ДНЕВНИК Культура

Проект издания
«Петербургский дневник»

14-20 июня 2024 года

ФЕДОР БОЛТИН,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Петербургская творческая школа

Жаркая пора летних фестивалей и белые ночи – в Петербурге наступило лучшее время для долгих прогулок и поездок в пригородные парки! «Жарко» сейчас и ученикам выпускных классов, а тем, кто вместе с основной школьной программой осваивает творческие дисциплины в наших школах искусств, пожалуй, пригодились бы дополнительные часы в сутках. Конец весны и лето – это еще и время вступительных испытаний для ребят, которые решили связать свою жизнь с музыкой, изобразительным искусством или танцем. В нашем городе действует уникальная трехступенчатая система образования в сфере культуры – школа, училище, вуз. Петербургская школа славится своими традициями и инновациями, именно она всегда была золотой кузницей кадров для оркестров, музыкальных театров и других творческих институций. Благодаря нацпроекту «Культура», решениям и поддержке губернатора за несколько лет мы провели модернизацию оборудования во всех 70 городских и районных школах и училищах. Теперь мы уверены, что воспитанникам доступны новые музыкальные инструменты, актуальные учебные материалы и современная техника. И это напрямую отражается на качестве подготовки – наши ребята и педагоги становятся лауреатами престижных всероссийских и международных конкурсов. Все это и станет темой нашего традиционного пятничного выпуска в «Петербургском дневнике».

ПРЕДОСТАВЛЕНО АКАДЕМИЕЙ ТАНЦА БОРИСА ЭЙФМАНА

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ПРЕДОСТАВЛЕНО АКАДЕМИЕЙ ТАНЦА БОРИСА ЭЙФМАНА

Первые среди лучших

Первая российская консерватория, первая балетная школа, первая академия художеств – лучшие традиции творческого образования в России родом из Петербурга. За несколько столетий вокруг первопроходцев выстроена уникальная система, которая ведет талантливых детей из школ искусств в училища и вузы, а оттуда на лучшие отечественные и мировые сцены, в знаменитые галереи и выставочные залы. Как раз в эти июньские дни завершаются вступительные экзамены, просмотры и прослушивания.

СИСТЕМА дополнительного образования – не хобби или досуг, а выбор будущей профессии. Поэтому эксперты и педагоги на любом из этапов проводят конкурсный отбор. Но, выбирая лучших из лучших, современные школы сами стремятся соответствовать всем передовым стандартам, а порой и задают их для всей страны.

С 2019 года по национальному проекту «Культура» и при поддержке губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова обновление коснулось всех семидесяти городских и районных учреждений образования в сфере культуры. Закуплены новые музыкальные инструменты, оборудование для юных художников и скульпторов, интерактивные доски, компьютеры, учебники, ноты, современная техника.

ЕЩЕ ИНТЕРЕСНЕЕ

Пожалуй, самой неординарной была модернизация уникальной организации – Академии танца Бориса Эйфмана. Здесь уже несколько лет готовят высокопрофессиональных специалистов постановочных цехов: гримеров, светорежиссеров и костюмеров. Для них созданы уникальные мультимедийные учебные лаборатории и кабинеты.

По словам художественного руководителя академии Константина Матвеева, современное оснащение позволяет эффективно готовить высококвалифицированных специалистов по направлениям театрального света, грима и костюма, а профессиональное образование стало еще интереснее и привлекает все больше абитуриентов по востребованным театральным специальностям.

УВЕЛИЧИЛИ ПРИЕМ

Заслуженный работник культуры России, директор дет-

ской школы искусств имени Михаила Глинки Алла Никитина отмечает, что участие в национальном проекте дало мощный импульс к творческому и профессиональному развитию детям, молодежи и, конечно, самим школам.

«Школы приобрели современное мультимедийное оборудование для теоретических занятий по сольфеджио, истории театра, хореографии, живописи и музыке. Мы смогли открыть новые классы для обучения игре на народных и духовых инструментах (гусли, балалайка, фагот, туба, гобой), увеличить прием на программы по музыкальному фольклору, архитектуре, искусству театра», – пояснила Алла Никитина.

САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ

Петербург – единственный регион в стране, где не только детям, но и молодежи до 35 лет можно, пройдя конкурсный отбор, обучаться бесплатно музыке и сольному пению в музыкальной школе.

В 2023 году музыкальная школа имени Н.А. Римского-Корсакова отметила 105-летие. В этом же году учреждение получило для развития новые помещения на Думской улице.

Другое музыкальное училище, тоже названное в честь выдающегося русского композитора, в 2024 году открыло второе здание после капитального ремонта на улице Володи Ермака – и теперь это один из самых оснащенных музыкально-образовательных комплексов города. Работы велись по поручению президента России и под контролем губернатора Александра Беглова.

УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ

Современная техника, новые инструменты, оснащение и литература – все это не было бы эффективным без людей, профессионалов и подвижников творческого образования.

Педагоги и эксперты – отдельная гордость нашего города. Ветераны отрасли отмечены высокими государственными наградами и званиями, обласканы вниманием и благодарностью уже нескольких поколений воспитанников. А специально для молодых преподавателей организована премия правительства города «Педагогические надежды».

Неразрывно успехи учителей связаны и с достижениями учеников. Поэтому в этот же день и в этом же зале вручается другая премия – «Юные дарования». В этом году ею отмечены и награждены пять преподавателей и 27 воспитанников музыкальных, художественных школ и школ искусств.

От них и еще тысяч педагогов и талантливых ребят зависит, какой будет культура Петербурга.

«В Петербурге за последние 4 года мы модернизировали все 70 учреждений творческого образования. При поддержке федерального центра для них закупается новое оборудование и музыкальные инструменты».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»

XXIII международный музыкальный фестиваль Stereoleto

Музыкальный праздник пройдет двадцать третий раз. На одной сцене выступят известные исполнители и талантливые новички. Зрителей порадуют Диана Арбенина и «Ночные снайперы», исполнители Хаски, Валерий Сюткин и многие другие.

Время: 15-16 июня, с 15:00 до 23:00.
Место: «Севкабель Порт», Васильевский остров, Кожевенная линия, 40Б.

Завершение седьмого международного фестиваля искусств «Елена»

В этом году вокальный праздник проходит в седьмой раз и посвящен 85-летию со дня рождения оперной певицы, народной артистки СССР Елены Образцовой. На концерте в заключительный день прозвучат арии и сцены из опер русских и зарубежных композиторов.

Время: 17 июня, 19:00.
Место: Малый зал Санкт-Петербургской филармонии, Невский пр., 30.

Тактильная выставка к 225-летию Пушкина «Сказка о царе Салтане»

Текст произведения нашел физическое выражение в форме тактильных арт-объектов, что позволяет посетителю «прикоснуться» к сказочной действительности.

Время: 3 июня – 24 августа.
Место: Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, Стрельнинская ул., 11.

Театральный фестиваль «Пушкин-фест»

«Пушкин-фест» – уникальное театрализованное мероприятие, которое объединит историю, культуру и творческое наследие великого русского поэта, увлекая гостей в сказочный мир, созданный Александром Сергеевичем.

Время: 16 июня.
Место: Елагин остров.

Литературно-музыкальная композиция «Моцарт и Сальери»

Это мероприятие завершит программу фестиваля «Невские хоровые ассамблеи. Пушкину посвящается». Зрителей ждет невероятно эмоциональная литературно-музыкальная композиция, основанная на двух гениальных творениях: «Реквиеме» Моцарта и произведении «Моцарт и Сальери» Пушкина.

Время: 20 июня, 19:00.
Место: Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга, наб. реки Мойки, 20.

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

BESTFEST.RU, ELAGINPARK.ORG, БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ, VK.COM/SPB_CAPELLA