ДНЕВНИК Культура

Проект издания
«Петербургский дневник»

26 сентября – 2 октября 2025 года

ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

История в названиях

В этом году столетие отмечает городская комиссия по наименованиям – Топонимическая комиссия. Ключевым событием юбилейного года станет большая научно-практическая конференция, которая состоится сегодня в Мариинском дворце. Историки, эксперты музейного и архивного дела, филологи, сотрудники библиотек обсудят процесс формирования топонимического ландшафта Санкт-Петербурга. Сегодня вопрос наименований объектов городской среды привлекает живой интерес профессионального сообщества, СМИ, общественных организаций и, конечно, большого числа неравнодушных петербуржцев.

На протяжении всего года бюро Топонимической комиссии собирает предложения, после предварительного рассмотрения многие вопросы выносят на очные заседания. Сегодня комиссию возглавляет вице-губернатор Борис Пиотровский. А решение утвердить предложения экспертов принимает Александр Беглов. Губернатор и эксперты особое внимание уделяют сохранению исторической памяти, увековечению имен выдающихся деятелей прошлого и современных Героев России. Именами бойцов-петербуржцев уже названы несколько школ. В минувшем году Центру содействия семейному воспитанию № 4 присвоили имя Токтогон Алтыбасаровой – киргизской девушки, которая взяла на себя заботу о 150 спасенных детях, эвакуированных из блокадного Ленинграда. В сегодняшнем выпуске рассказываем об основных топонимических событиях за вековую историю.

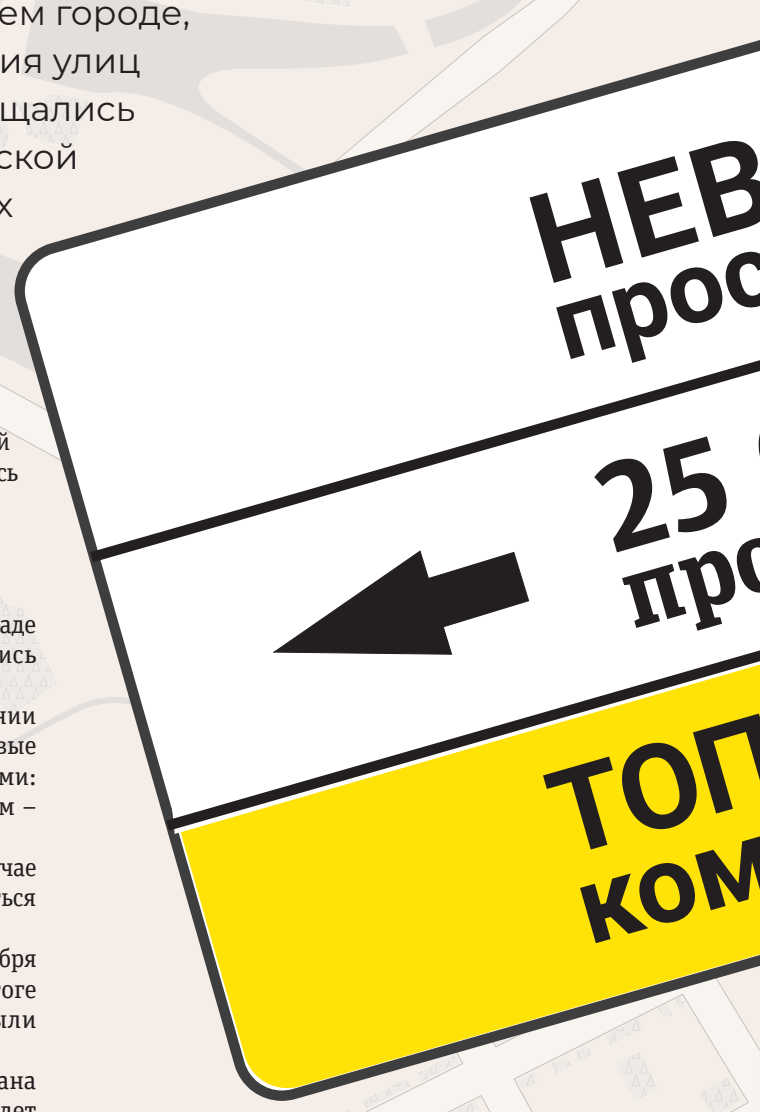
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbdnevnik.ru/ НИКИТА ХЛЕБНИКОВ

Имена как памятник эп

За 100 лет, которые комиссия по наименованиям работает в нашем городе, он не раз переживал настоящую революцию имен. Одни названия улиц стирались с карты по идеологическим причинам, другие возвращались как символы исторической памяти. Краевед и член Топонимической комиссии Санкт-Петербурга Алексей Ерофеев рассказал о самых значимых переменах такого рода.



ТРИДЦАТЫЕ годы прошлого века. В стране – предвоенная атмосфера. Культ труда и советской практичности достигает пика. В этом контексте городские власти берутся за топонимику. Цель – избавиться не только от «буржуазных», но и от «бессмысленных» старых наименований. Поэтому даже названные уже при советской власти улицы Деревенской бедноты переименовывают – на этот раз в честь выдающихся представителей эпохи: они становятся Куйбышевской и Мичуринской.

МАШИНОСТРОИТЕЛИ И ТКАЧИ

«В 1918-м, к годовщине Октябрьской революции, было решено переименовать порядка 50 улиц. Партийный руководитель Григорий Зиновьев распорядился убрать «царские» названия. Был реализован так называемый зеркальный принцип. Например, Княжеский переулок стал Рабочим. А Большая и Малая Дворянские улицы стали улицами Деревенской бедноты. Кого противопоставить богатому дворянину? Конечно, бедного крестьянина. Но эти неудобные названия стали вызывать смех уже через несколько лет, и от них впоследствии избавились», – объясняет Алексей Ерофеев.

Однако уже в 1925 году работу по переименованиям начали вести на профессиональном уровне. Тогда и была создана специальная комиссия. И первыми названиями, которые она утвердила, стали Тракторная улица и улица Ткачей. А появились они в связи с активным строительством на окраинах Ленинграда.

«Тракторная – первая новая улица в СССР, названная в честь первого советского трактора «Фордзон-Путиловец». А улица Ткачей – это новая улица в Невском районе, где строились трехэтажные дома для рабочих, – рассказывает краевед. – И это было абсолютно точное попадание: на Тракторной давали квартиры труженикам завода «Красный путиловец» (ныне Кировский завод. – Ред.), который выпускал тракторы. А в районе улицы Ткачей селились именно ткачи, работавшие за Невской заставой».

> В 1923 году в нашем городе прошло еще одно массовое переименование улиц. Тогда с карт исчезали церковные названия – этот процесс носил не только политический, но и просветительский характер. На смену им пришли имена выдающихся деятелей культуры и истории.

«ОДНОФАМИЛЬЦЫ»

Одной из причин переименований улиц в Ленинграде становилось то, что несколько из них назывались одинаково.

Например, переименовали объекты, в названии которых было слово «Николаевский». При этом новые названия нередко оказывались более абстрактными: например, Николаевский переулок стал Дружным – в честь дружбы.

Второй веской причиной смены имен в данном случае стало то, что старые названия начали ассоциироваться с «врагом народа».

«Мы помним Леонида Николаева, который 1 декабря 1934 года убил Сергея Мироновича Кирова. В итоге несколько Николаевских улиц и переулков были переименованы», – поясняет Алексей Ерофеев.

По той же логике в 1939 году была переименована Румянцевская площадь, которая потом более 60 лет носила имя Шевченко.

«Неожиданно в список «врагов народа» попал полководец Румянцев, потому что у него была такая же фамилия, как у человека, который не имел никакого отношения к нашему городу и которого репрессировали», – замечает наш собеседник.

ФУНКЦИЯ ВМЕСТО ИСТОРИИ

Нередко новые названия давали исходя из того, какие объекты находятся поблизости. Например, Кропоткинскую улицу, связанную с землевладельцами Крапоткиными, назвали Лечебной только потому, что она находилась рядом с больницей. Еще один пример – Телеграфная улица, получившая такое имя потому, что на ней располагался дом связи. А до этого она была Михайловской – название известно с конца XIX века и происходит, вероятно, от имени землевладельца.

А вот с Охотничьим переулком, который до 1941 года назывался по фамилии домовладельца – Козловский, ситуация сложнее. И, казалось бы, какое отношение охота имеет к промышленному центру Ленинграда?

«Дело в том, что Охотничий переулок находится недалеко от Тургеневского. В начале XX века неподалеку от Нарвских ворот появился район, который иногда называли литературным. Там жили домовладельцы с фамилиями Майков и Крылов. Жители этих мест решили назвать новые переулки и улицы в честь известных писателей – Некрасова, Тургенева и Лермонтова. А нынешний Охотничий переулок, скорее всего, получил свое название в честь произведения Ивана Тургенева «Записки охотника». Других привязок нет», – делится версией Алексей Ерофеев.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ГОРОДА

В январе 1944-го, когда Ленинград еще был в кольце блокады, произошла поразительная серия переименований. На карту осажденного города были возвращены исторические топонимы, которые в течение двух десятилетий скрывались под революционными. Так, площадь Воровского вновь стала Исаакиевской, а площадь Плеханова – Казанской. Проспект 25 Октября снова получил имя Невский, а улице 3 Июля вернули название Садовая. Возвращение исторических наименований символизировало для ленинградцев возрождение города, которое должно было начаться сразу после снятия блокады.

«Ленинградцы не привыкли к этим названиям – к проспекту 25 Октября. Жители упорно называли

эпохе

магистраль Невский. Новые наименования не приживались даже в официальных справочниках. Сохранились стенограммы тех заседаний, где Андрей Жданов говорит: «Ленинград потерял свое лицо по части названия улиц». И Жданов, и Кузнецов, и Попков, и другие руководители города составили список желательных наименований на возвращение. Таким образом, двадцать названий вернулись за две недели до снятия блокады», – рассказывает Алексей Ерофеев.

В ЧЕСТЬ ГЕРОЕВ ВОЙНЫ

Волна переименований 1952 года многими историками рассматривается как отголосок «Ленинградского дела». Тогда были расстреляны многие руководители блокадного города. В том числе те, кто голосовал за возвращение исторических названий в 1944-м. Десятки небольших улиц, носивших имена домовладельцев, были переименованы в честь героев войны, партизан, освобожденных городов. Так появились улицы Зои Космодемьянской, Константина Заслонова.

«Но тогда не тронули ни Невский, ни Литейный. Все, что было возвращено, – осталось. За исключением одной улицы – Введенской. Раньше она называлась Розы Люксембург, затем снова стала Введенской, а потом ее переименовали в улицу Олега Кошевого, нашего героя-молодогвардейца. Остальные возвращенные названия касались в основном маленьких переулков, которые обычно носили имена домо- и землевладельцев», – отмечает Алексей Ерофеев.

ИНСТРУМЕНТ ПЛАНИРОВКИ

Эпоха массового жилищного строительства принесла новый принцип – тематическое деление районов. На север города «поселили» науку, культуру и просвещение, ведь там расположены Политех (Политехнический университет Петра Великого) и Физтех (Физико-технический институт имени Иоффе). Память о Великой Отечественной войне увековечили в Кировском районе, а затем в Красносельском. Невскому району присвоили революционную тематику. Топонимика стала инструментом планировки и ориентации в растущем городе.

«Этот кустовой топонимический принцип мы сохраняем до сих пор. Поэтому, когда появляются новые улицы на севере и северо-востоке, называем их в честь наших писателей, поэтов, художников. На намыве – все названия связаны с морем. Например, здесь есть бульвар Александра Грина, улица Вадима Шефнера, а также улицы, названные в честь адмиралов, мореплавателей – Лисянского, Челюскина, бульвар Головнина», – перечисляет Алексей Ерофеев.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Временем топонимических баталий стал перестроечный период. Тогда горожанам впервые задали вопрос о возвращении исторических названий улиц. Эта инициатива вызвала живой отклик – многие активно участвовали в голосовании. Так, 4 октября 1991 года президиум Петербургского городского совета народных депутатов решил, что около полусотни улиц, мостов и пространств города должны иметь свое, исконное, дореволюционное имя.

«Названия улиц – это своего рода памятник эпохе, в том числе советской. Поэтому улицы Дыбенко, Крыленко и проспект Большевиков должны такими и оставаться. Несмотря на то, что в 90-е годы настроения были антисоветские, было решено не трогать эти названия. Я бы сказал, это большая заслуга Топонимической комиссии, особенно в первые годы после развала СССР», – подчеркивает Алексей Ерофеев.

Спустя столетие работа Топонимической комиссии стала гораздо более взвешенной и научной. Ее цель – сохранить уникальный культурный слой города, где память о героях войны тесно переплетается с историей имперской столицы. Сегодня важным критерием при выборе названий становится удобство их произношения. А если речь идет о названиях в честь выдающихся деятелей, то их жизнь должна быть тесно связана с городом на Неве.

Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»

Гастроли Театра на Таганке

Московский коллектив покажет два спектакля: «Lё Тартюф. Комедия» Юрия Муравицкого по мотивам пьесы Жан-Батиста Мольера и «Фигаро» Дениса Бокурадзе по пьесе Пьера Бомарше. Петербургским зрителям эти постановки представят впервые.

Время: 26 и 27 сентября (в 19:00).
Место: театр-фестиваль «Балтийский дом» (Александровский парк, 4).

Концерт-марафон к Международному дню музыки

В Большом зале прозвучат сочинения разных жанров, эпох и инструментальных составов – от фортепиано до камерного оркестра и ансамбля медных духовых инструментов, от шедевров Моцарта, Чайковского и Шостаковича – до киномузыки.

Время: 1 октября в 18:00.
Место: Санкт-Петербургская филармония имени Д.Д. Шостаковича (Михайловская ул., 2).

Выставка «Открытый мир. Современное искусство Нижегородской области»

Культурно-исторический фонд «Связь времен» и Музей Фаберже организовали третью выставку из серии «Открытый мир». Проект, посвященный 80-летию Великой Победы, подчеркивает красоту и многообразие искусства российских регионов.

Время: 26 сентября – 23 ноября.
Место: Музей Фаберже (наб. реки Фонтанки, 21).

Спектакль «Старый дом»

Показ к Международному дню пожилых людей. Пьеса рассказывает о любви, юной и стареющей, праве на выбор жизненного пути, призрачности родительской власти, невозможности страхом купить уважение, а самоуничижением – любовь.

Время: 30 сентября (в 12:00 и 19:00).
Место: Театр Комедии им. Н. П. Акимова (Невский пр., 56).

XV Фестиваль «Форум малых музеев»

Этот фестиваль проводится каждую осень. В нынешнем году 90 городских, производственных и ведомственных музеев, экспозиций образовательных учреждений и библиотек подготовили специальные программы и мероприятия на темы: «80-летие Победы», «Семья», «Время первых».

Время: 1-10 октября.
Место: музеи города.

GASTROLI-TAGANKA.RU, PHILHARMONIA.SPB.RU, FABERGEMUSEUM-REGIONS.RU, AKIMOVKOMEDIA.RU, SPBMMRP.RU

ПУШКИНСКАЯ КАРТА