстоящего Дня учителя рассказываем о сотрудничестве городов в сфере творческого образования и поддержки талантливых детей. Петербургские школы и театры проводят мастер-классы и целые образовательные курсы, школы искусств Мариуполя принимают участие в научных конференциях, Санкт-Петербургском международном форуме объединенных культур и других важных отраслевых событиях.



С особым отношением к красоте

Театр балета имени Леонида Якобсона на несколько дней стал домом для юных танцовщиц из Мариуполя. Восемнадцать воспитанниц в возрасте от 8 до 16 лет из детской школы искусств города-побратима приехали в Петербург, чтобы учиться у лучших педагогов.

ПРОЕКТ стартовал в 2024-м и оказался настолько востребованным и успешным, что его решили продолжить в новом году.

ДИСЦИПЛИНА, УПОРСТВО И ТРУД

Мастер-классы по классическому танцу и балету проводит опытный педагог Академии русского балета имени А. Я. Вагановой Виктория Омельницкая.

«Для меня крайне важно показать этим юным девочкам, каким прекрасным может быть мир, – отметила она. – Они еще очень впечатлительны, внимательны и открыты всему новому. Вот именно в этом возрасте формируется особое отношение к красоте движений. Поэтому я хочу, чтобы через изучение базовых принципов хореографии они научились ощущать и передавать красоту танца. Эти девочки рано столкнулись с трагическими событиями. Уверена, что через дисциплину, упорство и труд они смогут преодолеть любые сложности. Хочу верить, что в будущем они продолжат совершенствоваться, развиваться и выступать на лучших мировых сценах».

СТРАСТЬ К ИСКУССТВУ

Почти каждая воспитанница мариупольской школы искусств столкнулась с потерей родителей или близких родственников, бомбежками и разрушениями родного города. Возможность оказаться в театре, где выступают признанные мастера балета, и городе, подарившем миру таких выдающихся танцоров, как Анна Павлова, Рудольф Нуреев, Галина Уланова, – это огромная радость и повод для гордости.

«Каждая девочка хранит внутри боль утраты и страшные воспоминания детства. Все они помнят, каково это – жить без еды, воды, электричества, прятаться в подвалах. Лишь немногим удалось покинуть город сразу же, большинство прошло через весь кошмар конфликта. Несмотря на тяжелые потери, они сохранили мечту о танце и приехали сюда, чтобы обрести новые горизонты», – поделилась историями воспитанниц преподаватель детской школы искусств № 5 города Мариуполя Анна Калинина.

Педагог рассказала, что после прошлогоднего визита дети заметно повзрослели. Изменился их подход к занятиям. Увидев ежедневный титанический труд настоящих артистов балета, девочки начали относиться к тренировкам гораздо серьезнее.

Теперь многие посещают занятия практически ежедневно, включая летние месяцы, если остаются в городе на каникулах.

«Внутри каждой девочки появилась настоящая страсть к искусству. Трудности, выпавшие на долю этих детей, не мешают им стать новыми звездами русской сцены», – уверена Анна Калинина.

«ДЕТСТВО – ЭТО ПОРА СЧАСТЬЯ»

Заслуженный артист России художественный руководитель Театра балета имени Леонида Якобсона Андриан Фадеев выразил надежду, что проект, который успешно стартовал в прошлом году и который поддержали губернатор Александр Беглов и Комитет

по культуре Санкт-Петербурга, станет традицией городов-побратимов.

«Детство – это пора счастья, но для этих девочек оно омрачилось тяжелейшими событиями. Однако стремление к прекрасному и любовь к танцу, музыке, искусству остаются неизменными. Красота действительно способна спасти мир, и эти девочки доказывают это своей страстью к творчеству. Проект важен тем, что он дает юным дарованиям шанс прикоснуться к великому наследию отечественной культуры и создает условия для раскрытия творческого потенциала», – подчеркнул Фадеев.

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

Помимо занятий для гостей Северной столицы была подготовлена насыщенная культурная программа. В нее входят экскурсия по городу, посещение спектакля «Медный всадник» в Мариинском театре, Академии танца Бориса Эйфмана, Исаакиевского собора и Спаса на Крови.



ДВИЖЕНИЙ



Петербург – Мариуполь: творческая школа

✍ ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spsbndevnik.ru/ 📷 КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Важной частью сотрудничества городов-побратимов Петербурга и Мариуполя за несколько лет стала сфера творческого образования. Город на Неве всегда являлся методическим центром для всей России, стандарты и наработки наших специалистов стали важной основой для успешной интеграции новых регионов в области воспитания и поддержки талантливых детей.

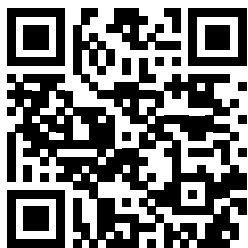


В РАМКАХ Дней петербургской культуры в центральной детской школе искусств Мариуполя прошли мастер-классы. Их провели педагоги Санкт-Петербургской детской школы искусств имени Г. В. Свиридова. Своим опытом с юными артистами также поделились педагоги Театра балета Леонида Якобсона. Дом народного творчества Санкт-Петербурга при поддержке городского Комитета по культуре направил яркие сценические костюмы в школу-интернат № 37 Мариуполя. В этом году учреждения творческого образования города-побратима стали активными участниками Всероссийской научно-практической конференции «Детская школа искусств – 2025: образование, управление, развитие. Роль и значение ДШИ в системе духовно-нравственного и патриотического воспитания» в рамках деловой программы XI Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур. Одним из организаторов конференции выступила Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М. И. Глинки. Весной на базе этого учреждения состоялась творческая школа юных художников из Мариуполя. Ее участниками стали двадцать ребят и три преподавателя из разных учреждений творческого образования города-побратима.

Программа творческой школы включала мастер-классы по академическому рисунку, акварельной живописи, печатной и уникальной графике, которые провели члены Союза художников Санкт-Петербурга и России – преподаватели детской школы искусств имени М. И. Глинки и академического художественного лицея имени Б. В. Иогансона при Российской академии художеств. Также для ребят и преподавателей из Мариуполя была организована насыщенная экскурсионная программа по ведущим музеям и образовательным учреждениям города. Итогом творческой школы стала большая выставка работ учащихся.

При поддержке Петербурга детские творческие школы города-побратима получают учебную и методическую литературу, а также материалы для занятий. Вскоре талантливые выпускники продолжат свой профессиональный путь в музыке, театре и художественном творчестве.

К слову, один из известных уроженцев мариупольской земли – художник Архип Куинджи. Масштабная выставка его работ – «Архип Куинджи. Иллюзия света» – сейчас проходит в Русском музее.



Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»

XXXV Международный
театральный фестиваль
«Балтийский дом»



В программе юбилейного фестиваля участвуют Национальный театр танца Республики Саха (Якутия) им. С. А. Зверева, Театр Тибетского автономного округа (Китай), театральная компания «Синематограф» (Индия) и другие.

Время: 5-18 октября в 19:00.
Место: театр-фестиваль «Балтийский дом» (Александровский парк, д. 4).

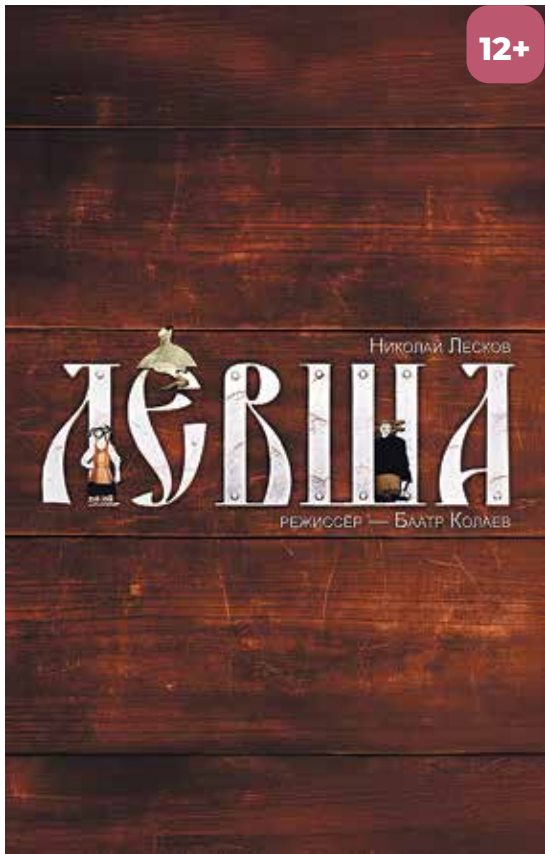
Кинопоказ к юбилею Светланы
Крючковой



К 75-летию народной артистки РСФСР приурочен показ ее новой киноработы. Мелодрама «Двое в одной жизни, не считая собаки», вышедшая в 2025 году, рассказывает о судьбе петербургских стариков-интеллигентов, мужа и жены.

Время: 9 октября в 19:00.
Место: Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова (наб. реки Фонтанки, д. 65).

Премьера спектакля
«Левша»



На Малой сцене ТЮЗа состоится вторая премьера 104-го театрального сезона. Режиссер Баатр Колаев предлагает свое решение сказа в форме озорной фантасмагории, наполненной юмором, динамикой, красочной стихией народного языка.

Время: 4 октября в 19:00.
Место: Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева (Пионерская пл., д. 1).

Премьера мюзикла
«Биндюжник и Король»



В основе остросюжетной музыкальной трагикомедии – конфликт отцов и детей. Глава семейства Мендель Крик решает продать свое дело, а на вырученные деньги начать новую жизнь с молодой красавицей подальше от родных...

Время: 7-9 октября в 19:00.
Место: Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии (Итальянская ул., д. 13).

Гастроли Большого театра
России



Звезды московской сцены привезут в Петербург балет Дмитрия Шостаковича «Светлый ручей». Спектакль рассказывает о группе столичных артистов, приехавших в колхоз выступить на празднике урожая. Столкновение двух миров приводит к ряду комедийных ситуаций.

Время: 9-11 октября в 19:00, 12 октября в 12:00.
Место: Мариинский-2 (ул. Декабристов, д. 34).

