



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Кино день и ночь

Завтра в нашей стране и еще 35 государствах пройдет «Ночь кино – 2025». Акция, приуроченная ко Дню российского кино, состоится уже в десятый раз. В Санкт-Петербурге бесплатные показы трех отечественных премьер этого года запланированы в центре «Родина» и еще на шести площадках в разных районах города. Параллельно продолжается летний «Ленфильм-клуб». Сегодня открывается VI Международный кинофестиваль Lendoc Film Festival (LEFF). А в кинотеатре «Аврора» начинается ретроспектива кинофильмов с музыкой Андрея Петрова: показы приурочены к 95-летию со дня его рождения. Это ли не повод сегодня же отправиться в кино? Правительство города, в свою очередь, делает инвестицию в создание новых фильмов. В начале августа губернатор Александр Беглов подписал постановление о субсидиях для организаций кинематографии. На эти цели из бюджета Санкт-Петербурга выделено 250 миллионов рублей. На следующей неделе открываем прием заявок.



ФИЛЬМ ЗА ФИЛЬМОМ. Август зажигает экраны

ДЕНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbdnevnik.ru/

Петербург встречает День российского кино бесплатными кинопоказами отечественных новинок, ретроспективами и международными фестивалями.

Для участия в программе «Ночи кино» выбраны пронзительная военная драма «Группа крови» (12+), сказка «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича» (6+) и музыкальный биографический фильм «Пророк. История Александра Пушкина» (12+) с Юрой Борисовым.

«НОЧЬ КИНО»

Бесплатные показы трех премьер 2024 года пройдут в России и 35 странах мира. В прошлом году география акции охватила 14 стран БРИКС и СНГ. В новой географии «Ночи кино» – Мексика, Аргентина, Колумбия, ЮАР, Индонезия, ОАЭ, Венгрия, Сербия, Словакия, Ангола, Джибути, Маврикий и другие. Второй раз в акции примут участие Китай, Индия, Бразилия, Эфиопия, Египет и страны СНГ. В Петербурге центральной площадкой станет кинотеатр «Родина», где 23 августа в 17:00 покажут «Волшебника Изумрудного города». В киноцентре на Караванной в 19:00 можно будет посмотреть «Группу крови», а в 21:00 – «Пророка...». Показы состоятся в культурно-досуговом центре «Подвиг», кинодосуговом центре «Чайка», двух кинотеатрах сети «Люксор» (в ТРК «Лето» и в ТРЦ «Континент»). Ночные показы планирует кинотеатр «Курортный» в Сестрорецке, первый фильм начнется в 22:10.

«ЛЕНФИЛЬМ-КЛУБ» И МЕЛОДИИ АНДРЕЯ ПЕТРОВА

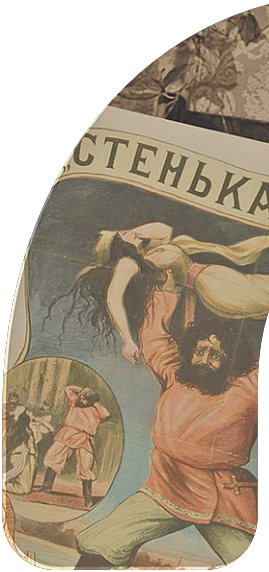
Летний фестиваль петербургской киностудии продолжает знакомить зрителей с золотой коллекцией и отечественными фильмами о героях войны, известных ученых, деятелях культуры. Открытые кинопоказы проходят на самой студии, в летнем пространстве на Елагином острове (Эстрадный театр), в городских библиотеках Центрального, Петроградского, Василеостровского, Кировского, Курортного и Выборгского районов. С начала лета в рамках проекта состоялось почти 200 кинопоказов. В августовской афише: «Женя, Женечка и «катюша», «Золушка», «Снежная королева», «Петр Первый», «Старик Хоттабыч», а также современные документальные фильмы.

С 22 августа по 24 сентября в «Авроре» на Невском проспекте состоится ретроспектива кинокартин в рамках проекта «Ваш Андрей Петров». Во всех картинах звучит музыка знаменитого композитора, ведь 2 сентября исполняется 95 лет со дня его рождения. Зрители смогут проследить творческий путь маэстро, начиная с его первого фильма «Человек-амфибия» (6+) до одной из поздних работ Андрея Петрова в кинематографе – «Бедный, бедный Павел» (12+).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

С 22 по 24 августа в Петербурге пройдет VI Международный кинофестиваль России и стран ближнего зарубежья Lendoc Film Festival. В программе более 30 картин из России, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, Таджикистана, Индии и Китая. Фильмы из двух последних стран впервые представлены в основном конкурсе. 22 августа кинопрограмму откроет картина Фархата Шарипова «Эвакуация» (18+) – военная драма, выпущенная в год 80-й годовщины Великой Победы. В дни фестиваля зрителей ждут фильм «Чанъань, Сиань» (16+) – арт-хаус, исследующий диалог культур через историю казахской студентки, влюбленной в китайскую оперу, картина «Элизиум» (16+), переосмысляющая границы реальности и мифа, драма с элементами триллера «Сделка на границе» (18+) и другие. Также в рамках фестиваля для молодых кинематографистов и гостей пройдет серия круглых столов с экспертами киноиндустрии. Показы состоятся на «Лендоке», «Ленфильме», в «Авроре», Доме кино, «Родине» и во дворах Капеллы. Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры России и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Осенью петербуржцев и гостей города ожидает еще несколько больших кинофестивалей.



© «ГРУППА КРОВИ». РЕЖИССЕР МАКСИМ БРИУС. 2025 Г.; «ПРОРОК. ИСТОРИЯ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА». РЕЖИССЕР ФЕЛИКС УМАРОВ. 2024 Г.; «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ». РЕЖИССЕР ВЛАДИМИР ЧЕБОТАРЕВ, 1961 Г.; «ЧАНЪАНЬ, СИАНЬ»



Тест по истории российского кино

Праздник кинематографистов был учрежден в 1980 году. Днем рождения российского кино принято считать 2 августа 1919 года, когда был принят декрет о национализации кинодела. Проверьте свои знания о «важнейшем из искусств»!

1. Начнем с простого.

Что означает слово «кино» в переводе с греческого?

- А) Смотрю.
- Б) Слушаю.
- В) Двигаюсь.

2. Даты празднования российского и международного Дня кино...

- А) совпадают;
- Б) не совпадают.

3. Сколько минут длился первый российский фильм?

- А) 7 минут.
- Б) 10 минут.
- В) 20 минут.

4. Что должно было быть на территории «Ленфильма»?

- А) Парк.
- Б) Аквариум.
- В) Музей.

5. Где проходили съемки фильма «Собачье сердце» режиссера Владимира Бортко?

- А) В Москве.
- Б) В Ленинграде.
- В) В Москве и Ленинграде.

6. Во время Великой Отечественной войны киностудия «Ленфильм»...

- А) прекратила свою работу;
- Б) продолжила работу в блокадном Ленинграде;
- В) была эвакуирована в Казахстан.

7. Витебский вокзал...

- А) никогда не был задействован в съемках кино;
- Б) стал декорацией только для двух советских фильмов;
- В) стал самым популярным для съемок петербургским вокзалом.

8. Кто придумал логотип «Ленфильма»?

- А) Специально приглашенный художник.
- Б) Читатель газеты.
- В) Сотрудник киностудии.

9. Где был снят первый цветной советский фильм?

- А) В Свердловске и Мурманске.
- Б) В Ленинграде и Одессе.
- В) В Москве.

10. Какой из этих фильмов НЕ снимали в Петербурге?

- А) «Золотой глаз» с Пирсом Броснаном в роли агента 007.
- Б) Индийский боевик «Тигр 3».
- В) Британский фильм «Анна Каренина» с Кирой Найтли.

Ключ к тесту

1 В. Кинео/кино – двигаюсь.

2 Б. День российского кинематографа – 27 августа, международного – 28 декабря.

3 А. Первый русский фильм «Понизовая вольница» («Стенька Разин»), снятый в окрестностях Санкт-Петербурга в 1905 году, длился всего 7 минут.

4 Б. Владелец участка, на котором сейчас находится «Ленфильм», в 80-е годы XIX века планировал построить на этом месте большой аквариум и устроить

там подводный зоопарк, но вместо этого построил ресторан и увеселительный сад.

5 Б. Черно-белая экранизация повести Михаила Булгакова вышла в свет в 1988 году. Снимали ее на «Ленфильме». «Декорациями», изображающими Москву 20-х годов, стал Ленинград.

6 В. Во время Великой Отечественной войны киностудию эвакуировали в Казахстан. Ленинградские кинематографисты уже сотрудничали с казахскими коллегами на съемках фильмов

«Мятеж» и «Амангельды», поэтому в Алма-Ате им были рады.

7 В. Витебский вокзал завоевал звание самой популярной локации для съемок среди вокзалов города. Здесь снимали сцены из таких фильмов, как «Анна Каренина», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» и «Вокзал для двоих».

8 Б. Задача придумать логотип для ленинградской киностудии была предложена читателям газеты «Кадр» в середине 1960-х. В третьем туре конкурса

победил «Медный всадник» художницы Марии Бологовской.

9 Б. Первый российский цветной фильм вышел на экраны в 1925 году. Это был знаменитый «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна, который лично на киноплёнке раскрасил флаг в красный цвет. Съемки проходили в Ленинграде и Одессе.

10 В. Петербург Льва Толстого воссоздали внутри специально выстроенного театра в павильоне киностудии «Шеппертон» в пригороде Лондона.



Сянь, СИАНЬ». РЕЖИССЕР ЧЖАН ЧЖУН. 2024 Г.



Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»

XVI Международный
экологический фестиваль
искусств «КронФест-2025»



В самом центре Кронштадта пройдет уникальное событие, объединяющее музыку, живопись, скульптуру и фотографию. Цель проекта – привлечь внимание к вопросам охраны окружающей среды.

Время: 23 августа с 11:00 до 18:00.
Место: сквер Желобовского, выставочные залы Музея истории Кронштадта (Якорная пл., д. 2А).

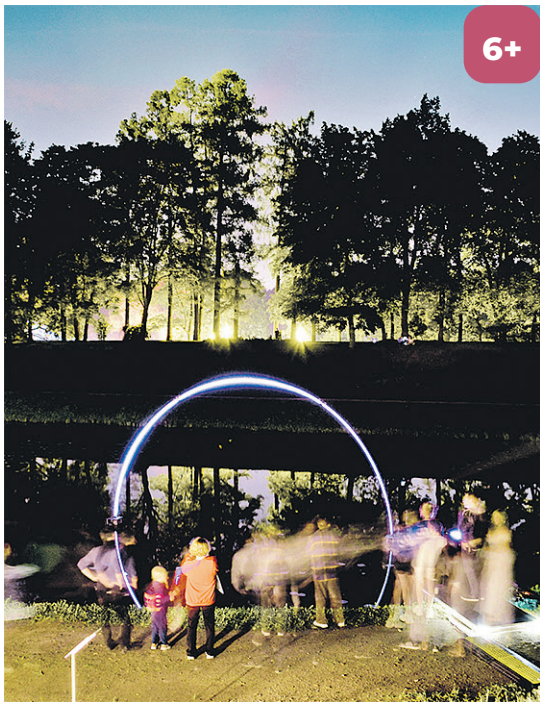
Историческая реконструкция
«Звук баталий и викторий»



Реконструкторы продемонстрируют костюм, снаряжение и вооружение российской армии XVIII века, расскажут о военной музыке, о методах ведения боя, проведут показательные выступления.

Время: 23 августа (16:00).
Место: Шереметевский сад (вход свободный, через арку Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме).

VII Международный
фестиваль «Ночь света»



Маршрут протяженностью более пяти километров проведет зрителей через экспозицию авторских работ – световые инсталляции, архитектурный мэппинг, медиа- и даже паблик-арт-проекты на тему «Игра» от художников России, Испании, Франции, Италии, Туниса и Китая.

Время: 28-30 августа, 21:00.
Место: ГМЗ «Гатчина» (г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1).

Мультфильм «Доктор Динозавров»



Новая анимационная лента для всей семьи расскажет о приключениях и дружбе. Школьник Фил Динозавров, мечтающий о признании и популярности, запускает цепочку невероятных событий. Случайно активировав древний портал, он переносится в мезозой.

Время: с 28 августа.
Место: кинотеатры города.



КАДР ИЗ МУЛЬТФИЛЬМА «ДОКТОР ДИНОЗАВРОВ». РЕЖИССЕРЫ МАКСИМ ВОЛКОВ, МАЙЯ ТУРКИНА. 2025 Г.; ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ СПБ; ЕВГЕНИЯ СЕРКО; GATCHINANIGHTS.RU